Kinnitatud direktori käskkirjaga

**OLUSTVERE TEENINDUS- JA MAAMAJANDUSKOOL**

**TEKSTIILKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVA**

Kutseõppe esmaõpe, tase 4

Sisukord

[Põhiõpingute moodulid 3](#_Toc102641592)

[Mooduli nr. 1 - SISSEJUHATUS KUTSEÕPINGUTESSE 3](#_Toc102641593)

[Mooduli nr. 2 - ÕPITEE JA TÖÖ MUUTUVAS KESKKONNAS 6](#_Toc102641594)

[Mooduli nr. 3 - KAVANDAMINE JA KUJUTAMINE 10](#_Toc102641595)

[Mooduli nr. 4 - MATERJALIÕPETUS 14](#_Toc102641596)

[Mooduli nr. 5 - SILMUSKUDUMISE ALUSÕPE 17](#_Toc102641597)

[Mooduli nr. 6 - HEEGELDAMISE ALUSÕPE 22](#_Toc102641598)

[Mooduli nr. 7 - ÕMBLEMISE ALUSÕPE 26](#_Toc102641599)

[Mooduli nr. 8 - KANGAKUDUMISE ALUSÕPE 30](#_Toc102641600)

[Mooduli nr. 9 - TIKKIMISE ALUSÕPE 34](#_Toc102641601)

[Mooduli nr. 10 – KÄSITÖÖALANE ETTEVÕTLUS 39](#_Toc102641602)

[Mooduli nr. 11 - PRAKTIKA 43](#_Toc102641603)

[Kohustuslik valikmoodul 46](#_Toc102641604)

[Mooduli nr. 12.1. - MASINKUDUMISE ALUSÕPE 46](#_Toc102641605)

[Mooduli nr. 12.2 - MASINTIKKIMINE 49](#_Toc102641606)

[Mooduli nr. 12.3 – MATERJALIDE VÄRVIMINE, TRÜKKIMINE JA MAALIMINE 53](#_Toc102641607)

[Mooduli nr. 12.4. - VILTIMINE 56](#_Toc102641608)

[Valikõpingute moodulid 59](#_Toc102641609)

[Mooduli nr. 13 - VÖÖDE JA PAELTE VALMISTAMINE 59](#_Toc102641610)

[Mooduli nr. 14 - EESTI RAHVAKULTUURI JA TEKSTIILIPÄRANDI ALUSED 62](#_Toc102641611)

[Mooduli nr. 15 - ARHAILISED TEKSTIILTEHNIKAD 65](#_Toc102641612)

[Mooduli nr. 16 - ESITLUSMAPI KOOSTAMINE 67](#_Toc102641613)

[Mooduli nr. 17 –ETNOGRAAFILISED NAHAST KOTID JA TASKUD NING NENDE VALMISTAMISMEETODID 69](#_Toc102641614)

[Mooduli nr. 18 –ETNOGRAAFILISED JALANÕUD 71](#_Toc102641615)

[Mooduli nr. 19 –LAPITEHNIKA 73](#_Toc102641616)

[Mooduli nr. 20 - ERIALANE INGLISE KEEL 76](#_Toc102641617)

[Mooduli nr. 21 –TEKSTIILIST MÄNGUASJADE VALMISTAMINE 78](#_Toc102641618)

[Mooduli nr. 22 – RÕIVASTE KONSTRUEERIMINE 80](#_Toc102641619)

Põhiõpingute moodulid

|  |
| --- |
| **OLUSTVERE TEENINDUS- JA MAAMAJANDUSKOOLI TEKSTIILKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVAD** |
| **Sihtrühm** | keskharidusega õppijad |
| **Õppevorm** | mittestatsionaarne õpe |

|  |  |
| --- | --- |
| Mooduli nr. 1 - SISSEJUHATUS KUTSEÕPINGUTESSE | **Mooduli maht 1,5 EKAP/ 39 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **16** | **23** |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetusega taotletakse, et õppija omab ülevaadet tekstiilkäsitöölise kutsest, eriala õppekavast, tekstiilkäsitöö tegija töö eripärast ning õpingute jätkamise võimalustest. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Puuduvad |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** Sissejuhatus kutseõpingutesse – Marika Šadeiko (12 tundi auditoorset tööd /19 tundi iseseisvat tööd), Eda Kivisild (4 tundi auditoorset tööd/ 4 tundi iseseisvat tööd) |

| **Õpiväljundid (ÕV)**  | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded** **(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö** **(A, P, I)**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Õpilane 1. omab ülevaadet tekstiilkäsitöölise kutsest, eriala õppekava ülesehitusest ning õppe- ja praktikakorraldusega seonduvast
 | • iseloomustab 4. taseme tekstiilkäsitöölise kutsestandardi alusel kutset ja selle eripära, selgitab tekstiilkäsitöö kutsestandardite liigitust ja nimetab vähemalt 2 erinevust 4.-5. kutsetaseme juures• iseloomustab kooli õppekava põhjal tekstiilkäsitöö eriala õppekava ülesehitust, nimetab õppe- ja praktika korraldusega seonduvaid kohustusi, võimalusi ja õigusi • selgitab kooli õppetöökorralduseeskirja alusel oma kohustusi ja õigusi õppetöös osalemisel• nimetab õpilase kohustused ja õigused, lähtudes kooli õppetööd korraldavatest dokumentidest ja koolikeskkonnas toimivatest üksustest | Aktiivne loeng. Selgitus. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Praktiline töö. | 1. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel: kompleksülesanne kutsestandardi 4. ja 5. kutsetaseme kohta, kooli õppekava ülesehituse, õppe- ja praktikakorralduse ning õppija õigusi ja kohustusi puudutava dokumentatsiooni kohta. | 1. **Kutsestandard ja kutsetasemed.**
2. **Kooli õppekava.**
	1. Õppevormid.
	2. Hindamiskriteeriumid.
	3. Praktilised, teoreetilised ja iseseisvad tööd.
	4. Kirjalike tööde vormistamine (erinevad kirjalikud tööd ja nende tööde vormistamise nõuded).
	5. Õppemeetodid. Mälutüübid.
	6. Praktika (selle olemus, eesmärk, praktika dokumentatsioon, tegevused praktika eel, ajal ja järel, praktika juhendamine).
	7. Kooli lõpetamine.
	8. VÕTA. Õppekavaga seotud õigused ja kohustused.
3. **Kooli õppekorralduse eeskiri, sellega seotud õigused ja kohustused.**
	1. Kooli infosüsteem ja struktuuriüksused, õppetööd korraldavad dokumendid.
 | Auditoorne töö 4 tundi1. ÕV 1. iseseisev töö 8 tundi |
| 1. teab õpingute jätkamise ja kutsetaseme tõstmise võimalusi
 | • leiab infot täiendus- ja ümberõppe võimaluste kohta tekstiilkäsitöö erialal ning nimetab neid; kasutab erinevaid infoallikaid • leiab kutseeksamiga seonduva elektroonilise teabe ja kirjeldab kutseeksami sisu | Vestlus. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. |  | 1. **Käsitöö valdkonna arengusuunad tänapäeval.**
	1. Täiendus- ja ümberõppe võimalused tekstiilkäsitöö valdkonnas.
	2. Kutseeksam.
 | Auditoorne töö 1 tund |
| 1. omab ülevaadet tekstiilkäsitöö erialal tööjõuturul toimuvast
 | • leiab tööülesandest lähtuvalt infot tööjõuturul pakutavatest ja õpitava erialaga seotud töökohtadest, kasutab erinevaid infoallikaid • nimetab vähemalt 5 Eestis tekstiilkäsitööga tegelevat meistrit ja ettevõtet | Vestlus. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. | 2. ja 3. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline rühmatöö juhendi alusel: erinevaid infoallikaid kasutades ülevaate koostamine tekstiilkäsitöö valdkonna täiendus- ja ümberõppe võimaluste ning kutseeksami eesmärgi ja sisu, tekstiilkäsitöömeistrite ja ettevõtjate ning nende tegevuste ja tööturu võimaluste kohta.   | 1. **Tekstiilkäsitöömeistrid ja ettevõtjad.**
	1. Võimalused tööturul.
 | Auditoorne töö 1 tund2. ja 3. ÕV – iseseisev töö 3 tundi  |
| 1. mõistab õpitava eriala töö iseloomu ja tekstiilkäsitöö tegija töökeskkonna eripära olenevalt tehnikatest
 | • koostab õppekäigu järgselt tööülesandest lähtuvalt ülevaate tekstiilkäsitöö tegija töö iseloomust ja töökeskkonnast, toob õppekäigu tulemuste põhjal välja tekstiilkäsitöö tegija töö iseloomu, plusse ja miinuseid, vormistab ülevaate elektrooniliselt | Õppekäik. Analüüs. |  | 1. **Õppekäik käsitööettevõttes ja käsitöömeistri juures.**
 | Auditoorne töö 5 tundi  |
| 1. mõistab käsitöölise kutse-eetika põhireeglite ja autoriõiguse seaduse olemust ning järgib neid oma kutsealases töös
 | • selgitab tekstiilkäsitöölise tase 4. kutsestandardi lisa „Käsitöölise kutse-eetika“ põhjal kutse-eetika põhimõtteid ja nende rakendamise olulisust, toob näiteid• selgitab autoriõiguse seaduse põhiolemust ning toob välja seaduse need osad, mis on seotud käsitöölise kutsetööga | Iseseisev töö infoallikaga. Probleemõpe. | 4. ja 5. ÕV: 1 HÜ. Iseseisev praktiline rühmatöö juhendi alusel: probleemsituatsiooni või probleemülesande lahendamine käsitöölise kutse-eetika ja autoriõiguse seaduse sisu kohta ning nende tööde arutelu. | 1. **Käsitöömeistri kutseeetika.**
2. **Autoriõigus ja autoriõiguse seadus.**
	1. Autoriõigused.
	2. Isiklikud õigused.
	3. Varalised õigused.
	4. Õiguste kaitse.
	5. Autoriõiguse seadus.
 | Auditoorne töö 4 tundi4. ja 5. ÕV 1.iseseisev töö 8 tundi2. iseseisev töö 1 tundi |
| 1. omab ülevaadet tekstiilkäsitöö õppes vajalike erinevate materjalide ja töövahendite hankimise võimalustest
 | • koostab tööülesandest lähtuvalt ülevaate tekstiilkäsitöö õppes vajalike erinevate materjalide ja töövahendite hankimise võimalustest Eestis, esitleb ülevaadet | Iseseisev töö erinevate infoallikatega. | 6. ÕV:1.Rühmatöö juhendi alusel: tekstiilkäsitöö õppes erinevate vajalike töövahendite ja materjalide hankimise võimaluste kohta elektroonilise ülevaate koostamine ja selle esitlemine. | 1. **Õppematerjalid ja töövahendid ning nende kättesaadavus.**
 | Auditoorne töö 1 tund6. ÕV 1. iseseisev töö 3 tundi  |
| **Praktika** | Moodulis praktika puudub.  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb vähemalt lävendi tasemele sooritatud iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 6. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.  |  |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Salumaa, T., Talvik, M. Ajakohastatud õppemeetodid. Tallinn : Merlecons, 2004Pedastsaar, T. Õpi- ja õpetamistegevused. Viljandi : Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia, 2008Kadajas, H.-M. (2005). Õppima õppimine ja õppima õpetamine: komponendid ja võimalused. Metoodiline õppematerjal. – Tallinn: TLÜ Kirjastus.Leppik, P. (1996 ja 1997). Õppimine on huvitav. – Tallinn.Kooli õppekorralduseeskiri.<https://www.kutsekoda.ee/et/index><https://www.kutsekoda.ee/et/kutseregister/kutsestandardid/10689498/pdf/tekstiilkasitooline-tase-4.7.et.pdf><https://www.kutsekoda.ee/et/kutseregister/kutsestandardid/10689537/pdf/tekstiilkasitooline-tase-5.7.et.pdf><https://folkart.ee/koolitus/kutsetunnistused/taotlejale/>  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Mooduli nr. 2 - ÕPITEE JA TÖÖ MUUTUVAS KESKKONNAS  | **Mooduli maht 4,5 EKAP/ 117 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **34** | **83** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õppija tuleb toime oma karjääri planeerimisega õpitaval erialal kaasaegses majandus-, ettevõtlus- ja töökeskkonnas lähtudes elukestva õppe põhimõtetest. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Puuduvad |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** 1. ÕV –Erialane arvutiõpetus - Alar Ani (14 tundi auditoorset tööd /25 tundi iseseisvat tööd) 2. ÕV – Enesetundmine - Loore Kreem (4 tundi auditoorset tööd/16 tundi iseseisvat tööd)3. ÕV – Töökeskkond, majandus, ettevõtlus - Miljan Talvet (2 tundi); Eda Kivisild (6 tundi auditoorset tööd/ 12 tundi iseseisvat tööd)4. ÕV – Uue idee sünd - Marika Šadeiko (4 tundi auditoorset tööd/ 16 tundi iseseisvat tööd)5. ÕV – Karjääri planeerimine - Loore Kreem (4 tundi auditoorset tööd/ 14 tundi iseseisvat tööd) |

| **Õpiväljundid (ÕV)**  | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded** **(HÜ)** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö** **(A, P, I)**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Õppija1. kasutab töös vajalikke infotehnoloogilisi vahendeid, õppekeskkondi ja õpihaldussüsteeme, tekstitoimetamise programmi ning leiab vajaliku info internetist
 | • loob iseseisvalt juhendi põhjal uue dokumendi ja salvestab selle valitud kausta• vormindab juhendis esitatud nõuetele vastava kirjaliku töö• leiab ja sisestab õpihaldussüsteemis vajaliku info • kasutab õppekeskkondi eesmärgipäraselt, leiab omale vajaliku info, laeb keskkonda iseseisvaid töid• leiab internetist ülesande põhjal kiirelt vajaliku info ja töötleb seda | Aktiivne loeng. Kogemusõpe. Praktikum. Test. | 1. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel: test failihalduse ning õpihaldussüsteemide kohta.2. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel: praktiline kompleksülesanne teksti toimetamise, otsingumootori ja info kopeerimise kohta. | 1. **Erialane arvutiõpetus**
	1. Uue dokumendi loomine ja salvestamine.
	2. Teksti vormistamise nõuded.
		1. Veerised, kirjatüüp ja suurus, lehekülje numbrid, lõiguvahe, teksti joondus, laadide muutmine ja määramine, automaatne sisukord, tabelite vormistamine, piltide lisamine teksti, manuse lisamine e-kirjale

1.3 Otsingumootori kasutamine, tekstiotsing, pildiotsing, detailne otsing**.**1.3.1 Info kopeerimine1.4 Kujundamine* 1. Lihtsama kodulehe loomine

**2.Õpihaldussüsteemid**1. **Digiturvalisus**
 | Auditoorne töö 14 tundiiseseisev töö 25 tundi |
| 1. kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja tööalaseid võimalusi ning piiranguid
 | • analüüsib juhendamisel oma huvisid, väärtusi, oskusi, teadmisi, kogemusi ja isikuomadusi, sh õpi-, suhtlemis- ja koostööoskusi seoses õpitava erialaga • sõnastab juhendamisel eneseanalüüsi tulemustest lähtuvad isiklikud õpieesmärgid ja põhjendab neid• koostab juhendamisel isikliku eesmärgipärase õpitegevuste plaani, arvestades oma huvide, ressursside ja erinevate keskkonnateguritega  | SWOT analüüs, arutelu, loovustehnikad, õppfilmi põhjal arutelu, struktureeritud ülesanne juhendi alusel; loovustehnikad, õpitee visualiseerimine, tööleht „Eesmärkide seadmine“ | 2. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö eneseanalüüsi koostamine juhendi alusel (digitaalne arengumapp)2. HÜ. Iseseiva tööna isikliku õpitee plaani koostamine Tööleht „Isikliku õpitee plaani koostamine“ (lisab arengumappi).3. HÜ Iseseisva praktilise tööna digitaalse arengumapi koostamine 4. HÜ Digitaalse arengumapi esitlemine | 1. **Enesetundmine tekstiilkäsitöölise õpitee planeerimisel.** 1.1 Isiksuseomadused. Väärtused, motivatsioon, hoiak, võimed, oskused. 1.2 Eneseanalüüsi läbiviimine oma tugevate ja nõrkade külgede väljaselgitamise kaudu.2. **Kutsestandard Tekstiilkäsitööline, tase 4**2.**1** Kutsestandardiga tutvumine ning selle põhjal enda kompetentside hindamine**3. Digitaalne arengumapp**4. **Suhtlemine**4.1 Verbaalne ja mitteverbaalne suhtlemine. Telefonisuhtlus. Internetisuhtlus ja suhtlusvõrgustikud. Suhtlemistasandid. 4.2 Käitumine suhtlemissituatsioonides. Tööalase käitumise etikett. Positiivse mulje loomine.  | Auditoorne töö 4 tundi, iseseisev töö 16 tundi  |
| 1. mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ning võimalusi
 | • selgitab meeskonnatööna turumajanduse toimimist ja selle osapoolte ülesandeid• kirjeldab meeskonnatööna piirkondlikku ettevõtluskeskkonda• selgitab regulatsioonidest lähtuvaid tööandja ja töövõtja rolle, õigusi ja kohustusi • kirjeldab organisatsioonide vorme ja tegutsemise viise, lähtudes nende eesmärkidest• valib enda karjääri eesmärkidega sobiva organisatsiooni ning kirjeldab selles enda võimalikku rolli • seostab erinevaid keskkonnategureid enda valitud organisatsiooniga ning toob välja probleemid ja võimalused • analüüsib erinevaid keskkonnategureid ning määratleb meeskonnatööna probleemi ühiskonnas  | Meeskonnatöö, loovustehnikad, õppekäik, arutelu, lühiloeng, esitlus, tööleht „Organisatsiooni keskkond“ | 3. ÕV1. HÜ Meeskonnatööna - kohaliku käsitöö ettevõtluskeskkonna analüüs ning keskkonnategurite kaardistamine2. HÜ Meeskonnatööna töökeskkonna analüüs – Tekstiilkäsitöölise töökeskkond, selle ohud, riskid nende ennetamise võimalused | * 1. **Turumajandus**
	2. Turumajanduse olemus, selle toimimine, osapoolte ülesanded
1. **Ettevõtluse alused**
	1. Eesti ja kohalik käsitööalane ettevõtlus
	2. Tööandja ja töövõtja, nende erinevad rollid. Kohustused ja õigused.
	3. Erinevad organisatsioonide vormid, tegevuse viisid
	4. Autoriõigused

**3. Töökeskkond** **3.1** Töökeskkonna ohutegurid, ohutusjuhendid. Riskianalüüs  **3.2** Töötamise õiguslikud alused.  **4. Tekstiilkäsitöö ja keskkonnahoid**4.1 Keskkonnategurid ja jätkusuutlikkuse võimalused sh. taaskasutus4.1 Kliimamuutus 21.sajandil | Auditoorne töö 8 tundi, iseseisev töö 12 tundi (teemad Turumajandus ning Ettevõtluse alused on integreeritud mooduliga nr. 10 Käsitööalane ettevõtlus) |
| 1. kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses
 | • kavandab meeskonnatööna uuenduslikke lahendusi, kasutades loovustehnikaid • kirjeldab meeskonnatööna erinevate lahenduste kultuurilist, sotsiaalset ja/või rahalist väärtust• valib meeskonnatööna sobiva jätkusuutliku lahenduse probleemile • koostab meeskonnatööna tegevuskava valitud lahenduse elluviimiseks | Probleemide kaardistamine (probleemipuu).Arutelud, paaristöö, ajurünnak, rühmatööTööleht: Makrokeskkonna analüüs ja Projekti tegevus- ja ajakava | 4.ÕV1. HÜ Struktureeritud kirjalik analüüs meeskonnas Tekstiilkäsitöö ettevõtted Eesti majandusruumis, nende olukord ja võimalused
2. HÜ Meekonnatööna projektiidee ja selle teostamise tutvustus / võimaliku rahastaja esitlemine
 | **1.Uue idee sünd*** 1. Loomeprotsess – uue idee loomine
	2. Loovustehnikad uueks ideeks

**2. Projektiidee**2.1 Probleemide kaardistamine, probleemipuu, eesmärkide seadmine, projekti tegevus- ja ajakava, projektiplaani koostamine ja elluviimine2.2 Võimalikud rahastusallikad | Auditoorne töö 4 tundi, 16 tundi iseseisvat tööd |
| 1. mõistab enda vastutust oma tööalase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama
 | • analüüsib oma kutsealast arengut õpingute vältel, seostades seda lähemate ja kaugemate eesmärkidega ning tehes vajadusel muudatusi eesmärkides ja/või tegevustes• kasutab asjakohaseid infoallikaid endale koolitus-, praktika- või töökoha leidmisel ning koostab kandideerimiseks vajalikud materjalid• selgitab tegureid, mis mõjutavad tema karjäärivalikuid ja millega on vaja arvestada otsuste langetamisel, lähtudes eesmärkidest ning lühi- ja pikaajalisest karjääriplaanist• selgitab enda õpitavate oskuste arendamise ja rakendamise võimalusi muutuvas keskkonnas | Isiklik SWOT analüüsTööleht: Karjääripädevuste hindamine;infoallikate kasutamine, esitlus meeskonnatööna, arutelud,intervjuu, loovustehnikad | 5. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö eneseanalüüsi koostamine karjäärikujundamise küsimustiku abil (digitaalne arengumapp)2. HÜ. Iseseisva tööna isikliku karjääri plaani koostamine (lisab arengumappi).3. HÜ Digitaalse arengumapi esitlemine | **1.Karjääri planeerimise alused**1.1 Isiksuse omadused; väärtused, soovid, huvid, võimed, oskused, eneseanalüüs – mina kui tekstiilkäsitööline;1.2 Tööturg sh. tekstiilkäsitöölise elukutsest lähtuvalt – olukord, trendid, arengusuunad, prognoosid ; vajalikud kompetentsid tööturul; tööandjate ootused, õpikäik tekstiilkäsitööga seotud ettevõttesse1.3 Elukestev õpe – õppimisvõimalused tekstiilkäsitöölisele; isikliku karjääritee planeerimine; tööotsimise sh praktikakoha leidmise viisid: allikad ja tööinfo otsimine, kandideerimisdokumendid, tööintervjuu. | Auditoorne töö 4 tundi, 14 tundi iseseisvat tööd |
| **Praktika** | Moodulis praktika puudub.  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb vähemalt lävendi tasemele sooritatud iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 4. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Õpilasele iseseisvaks tööks vajalik materjal: Portfoolio kursuse ajaveeb (<http://portfooliokursus.wordpress.com/lugemismaterjal-1/erinevad-e-portfoolio-tarkvarad-tuubid-standardid/>).Tööinspektsiooni kodulehekülg (<http://www.ti.ee>). Teeninduse Aabits (e-käsiraamat, <http://heateenindus.ee/kasiraamat>)Karjääriinfoportaal www.rajaleidja.ee Ettevõtlusarendamise Sihtasutus [www.eas.ee](http://www.eas.ee)[www.hyppelaud.ee](http://www.hyppelaud.ee) [www.kutseharidus.ee](http://www.kutseharidus.ee); [www.cvkeskus.ee](http://www.cvkeskus.ee)Rahandusministeerium www.fin.eeMaksu- ja tolliamet [www.emta.ee](http://www.emta.ee)Forsel, Palgatööst kõrini. Hakka ettevõtjaks 2019Forsel Unistajast ettevõtjaks 2021Saar-Veelmaa Tööga õnnelikuks, Hea Lugu  2016Saar-Veelmaa  Tee unistuste töökohani, Eesti Ekspress, 2009Saar-Veelmaa Valmistun tööintervjuuks, Äripäev, 2010Tokko, Lepisk Minu elu kutse, Edu Akadeemia 2020Õppefilm: <https://oska.kutsekoda.ee/tulevikutrendid/tootamine/> |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Mooduli nr. 3 - KAVANDAMINE JA KUJUTAMINE | **Mooduli maht 9,5 EKAP/ 247 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **88** | **159** |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetusega taotletakse, et õppija mõistab ja rakendab tekstiileseme visandamisel ning kavandamisel kompositsiooni ja värvusõpetuse, joonistamise, värvide kasutamise ja fotografeerimise põhialuseid. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Puuduvad |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** Mirjam Pärnamets (kokku 76/139, sellest 14 /37 II kursusel), Sandra Urvak (12/20) |

| **Õpiväljundid (ÕV)**  | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded** **(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö** **(A, P, I)**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Õppija 1. omab ülevaadet ja mõistab värvusõpetuse, kompositsiooni, joonistamise ja värvidega kujutamise põhialustest, rakendab omandatud teadmisi tekstiilesemete kavandamisel, kasutab erialast sõnavara
 | • selgitab ülesande põhjal värvuste valiku ja kompositsiooni põhimõtteid, kasutab erialast sõnavara• visandab ülesande põhjal tekstiilesemete jooniseid• kavandab ülesande põhjal tekstiilesemeid arvestades värvusõpetuse, kompositsiooni, joonistamise ja värvidega kujutamise põhimõtetega• põhjendab visandi või kavandi põhjal kasutatavate materjalide ja tehnoloogiliste võtete mõju kavandatavale esemele  | Aktiivne loeng. Selgitus. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Praktiline töö. Õpimapp kui tööde kogu. Joonistamine. | 1. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö etteantud ülesande põhjal õpimappi:Viie erineva pinnalise kompositsiooni loomine.2. HÜ. Iseseisev praktiline töö etteantud ülesande põhjal õpimappi: Kolme erineva ornamendi loomine.3. HÜ. Iseseisev praktiline töö etteantud ülesande põhjal õpimappi: Sümmeetrilise ja asümmeetrilise kompositsiooni loomine, lähtudes etteantud proportsioonist ja mõõtudest.4. HÜ. Iseseisev praktiline töö etteantud ülesande põhjal: tööks sobivaid joonistus- ja väljendusvahendeid kasutades natuurist ruumiliste esemete ja tekstiilmaterjalide joonistamine, kompositsiooni põhimõtete arvestamine. | 1. **Üldkompositsiooni alused**
	1. Kompositsiooni mõiste. Kompositsiooni vahendid (punkt, joon, pind, kontuur). Geomeetriliste põhivormide kasutamine.
	2. Pindade vahelised proportsioonid. Stiliseerimine. Figuur, taust, siluett. Faktuurid ja tekstuurid.
	3. Piiratud ja piiramata pind.
	4. Kompositsiooni võtted.
	5. Kontrastid ja nende liigid (värvus, faktuur, kuju, suurus, vorm). Optiline kunst.
	6. Rütm. Ornament. Rahvuslik ornament. Bordüür. Rütmide leidmine ja loomine.
	7. Sümmeetria ja asümmeetria.
	8. Tasakaal ja selle tingimused. Staatilisus ja dünaamilisus.
	9. Proportsioon ja mõõt. Kuldlõige.
	10. Kompositsiooni seos teiste kunstiliikidega. Isikupära.
	11. Kirjakompositsiooni alused ja näitusekujunduse põhimõtted.
2. **Joonistamine**
	1. Joonistusvahendid (harilikud ja värvilised pliiatsid, viltpliiats, pastellid, süsi) ja joonistuspaberid; nende sobivus ja kasutamine.
	2. Joonistuse kompositsioon (objekti paigutamine, esi- ja tagaplaan, proportsioonid objekti ja lehe vahel, objektide vahel).
	3. Joone tugevus väljendusvahendina. Joonte tüübid (heledad jooned tumedal pinnal, viirutuste liigid, joonekompositsioon).
	4. Joonte kasutamine (joon kui kontuur, liikumine ja aktsent; joon vormi rõhutajana, figuuri ja fooni eraldajana).
	5. Valguse ja varju kujutamine.
	6. Materjaliõpetus (võtted faktuuride ja tekstuuride kujutamiseks, drapeeringu kujutamine).
	7. Joonistamise seos kavandamisega (eesmärk, vahendite valik, visandamine, õnnestunud lahenduste välja valimine, läbitöötamine ja viimistlemine).
 | Auditoorne töö 36 tundi (20+ 16)1. ÕV 1.HÜ iseseisev töö 19 tundi1. ÕV 2.HÜ Iseseisev töö 3 tundi 1. ÕV 3.HÜ Iseseisev töö 2 tundi1. ÕV 4.HÜ Iseseisev töö 20 tundi |
| 1. loob esteetilisi värvi- ja mustrikompositsioone, kasutab neid oskuslikult oma toodete kujundamisel, arvestades materjali eripära ja kasutatava tehnoloogiaga
 | • leiab iseseisvalt erinevatest allikatest vähemalt 3 näidet tekstiilesemete kujutamise kohta ning iseloomustab ja võrdleb nende vormi- ja kujunduselemente lähtuvalt värvus- ja kompositsiooniõpetuse põhialustest • kujundab ülesandest lähtuvalt piiratud ja piiramata pinna, kasutab seda pinda omaloomingulise toote kavandamisel• valib ülesandes antud materjalide kujutamiseks sobivaimad värvid ja kujutamise tehnika, kavandab kujutatud materjalist valmistatud toote• kujundab ülesandest lähtuvalt erinevaid tekstiilesemeid, kasutades esteetilisi värvi ja mustrikompositsioone ning arvestades materjali eripära ning kasutatava tehnoloogiaga  | Vestlus. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Harjutamine. Arutelu. Analüüs. | 2. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö etteantud ülesande põhjal õpimappi: 6 erineva piiratud ja piiramata pinna loomine ja kahe väljavalitud pinna kasutamine omaloomingulise toote kavandamisel.2. HÜ. Iseseisev praktiline töö etteantud juhendi põhjal õpimappi: kolm erinevat värvusõpetuse ülesannet – omaloodud sama ornamendi kujutamine soojades ja külmades toonides; sama käsitööeseme kujutamine paberil kromaatiliste ja akromaatiliste värvidega ning kontrastvärvide kasutamine etteantud kujunditega tasakaalustatud kompositsiooni loomisel.3. HÜ. Iseseisev praktiline töö ülesande alusel õpimappi: erinevatest allikatest vähemalt 3 erinevat näidet tekstiilesemete kujutamise kohta ning nende vormi- ja kujunduselementide iseloomustus ja võrdlus lähtuvalt värvus- ja kompositsiooniõpetuse põhialustest.4. HÜ. Iseseisev praktiline töö ülesande alusel õpimappi: etteantud materjalide kujutamiseks sobivaimate värvide ja kujutamistehnika valimine ning nendest materjalidest valmistatud toote kavandamine.  | 1. **Värvidega kujutamine.**
	1. Värvid (akvarell, guašš, akrüülvärvid; nende erinevused ja kasutusvõimalused; segatehnikad).
	2. Töövahendid (pintslid, alused; nende kasutamine ja hooldamine). Paberiliigid ja nende kasutamine.
	3. Õiged maalimisharjumused (koht, asend, pintslihoid) ja maalimisviisid (täppiv, laseeriv, pastoosne).
2. **Värvusõpetus.**
	1. Põhimõisted (kromaatilised ja akromaatilised värvid, soojad-külmad toonid, heledad-tumedad toonid, kontrastvärvid, primaar-, sekundaar- ja tertsiaalvärvide saamine).
	2. Koloriit (monokroomne ja toon-toonis kujutamine)
	3. Vormi ja materjali kujutamine erinevate võtetega.
	4. Ülevaade värvide kasutamisest ruumis ja rõivastuses.
 | Auditoorne töö 12 tundi 2. ÕV – 1. Iseseisev töö 4 tundi 2. ÕV – 2. Iseseisev töö 4 tundi2. ÕV – 3. Iseseisev töö 4 tundi2. ÕV – 4. Iseseisev töö 10 tundi |
| 1. teab kavandile esitatavaid nõudeid ning mõistab kavandi teostamise vajalikkust, koostab mõõtkavas tööjoonise, loeb etteantud kavandeid ja tööjooniseid
 | • nimetab ülesande põhjal kavandile esitatavad nõuded • selgitab ja põhjendab kavandi teostamise vajalikkust, toob näiteid• koostab juhendi ja kavandi põhjal tööjoonise, loeb etteantud kavandeid ja tööjooniseid | Suhtluspõhine loeng. Probleemipõhine õpe. Kavandamine. Esitlus. | 1.-3. ÕV: 1. HÜ Iseseisvad praktilised tööd ülesande alusel õpimappi: rõivaste, aksessuaaride ja sisustustekstiilide kavandamine ja kavandite nõuetekohane vormistamine, kavandite esitlus, sh. oma töödes kompositsiooni- ja värvusõpetuse põhitõdede kasutamise kirjeldamine. 3. ÕV:2. HÜ. Iseseisev rühmatöö ülesande alusel: etteantud probleemi lahendamine või ise probleemi sõnastamine kavandile esitatud nõuete ja kavandi teostamise vajalikkuse kohta. | 1. **Visandamine ja kavandamine.**
	1. Ideede visandamise alused (iseloomulike tunnuste välja toomine, väljendusrikkuse saavutamine).
	2. Figuuri kujutamine lihtsa moejoonise jaoks.
	3. Proportsioonid. Mõõtkava kasutamine, mõõtmete märkimine joonisele.
	4. Kavandile esitatavad nõuded (kavandamise vajadus ideest esemeni jõudmiseks).
 | Auditoorne töö 28 tundi 3. ÕV – 1. Iseseisev töö 71 tundi3. ÕV – 2. iseseisev töö  4 tundi |
| 1. fotografeerib töö etappe ja valmis esemeid, kasutab fotosid esitluste ja õpimapi koostamisel
 | • fotografeerib ülesande alusel erinevaid käsitööesemeid ja töö etappe• koostab juhendi alusel fotodel põhineva esitluse või õpimapi eseme valmimisprotsessist ning esitleb seda  | Tõhustatud loeng. Praktiline töö. Virtuaalne näitus. Fotografeerimine. Esitlus. | 4. ÕV: 1. HÜ Iseseisev praktiline kompleksülesanne juhendi alusel õpimappi: ühe käsitöötoote etappide jäädvustamine, valides sobivad kompositsioonid, valgused ja taustad. Valminud fotodest valiku tegemine, fotode töötlemine, nende süstematiseerimine ja arhiveerimine. Väljavalitud ja töödeldud fotodest esitluse koostamine. | 1. **Fotografeerimine**
	1. Käsitöötoote jäädvustamine (esemete ja tekstiilide pildistamine, foto kompositsioon sõltuvalt eesmärgist; loomulik ja kunstlik valgus, lisavalguse seadmine koduste vahenditega, taustad).
	2. Fototöötlus vabavaralise programmiga (piltide suurus sõltuvalt eesmärgist, lõikamine, pisiparandused).
	3. Pildipanga loomine (allalaadimine, rühmitamise ja sildistamise põhimõtted, arhiveerimine).
 | Auditoorne töö 12 tundi5. ÕV 1. Iseseisev töö 20 tundi |
| **Praktika** | Moodulis praktika puudub.  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. Mooduli kokkuvõttev hinne on eristav. Mitteeristavalt hinnatakse 3. ÕV 2. HÜ. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb mitteristavalt hinnatava praktilise töö sooritamisest vähemalt lävendi tasemele ja eristavalt hinnatava praktilise õpimapi põhjal. Õpimapp koosneb 1.ÕV 1., 2., 3., 4. HÜ, 2. ÕV 1., 2., 3., 4. HÜ, 1.-3. ÕV 1. HÜ ja 4. ÕV 1. HÜ iseseisvatest praktilistest töödest. Õpimapi hinne on ühtlasi mooduli kokkuvõttev hinne.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   | **Hinne „3“** | **Hinne „4“** | **Hinne „5“** |
| **Õpimapp** | Õppija teostab kõik iseseisvad praktilised tööd juhendi alusel. Õpilane annab juhendi alusel paberil edasi tekstiilmaterjalide omapära (värvus, läige, struktuur, karedus, pehmus). Tekstiilesemeid kavandades arvestab osaliselt värvusõpetuse, kompositsiooni, joonistamise ja värvidega kujutamise põhimõtetega ning eseme funktsioonist lähtuva kompositsiooniga. Vormistab oma praktilised tööd õpimapiks. | Õppija teostab kõik iseseisvad praktilised tööd ülesande põhjal, arvestab etteantud kvaliteedinõudeid. Õpilane annab iseseisvalt paberil edasi tekstiilmaterjalide omapära (värvus, läige, struktuur, karedus pehmus). Tekstiilesemeid kavandades arvestab värvusõpetuse, kompositsiooni, joonistamise ja värvidega kujutamise põhimõtetega ning eseme funktsioonist lähtuva kompositsiooniga. Lisab töödele juurde omapoolseid selgitusi kasutatud töövahendite, materjalide ja kujutamistehnikate kohta. Vormistab oma praktilised tööd korrektseks õpimapiks. | Õppija teostab kõik iseseisvad praktilised tööd ülesande põhjal, arvestades kompositsiooni ja värvusõpetuse põhimõtetega, pakub loovaid lahendusi, tööd on tehniliselt laitmatult teostatud. Tekstiilesemeid kavandades arvestab värvusõpetuse, kompositsiooni, joonistamise ja värvidega kujutamise põhimõtetega ning eseme funktsioonist lähtuva kompositsiooniga. Kavanditel kujutatud esemete värvi- ja kompositsioonlahendusel on kasutatud loovaid uuenduslikke elemente või uudseid tehnilisi kujutamisvõtteid parima esteetilise tulemuse saavutamiseks. Õpilane põhjendab ja analüüsib oma tööde põhjal kasutatud töövahendite, materjalide ja kujutamistehnikate valikut, nende omavahelist sobivust ja kujutatava tekstiiltehnoloogia ja eseme edasiandmise sobivust. Õpilane analüüsib oma töid, annab hinnangu oma tegevusele ja toob välja enesearengu võimalused.Vormistab õpimapi isikupäraselt ja korrektselt. |

 |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Hoggett, S., Sidaway, I. Joonistamise meistriklass. Tallinn : Egmont Estonia, 2006Raunam, O. Joonistamise ja maalimise õpik. Tallinn : Eesti NSV Kunst, 1963 Battershill, N. jt. Joonistamine : nõuandeid, nippe ja soovitusi kunstnikelt. Tallinn : Egmont Estonia, 2005Linke, U. Joonistamine - nägemise kool. Tallinn : Avita, 1998Berrill, P. Visandamine. Tallinn : TEA Kirjastus, 2004Tammert, M. Värviõpetus. Tallinn : Aimwell, 2006 Linnuste, Ü. Värvid kodus. Tallinn : Ajakirjade Kirjastus, 2005Hansen, A. Ornamendi kujundamise alustest. Tallinn : Kunst, 1965Ollisaar, A. Kavandamise tehnikad. E- õppematerjal <http://ollisaara.sauropol.com/kavandamise-tehnikad/> Pajupuu , K. Ornamendi kujundamisest ajaloolistel ja looduslikel ainetel. E-õppematerjal <http://kadipuu.sauropol.com/ornamentaalne/><http://www.hariduskeskus.ee/opiobjektid/varvusopetus/index.html> |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Mooduli nr. 4 - MATERJALIÕPETUS  | **Mooduli maht 3,5 EKAP/ 91 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **30** | **61** |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetusega taotletakse, et õppija omab ülevaadet erinevatest tekstiilkiududest, töötleb lõnga, arvestades materjalide omadusi, viimistlus- ja hooldusnõudeid, töötab tööohutuse ning keskkonnahoiu põhimõtteid järgides. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Puuduvad |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** Materjaliõpetus – Liis Luhamaa (30 tundi auditoorset tööd /61 tundi iseseisvat tööd) |

| **Õpiväljundid (ÕV)**  | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded** **(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö** **(A, P, I)**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Õppija 1. teab põhilisi looduslikke, tehis- ja sünteetilisi kiude ning nende omadusi, rahvusvahelisi hooldustingmärke, koostab käsitöötootele hooldusjuhendeid
 | • eristab ülesande põhjal põhilisi looduslikke ja tehis- ning sünteetilisi kiude • koostab ülesande põhjal käsitöötootele hooldusjuhendi, seostades tekstiilmaterjalide omadused rahvusvaheliste hooldustingmärkidega, selgitab märkide tähendusi | Köitev loeng. Selgitus. Kogemusõpe. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Praktiline töö. | 1. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel: põhiliste looduslike ja tehis- ning sünteetiliste kiudude eristamine.2. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel õpimappi: Põhiliste looduslike ja tehis- ning sünteetilisi kiudude näidiste kogumine ja vormistamine. | 1. **Looduslikud ja tehis- ja sünteetilised kiudained.**
	1. Kiudude ehitus.
	2. Lõnga omadused.
	3. Tekstiilkiudude ja materjalide määramine.
	4. Tekstiilkiudude ja materjalide omaduste hindamine.
 | 1.ÕV : Auditoorne töö 8 tundi1. HÜ. iseseisev töö 10 tundi2. HÜ. iseseisev töö 6 tundi  |
| 1. teab villa tööstuslike ja käsitsi töötlemise etappe ja omab ülevaadet teiste looduslike kiudude töötlemisest
 | • töötleb ülesande põhjal villa käsitsi• koostab juhendi põhjal elektrooniliselt ülevaate 5 loodusliku tekstiilmaterjali töötlemise kohta, kasutades erinevaid infoallikaid• teab vähemalt 2 Eestis töötavat villavabrikut | Köitev loeng. Selgitus. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Kogemusõpe. Praktiline töö. Õppekäik.  | 2. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel õpimappi: Villa töötlemine käsitsi. Oma töö tulemist näidiste vormistamine mappi.2. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel: erinevaid infoallikaid kasutades ülevaate koostamine viie loodusliku tekstiilmaterjali töötlemise kohta.  | 1. **Villa tööstuslikud ja käsitsi töötlemine etapid.**
	1. Villa sorteerimine, pesu, kuivatamine, huntimine, kraasimine, heide valmistamine, ketramine, korrutamine.
 | 2.ÕV: Auditoorne töö 6 tund1.HÜ. iseseisev töö 10 tundi2.HÜ. iseseisev töö 6 tundi |
| 1. omab ülevaadet tekstiilmaterjalide varumise võimalustest ja hoiustamise nõuetest, tekstiilesemete viimistlemisest, hooldamisest ja hoiustamisest lähtuvalt toorainest ja tehnoloogiast ning võimalikest kahjustavatest teguritest
 | • kirjeldab ülesande põhjal tekstiilmaterjalide varumise võimalusi ja hoiustamise nõudeid • selgitab etteantud esemest lähtuvalt selle viimistlemise, hooldamise ja hoiustamise põhimõtteid• viimistleb ülesandest ja tekstiilmaterjalist lähtuvalt tekstiilesemeid, kasutades sobivaid töövõtteid• nimetab vähemalt 3 tekstiilesemeid kahjustavat tegurit | Köitev loeng. Selgitus. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Õppekäik. | 1.,3. ÕV:1. HÜ. Iseseisev rühmatöö juhendi alusel: erinevaid infoallikaid kasutades ülevaate koostamine tekstiilmaterjalide varumise võimalustest ja hoiustamise nõuetest ning kahjustavatest teguritest.2. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel: käsitööeseme viimistlemine ja käsitöötootele hooldusjuhendi koostamine, seostades tekstiilmaterjalide omadused rahvusvaheliste hooldustingmärkidega, märkide tähenduste selgitamine. | 1. **Tekstiilmaterjalide märgistamine.**
	1. Rahvusvahelised tähised: jämedus, materjalisisaldus, hooldus.
	2. Käsitöötoote hooldusjuhendi koostamine.
2. **Tekstiilesemete viimistlemine ja hooldamine.**
	1. Esemete viimistlemine lähtuvalt toorainest ja tehnoloogias: tärgeldamine, värvimine, pressimine, aurutamine, venitamine ja vormimine, kuivatamine, karvastamine, vanutamine.
	2. Hooldus; triikimine, pesemine, puhastamine, keemiline puhastus.
	3. Tekstiile kahjustavad tegurid: niiskus, kahjurid, valgus.
	4. Tekstiilmaterjalide varumine ja hoiustamine.
 | 3.ÕV: Auditoorne töö 6 tundi1. HÜ. iseseisev töö 3 tundi 2. HÜ. iseseisev töö 6 tundi |
| 4. värvib käsitöönduslikult kangaid ja lõngu, kasutades looduslikke või sünteetilisi värve, töötab tööohutuse ja keskkonnahoiu põhimõtteid arvestades looduslike või sünteetiliste värvidega | • värvib ülesandest lähtuvalt kangaid ja lõngu, kasutades sobivaid sünteetilisi värve või taimi ning abiaineid ja värvimistehnikaid järgib oma töös tööohutuse ja keskkonnanõudeid.  | Suhtluspõhine loeng. Iseseisev töö erinevate infoallikatega Kogemusõpe. Praktiline rühma töö. Iseseisev praktiline töö. | 4. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline rühmatöö juhendi alusel õpimappi: Kangaste ja lõngade värvimine sünteetiliste värvidega, tööohutuse ja keskkonna nõuete järgimine. Oma töö tulemist näidiste vormistamine mappi.2. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel õpimappi: kangaste ja lõngade värvimine taimvärvidega, tööohutuse ja keskkonna nõuete järgimine. Oma töö tulemist näidiste vormistamine mappi. | 1. **Tekstiilmaterjalide värvimine.**
	1. Lõnga kerimine, poolimine, vihtimine, pesemine.
	2. Taimedega värvimine.
	3. Sünteetiliste värvidega värvimine.
	4. Tööohutus ja keskkonnahoiu põhimõtted töötades värvikeemiaga.
	5. Värvikindluse testimine ja määramine.
	6. Lõnga kuivatamine.
 | 4.ÕV: Auditoorne töö 10 tundi1. HÜ. iseseisev töö 6 tundi2. HÜ. iseseisev töö 14 tundi |
| **Praktika** | Moodulis praktika puudub.  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | 1.ÕV 2. HÜ, 2. ÕV 1 ja 2. HÜ, 3. ÕV 1. HÜ, 4. ÕV 1. HÜ hinnatakse mitte eristavalt. 1. ÕV 1. HÜ, 3. ÕV 2. HÜ, 4. ÕV 2. HÜ hinnatakse eristavalt. Moodul hinnatakse eristavalt. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 4. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Hinne „3“** | **Hinne“4“** | **Hinne“5“** |
| Põhiliste looduslikke ja tehis- ning sünteetiliste kiude eristamine. | Õppija eristab juhendi alusel põhilisi looduslikke ja tehis- ning sünteetiliste kiude.  | Õppija eristab juhendi alusel põhilisi looduslikke ja tehis- ning sünteetiliste kiude. Määrab kangaste parema ja pahema poole ja lõime suuna. | Õppija eristab juhendi alusel põhilisi looduslikke ja tehis- ning sünteetiliste kiude. Määrab kangaste parema ja pahema poole ja lõime suuna. Kirjeldab materjalide omadusi. |
| Käsitööeseme viimistlemine ja käsitöötootele hooldusjuhendi koostamine, seostades tekstiilmaterjalide omadused rahvusvaheliste hooldustingmärkidega, märkide tähenduste selgitamine. | Õppija viimistleb juhendi alusel käsitööeseme ja koostab sellele hooldusjuhendi. Lähtub juhendi koostamisel tekstiilmaterjalide omadustest ja rahvusvahelistest hooldusmärkidest. | Õppija viimistleb juhendi alusel käsitööeseme ja koostab sellele hooldusjuhendi. Lähtub juhendi koostamisel tekstiilmaterjalide omadustest ja rahvusvahelistest hooldusmärkidest. Selgitab millest on juhendi koostamisel lähtutud.  | Õppija viimistleb iseseisvalt käsitööeseme ja koostab sellele hooldusjuhendi. Lähtub juhendi koostamisel tekstiilmaterjalide omadustest ja rahvusvahelistest hooldusmärkidest. Peab juhendi kujundamisel silmas värvusõpetuse ja kompositsiooni põhimõtteid. Selgitab millest on juhendi koostamisel lähtutud. |
| Kangaste ja lõngade värvimine taimvärvidega, tööohutusest ja keskkonna nõuetest kinni pidades. Oma töö tulemist näidiste vormistamine mappi. | Õppija värvib juhendi alusel taimvärvidega vähemalt 20 näidist ja vormistab saadud värvinäidised õpimappi.  | Õppija värvib juhendi alusel taimvärvidega enam kui 20 näidist ja vormistab saadud värvinäidised õpimappi. | Õppija värvib juhendi alusel taimvärvidega enam kui 20 näidist ja vormistab saadud värvinäidised loovalt ja esteetiliselt õpimappi. |

 |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Boncamper, I. Tekstiilkiud : käsiraamat. Tallinn : Eesti Rõiva- ja Tekstiililiit, 2000Kivilo, L., Pedriks, E. Õmblusmaterjalid. Tallinn: Valgus, 1988Tervonen, A. Kangad. Tallinn: Argo, 2016Viikna, A. Tekstiilikeemia I. Ettevalmistusprotsessid. Tallinn: TTÜ Kirjastus, 2004Valk, P. Tekstiilid meie ümber. Käsitöö, Tallinn 2007, suvi, lk 98-99.Valk, P. Taimsed kiud. Käsitöö, Tallinn 2007, talv, lk 102-103.Valk, P. Tekstiilikiud ja nende omadused. Käsitöö, Tallinn 2007, sügis, lk 95.Valk, P. Sünteeskiud. Käsitöö, Tallinn 2008, talv, lk 100-101Valk, P. Loomsed kiud. Käsitöö, Tallinn 2008, kevad, lk 102-103.Valk, P. Keemilised kiud. Käsitöö, Tallinn 2008, sügis, lk 100-101Valk, P. Loomsed kiud II. Siid. Käsitöö, Tallinn 2008, suvi, lk 102-103Lahemaa, S. Looduslikud kiud. http://www.hot.ee/looduskiud/. 05.09.2009Rõivaste ja tekstiiltoodete märgistamine : käsiraamat. Tallinn : Eesti Rõiva- ja Tekstiililiit, 2005Kopamees, G. Eestimaa oma lammas. Käsitöö, Tallinn 2008, talv, lk 94-96.Tomasberg, L. Taasavastamas primitiivvilla. Käsitöö, Tallinn 2007, suvi, lk 34-35.Viikna, A. Tekstiilikeemia II Tekstiilmaterjalide värvimine. Tallinn: TTÜ Kirjastus, 2004Klemola, M. Taimedega värvimine. Tallinn : Valgus, 1986Vilbaste, G. Taimedega värvimisi Eestis. ERM aastaraamat XIV, Tartu 1939, lk 1–56  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Mooduli nr. 5 - SILMUSKUDUMISE ALUSÕPE  | **Mooduli maht 6 EKAP/ 156 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **56** | **100** |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetusega taotletakse, et õppija koob vastavalt kavandile ja mustriskeemile või tööjuhendile lihtsalõikelisi esemeid, järgib oma töös keskkonnahoiu põhimõtteid, kasutab erialast sõnavara. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Puuduvad |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** Silmuskudumise alusõpe – Aet Treial 1. kursus 26 tundi auditoorset tööd /40 tundi iseseisvat tööd Aet Treial, Eda Kivisild 2. kursus 30 tundi auditoorset tööd /60 tundi iseseisvat tööd |

| **Õpiväljundid (ÕV)**  | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded** **(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö** **(A, P, I)**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Õppija 1. omab ülevaadet eesti silmuskudumise traditsioonidest, mustritest ja värvidest, kasutab erialast sõnavara
 | • koostab ülesande põhjal kirjaliku ülevaate eesti silmuskudumise traditsioonidest, mustritest ja värvidest, kasutab selleks erinevaid infoallikaid, vormistab ülevaate elektrooniliselt korrektses eesti keeles kasutades erialast sõnavara | Tõhustatud loeng. Iseseisev töö erinevate infoallikatega ja kokkuvõtte tegemine. Praktiline töö. | 1. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel: valitud teemal korrektses eesti keeles erialast sõnavara ja erinevaid infoallikaid kasutades pildimaterjaliga illustreeritud elektroonilise ülevaate koostamine eesti silmuskudumise traditsioonidest, mustritest ja värvidest. | 1. **Silmuskudumise ajalugu ja traditsioonid Eestis.**
	1. Ülevaade silmuskudumise ajaloost
	2. Ülevaade erinevate Eesti paikkondade traditsioonilistest silmkoeesemetest.
	3. Silmkoeesemete liigid, mustri- ja värvilahendused, kompositsioonivõtted, tehnoloogilised erisused, kaunistusvõtted ja esemetega seotud kombestik.
	4. Silmuskudumise põhimõisted (silmus, algsilmus, loomine, rida, koekiri, parempidine silmus, pahempidine silmus, kirjalõng jt).
 | Auditoorne töö 2 tundi1. ÕV 1. iseseisev töö 10 tundi |
| 1. teab kudumise tingmärke, koob põhi- ja tuletatud silmustega vastavalt mustriskeemile lihtsamaid koepindu, mõistab märkidest tulenevat töökäiku; teeb kindlaks kootud eseme valmistamise viisi, materjali ja kasutusala, tuletab tööskeemi, kohandab seda vastavalt eesmärgile
 | • nimetab ülesande põhjal kudumise töövahendeid ning tarvikuid, selgitab nende otstarvet, kasutab erialast sõnavara• nimetab ülesande alusel koekirja tingmärgid • demonstreerib ülesande alusel põhi- ja tuletatud silmuste õigeid kudumisvõtteid • koob mustriskeemi põhjal erinevaid skeemile vastavaid pindu, selgitab mustriskeemi alusel töökäiku • määrab ülesande alusel silmkoelise eseme valmistamise viisi, materjali ja kasutusala, tuletab tööskeemi, kohandab seda vastavalt eesmärgile | Vestlus. Selgitus. Demonstratsioon. Praktiline töö. Harjutamine. | 2. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel - õpimapp: Õpimapp koosneb erinevatest ülesloomise viisidest, põhisilmuste ja tuletatud silmustega erinevate töövõtete tööproovidest. Mapis esitatud tööproovid on vormistatud nõuetekohaselt ning teostatud ja viimistletud vastavalt etteantud kvaliteedinõuetele.2. HÜ. Individuaalne demonstratsioon:Ülesande põhjal tehnoloogiliselt õigete töövõtetega erinevate ülesloomiste, põhi- ja tuletatud silmustega erinevatele koeskeemidele vastavate koepindade kudumine.3. HÜ Etteantud mustriskeemi alusel erialase sõnavaraga töökäigu selgitamine.4. HÜ Etteantud silmkoelise eseme põhjal valmistamise viisi ja kasutatud materjali määramine, tööskeemi tuletamine kirjalikult ning vajadusel selle kohandamine. | 1. **Silmuskudumise töövahendid ja materjalid.**
	1. Töövahendid (vardad, ringvardad, silmuste määraja, nööpnõelad, silmuste hoidja jt.).
	2. Materjalid (villane, puuvillane, linane, akrüül), nende omadused ja hankimise võimalused.
	3. Materjalide sobivuse hindamine lähtuvalt valmistatavast esemest ja töövahenditest.
2. **Silmuskudumise tehnoloogiad ja tingmärgid.**
	1. Silmuste loomise erinevad viisid. Ühe lõngaga loomine, kahe lõngaga loomised.
	2. Põhisilmuste kudumine. Parempidine silmus, pahempidine silmus. Parempidi-pahempidi silmustega koed.
	3. Ääresilmused. Kudumi lõpetamine.
	4. Silmuskudumise tuletatud silmused, erinevad võtted ja tingmärgid. Õhksilmused. Parempidine keerdsilmus. Palmikvõtted. Vikeldamine. Nupud. Vitsad ja keerukorrad. Patentkoed. Pitsilised koed.
	5. Lühendatud ridadega kudumine.
	6. Silmuste kasvatamine ja kahandamine. Kahandamine ja kasvatamine esemele kuju andmiseks. Lõikejärgne kudumine.
	7. Koekirja lugemine ja kirjakorra määramine, silmuste arvutamine. Mustrikord.
	8. Kudumine koekirja järgi (edasi-tagasi kudumine, ringselt kudumine, kirjalise pinna kudumine).
	9. Töö lõpetamise tehnoloogilised võtted.
	10. Sokikudumise töövõtted.
	11. Kindakudumise töövõtted.
	12. Lõikelise eseme kudumise töövõtted.
 | Auditoorne töö 46 tundi2. ÕV 1. iseseisev töö 35 tundi 2. ÕV 2. iseseisev töö 2 tundi2. ÕV 3. iseseisev töö 2 tundi2. ÕV 4. iseseisev töö 4 tundi |
| 1. kavandab eseme vastavalt materjalile ja valitud tehnoloogiale arvestades värvusõpetuse ja kavandamise põhimõtteid
 | • valmistab ülesande põhjal silmkoelise eseme kavandi ja tööjoonise, visandades idee ja selgitades värvusõpetuse ning eseme funktsioonist lähtuva kompositsiooni valiku põhimõtteid  | Suhtluspõhine loeng. Kavandamine. | 3. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö ülesande alusel õpimappi: Kudumi visandamine ja kavandamine ning tööjoonise koostamine. | 1. **Kavandamine ja tööjoonise tegemine.**
	1. Silmkoeeseme kavandamine. Eseme üldvaade. Tehnoloogia iseärasuste edasiandmine kavandil.
	2. Mõõtkavas tööjoonise tegemine.
 | Auditoorne töö 2 tund3. ÕV 1. iseseisev töö 5 tundi |
| 1. valib kavandi, tööjoonise ja tööproovi põhjal vastava tehnoloogia ning töövahendid, tarvikud ja materjalid, määrab eseme silmuste arvu, arvestades koe venivust ja materjali omadusi, reguleerib sobiva lõnga, töövahendite ja –võtetega koe tihedust, kasutab erialast sõnavara
 | • valib kavandist ja tööjoonisest tuleneva tehnoloogia põhjal omavahel sobivad töövahendid ja materjalid, põhjendab valiku seotust koetihedusega• koob kudumi kavandist ja tööjoonisest tuleneva tehnoloogiaga tööproovi, selgitab töö planeerimise ja tööproovi kasutamise vajadust, kasutab erialast sõnavara• arvutab kavandi ja tööjoonise põhjal ning tööproovi abil eseme silmuste arvu, arvestades koe venivust ja kasutatava materjali omadusi | Vestlus. Selgitus. Kogemusõpe. Demonstratsioon. Praktiline töö. Analüüs. Mitmete elementide kompleksne harjutamine. | 4. ÕV: 1. HÜ. Iseseisev praktiline töö ülesande alusel: Kavandist ja tööjoonisest tuleneva tehnoloogia põhjal omavahel sobivate töövahendite ja materjalide valimine, tehtud valikute põhjendamine soovitud koetiheduse saavutamiseks. Koob kavandist ja tööjoonisest tuleneva tehnoloogiaga tööproovi ning arvutab selle abil eseme silmuste arvu, arvestades koe venivust ja kasutatava materjali omadusi. Selgitab töö planeerimise ja tööproovi kasutamise vajadust, kasutab erialast sõnavara. | 1. **Materjalide ja töövahendite valik ning tööproovi kudumise vajadus.**
	1. Kavandist ja tööjoonisest lähtuvalt töövahendite valik. Tehnoloogia määratlemine.
	2. Koe tiheduse reguleerimine.
	3. Kavandilt ja tööjooniselt tööks vajaliku info lugemine.
	4. Tööproovi kudumine. Tööks valitud materjalide, töövahendite ja tehnoloogia sobivuse hindamine ning analüüs tööproovi põhjal. Silmuste arvutamine.
 | Auditoorne töö 1 tundi4. ÕV 1. iseseisev töö 6 tundi |
| 1. planeerib kavandi ja tööjoonise põhjal tööde järjekorra ning tööülesande täitmiseks võimaliku aja- ja materjalikulu, dokumenteerib tööde järjekorra ning märgib üles tegelikult töö valmimiseks kulunud aja
 | • koostab ülesande põhjal töökäigu või juhendi, koeskeemi ja vajadusel lõiked ning selgitab kavandi või tööjoonise põhjal töö käiku ja koeskeemi ning lõigete koostamise põhimõtteid • arvestab kavandi ja tööjoonise põhjal ning tööproovi abil kudumi valmistamiseks vajaliku materjali- ja võimaliku ajakulu, selgitab arvestamise käiku• dokumenteerib tegelikult töö valmimiseks kulunud aja ning võrdleb prognoositavat ja tegelikku kulu | Probleemõpe. Vestlus. Praktiline töö. Analüüs. | 5. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel õpimappi: Erialast sõnavara kasutades omaloodud kavandi ja tööjoonise põhjal kudumise töökäigu või juhendi ning koeskeemi ja vajadusel lõike koostamine.2. HÜ. Iseseisev praktiline töö ülesande alusel õpimappi:Kudumi kavandi ja tööproovi abil kudumi valmimiseks vajaliku materjalikulu ja võimaliku ajakulu arvestamine ning võrdlusanalüüs tegeliku kuluga. | 1. **Tööde planeerimine.**
	1. Tööde järjekord. Töö käigu planeerimine.
	2. Eseme koeskeemi ja lõigete koostamine.
	3. Materjali kulu arvestamine.
	4. Võimaliku ajakulu arvutamine.
	5. Tegeliku aja ja materjalikulu dokumenteerimine. Võrdlusanalüüs.
2. **Töökoha otstarbekas ettevalmistus.**
 | Auditoorne töö 1 tund5. ÕV 1. iseseisev töö 4 tundi5. ÕV 1. iseseisev töö 2 tundi  |
| 1. koob sobivat tehnoloogiat kasutades edasi-tagasi võttega ning ringselt kavandi või tööjoonise alusel erinevaid esemeid, ühendab kootud detailid sobivate töövõtetega, viimistleb esemed nõuetekohaselt, kasutab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid, järgib säästliku materjalikasutuse ja keskkonna hoidmise põhimõtteid
 | • koob juhendi põhjal kavandi ja tööjoonise alusel erinevaid esemeid edasi-tagasi töövõttega või ringselt, rakendab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid• järgib kududes juhendis etteantud kvaliteedinõudeid, selgitab materjali- ja keskkonnasäästlikke põhimõtteid ja vajadust• ühendab kootud detailid sobivate töövõtetega• viimistleb juhendi põhjal kudumid, arvestades tööks kasutatud materjali kiulise koostisega, selgitab oma tegevust ning viimistlemise vajadust | Vestlus. Selgitus. Kogemusõpe. Demonstratsioon. Praktiline töö. Analüüs. Mitmete elementide kompleksne harjutamine. | 6. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel: Ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades sobiva tehnoloogiaga kvaliteedinõuetele vastavate esemete kudumine, kootud detailide ühendamine sobivate töövõtetega, materjali säästlik kasutamine, kudumite viimistlemine ja oma tegevuse selgitamine. | 1. **Töövahenditega turvaline ja ergonoomiline töötamine.**
	1. Ohutud töövõtted.
	2. Ergonoomilised töövõtted.
2. **Kudumi kvaliteedinõuded ja viimistlemine.**
	1. Kudumi kvaliteedinõuded.
	2. Silmkoeliste detailide ühendamise töövõtted.
	3. Kudumi viimistlemise viisid ja vajadus. Kudumi hooldamine.
 | Auditoorne töö 4 tundi6. ÕV 1. iseseisev töö 35 tundi |
| **Praktika** | Moodulis praktika puudub.  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. Mooduli kokkuvõttev hinne on eristav. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb vähemalt lävendi tasemele sooritatud iseseisvatest töödest. Mitteeristavalt hinnatakse: 1ÕV 1. ja 2. HÜ, 2. ÕV 2. HÜ, 3. HÜ ja 4.HÜ, 4. ÕV 1. HÜ, 5 ÕV 1. ja 2. HÜ. Eristavalt hinnatakse 2. ÕV 1. HÜ, 3. ÕV 1. HÜ ja 6. ÕV 1. HÜ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Hinne „3“** | **Hinne „4“** | **Hinne „5“** |
| **Õpimapp** | Õppija teostab õpimapis olevad tööproovid juhendi alusel, vajab abi tööks vajalike materjalide ja töövahendite omavahelisel sobitamisel. Vormistab tööproovid õpimapiks. | Õppija teostab õpimapis olevad tööproovid iseseisvalt, arvestab etteantud kvaliteedinõudeid. Vormistab tööproovid õpimapiks, lisab tööproovide juurde koeskeemid ning omapoolsed selgitused kasutatud koematerjalide ja töövahendite kohta. | Õppija teostab õpimapis olevad tööproovid iseseisvalt, arvestades kompositsiooni ja värvusõpetuse põhimõtetega, etteantud kvaliteedinõuetega, vormistab õpimapi isikupäraselt ja korrektselt. Selgitab esitatud koepindade kasutusalasid ja –võimalusi. Kasutab tööproovide tegemiseks erinevaid materjale ja töövahendeid, analüüsib mapis valitud koematerjali ja varraste omavahelist sobivust.  |
| **Kavand** | Õppija annab juhendi alusel paberil edasi tekstiilmaterjalide omapära (värvus, läige, struktuur, karedus, pehmus) arvestab osaliselt kompositsiooni- ja värvusõpetuse põhimõtetega ning eseme funktsioonist lähtuva kompositsiooniga. | Õppija annab iseseisvalt paberil edasi tekstiilmaterjalide omapära (värvus, läige, struktuur, karedus pehmus) ja kasutatava tehnoloogia visuaalset üldilmet, arvestab kompositsiooni- ja värvusõpetuse põhimõtetega ning eseme funktsioonist lähtuva kompositsiooniga. | Õppija põhjendab ja analüüsib oma kavandit, selgitab valitud koematerjali ja varraste omavahelist ning tehnoloogia sobivust, kasutab korrektselt erialast sõnavara. Kavandil kujutatud eseme värvi- ja kompositsioonlahendusel on kasutatud loovaid uuenduslikke rahvuslikke elemente. |
| **Kootud esemed** | Õppija koob esemed juhendi põhjal kavandi või tööjoonise alusel järgides kvaliteedinõudeid ning viimistleb nõuetekohaselt. | Õppija koob ja viimistleb esemed iseseisvalt, töö on teostatud kvaliteetselt. Lähtub oma tegevuses säästliku materjalikasutuse ja keskkonnahoiu põhimõtetest, kasutab ergonoomilisi töövõtteid ning selgitab oma tegevust. | Õppija koob ja viimistleb iseseisvalt, kudumites kajastub kunstilise lahenduse ja materjalide valiku kooskõla, tööd on teostatud ja viimistletud kvaliteetselt ning nendes on uuenduslikke elemente (kas kompositsioonilisi, tehnoloogilisi või funktsionaalseid). Õpilane analüüsib oma töid, annab hinnangu oma tegevusele ja toob välja enesearengu võimalused. |

 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Fuhs, L. (2006) Suur sokiraamat. Kirjastus ERSEN Hallik, C. Silmuskudumine. Tallinn : Kunst, 1973 või Hallik, C. Silmuskudumine. Kirjastus Varrak, 2014Jõeste, K. Eesti silmuskudumine 3. Labakindad. Saara kirjastus 2021.Karjam, R. Kihnu Roosi kindakirjad. Tallinn ; Viljandi : Ajakirjade Kirjastus, 2008Kivilo, L. Kindad. Tallinn : Mats, 1992Kivilo, L. Sokid : [käsiraamat kudumiseks]. Tallinn : Mats, 1991Konsin, K. Silmkoeesemed. Tallinn: Kunst. 1972. Manninen, I. Kindad. Tartu: 1927Meeri, T. Kudumisõpetus 1 – 5. Tallinn: Valgus. 1994-1996.Meeri, T. Tiina Meeri kudumiskool I. Kirjastus Pegasus. 2017Mulgi kindad. Pärnu: Heili 1995Nõu, S. Lehis, M. Kangro U. jt. Eesti käsitöö käsiraamat. Kirjastus Pegasus. 2014Piiri, R. Kudumise koidik. Käsitöö, Tallinn 2008, kevad, lk 100-101Piiri, R. Kudumise uued perspektiivid. Käsitöö, Tallinn 2008, sügis, lk 94-95Piiri, R. Kindad. Õnnetähest männakirjani. Tartu. 2001.Piiri, R. Suur kindaraamat. Kirjastus „Hea lugu“ 2015Pink, A., Reimann. S., Jõeste, K. Eesti silmuskudumine 1. Tavad ja tehnikad Saara Kirjastus, 2014Pink, A. Eesti silmuskudumine 2. Sukad ja sokid Saara Kirjastus, 2018Pink, A. Juurikas, S. Hiiumaa kindad. Saara Kirjastus.2020Praakli, A. Kirikindaid Setumaalt : mustrid Eesti Rahva Muuseumist eelmise sajandi teisest poolest. Tartu : A. Praakli, 2006Praakli, A. Kirikindad. I : Eesti Rahva Muuseumi kogude (kindamustrite) põhjal valmistatud rekonstruktsioonid. Tartu : Elmatar, 2003Praakli, A. Kirikindad. II : Eesti Rahva Muuseumi kogude (kindamustrite) põhjal valmistatud. Tartu : Elmatar, 2005Radcliffe, M. Kudumine. Lahendused kõigile probleemidele. Ersen Kirjastus. 2007.Reiman, L. Pitsilised koekirjad. Tallinn. Kirjastus „Valgus“. 1986Räpina kirikinda mustrid. Räpina : R. Varend, 2004Ormisson, H. Kihnu kirikindad. Pärnu : Värten, 1994Uus, I. Mõned nopped Kihnu näputööst : käsitöö abimaterjal põhikoolile = Mõnõd noppõd Kihnu njäputüest. Viljandi : Viljandi Kultuuriakadeemia, 2005 , 2012 Saaremets, M. XIX sajandi labakindad Suure-Jaani kihelkonnast. Tehnoloogilised võtted ja kudumine Lõputöö. Viljandi 2014 <https://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/41668/Saaremets_Merike_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>Saaremets, M. Põhja-Liivimaa labakindad XIX sajandil: tehnoloogilised võtted ja kohandatud rekonstruktsiooni kudumine. Magistritöö. Viljandi 2017.<http://dspace.ut.ee/handle/10062/56836?show=full> |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Mooduli nr. 6 - HEEGELDAMISE ALUSÕPE | **Mooduli maht 5 EKAP / 130 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **35** | **95** |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetusega taotletakse, et õppija heegeldab vastavalt kavandile ja mustriskeemile või tööjuhendile lihtsalõikelisi esemeid, järgib oma töös keskkonnahoiu põhimõtteid, kasutab erialast sõnavara.  |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Puuduvad |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** Heegeldamise alusõpe – Aivi Tamm (35 tundi auditoorset tööd /95 tundi iseseisvat tööd) |

| **Õpiväljundid (ÕV)**  | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded** **(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö** **(A, P, I)**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Õppija 1. omab ülevaadet eesti heegeldamise traditsioonidest, mustritest ja värvidest, kasutab erialast sõnavara
 | • koostab ülesande põhjal kirjaliku ülevaate eesti heegeldamise traditsioonidest, mustritest ja värvidest, kasutab selleks erinevaid infoallikaid, vormistab ülevaate elektrooniliselt korrektses eesti keeles kasutades erialast sõnavara | Praktiline töö. Iseseisev töö erinevate infoallikatega ja kokkuvõtte tegemine. Mõistekaart. Analüüs. | 1. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel: valitud teemal korrektses eesti keeles erialast sõnavara ja erinevaid infoallikaid kasutades pildimaterjaliga illustreeritud elektroonilise ülevaate koostamine eesti heegeldamise traditsioonidest, mustritest ja värvidest. | 1. **Heegeldamise traditsioonid Eestis.**
	1. Ülevaade erinevate Eesti paikkondade traditsioonilistest heegeldatud ja heegelpitsidega esemetest.
	2. Heegelpitsidega ja heegeldatud esemete liigid, mustri- ja värvilahendused, kompositsioonivõtted, tehnoloogilised erisused, kaunistusvõtted ja esemetega seotud kombestik.
	3. Heegeldamise põhimõisted (silmus, algsilmus, ahelsilmus, kinnissilmus, aassilmus, poolsammas, ühekordne sammas, ringselt heegeldamine, spiraalselt heegeldamine, heegelrida, kirjakord jt).
	4. Eesti rahvuslikud pitsid: Hiiu, Muhu, Kihnu ja Seto pitside heegeldamine
 | Auditoorne töö 2 tundi1. ÕV 1. iseseisev töö 8 tundi1. ÕV 2. Iseseisev töö 4 tundi  |
| 1. teab heegeldamise tingmärke, heegeldab põhi- ja tuletatud silmustega ning tuniisitehnikas vastavalt mustriskeemile, mõistab märkidest tulenevat töökäiku, teeb kindlaks heegeldatud eseme valmistamise viisi, materjali ja kasutusala, tuletab tööskeemi, kohandab seda vastavalt eesmärgile
 | • nimetab ülesande põhjal heegeldamise töövahendeid, selgitab nende otstarvet, kasutab erialast sõnavara• nimetab ülesande alusel heegelkirja tingmärgid • demonstreerib ülesande alusel põhi- ja tuletatud silmuste ning tuniisitehnika õigeid heegelvõtteid • heegeldab mustriskeemi põhjal erinevaid skeemile vastavaid pindu, selgitab mustriskeemi alusel töökäiku • määrab ülesande alusel heegeldatud eseme valmistamise viisi, materjali ja kasutusala, tuletab tööskeemi, kohandab seda vastavalt eesmärgile | Vestlus. Selgitus. Demonstratsioon. Praktiline töö. Harjutamine. | 2. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel - õpimapp:Õpimapp koosneb põhisilmuste ja tuletatud silmuste ning tuniisitehnika erinevate töövõtete tööproovidest. Tööproovide teostamiseks on valitud sobivad materjalid ja töövahendid. Mapis esitatud tööproovid on vormistatud nõuetekohaselt ning teostatud ja viimistletud vastavalt etteantud kvaliteedinõuetele.2. HÜ. Individuaalne demonstratsioon:Ülesande põhjal tehnoloogiliselt õigete töövõtetega põhi- ja tuletatud silmustega ning tuniisitehnika erinevatele mustriskeemidele vastavate heegelpindade loomine.3. HÜ Etteantud mustriskeemi alusel erialase sõnavaraga töökäigu selgitamine.4. HÜ Etteantud heegeldatud eseme põhjal valmistamise viisi ja kasutatud materjali määramine, tööskeemi tuletamine kirjalikult ning vajadusel selle kohandamine. | 1. **Heegeldamise töövahendid ja materjalid.**
	1. Töövahendid (heegelnõelad, tuniisheegelnõel, nööpnõelad, käärid).
	2. Materjalid (puuvillane, linane, villane, akrüül), nende omadused ja hankimise võimalused.
	3. Materjalide sobivuse hindamine lähtuvalt valmistatavast esemest ja töövahenditest.
2. **Heegeldamise tehnoloogiad ja tingmärgid.**
	1. Põhisilmused ja tingmärgid: algsilmus, ahelsilmus, aassilmus, kinnissilmus, poolsammas, ühekordne sammas.
	2. Tuletatud silmused ja tingmärgid: nupud, A-kujuline sambarühm, V-kujuline sambarühm, ristsammas.
	3. Vähikäigul heegeldamine.
	4. Värvimustriliste heegelpindade töövõtted.
	5. Tuniisitehnika. Erinevad töövõtted.
	6. Heegeldamine skeemi järgi, heegelskeemi lugemine ja mustrikorra määramine, silmuste arvutamine.
	7. Kahandamine ja kasvatamine. Lõike järgi heegeldamine.
	8. Edasi-tagasi heegeldamine, ringselt heegeldamine.
	9. Eseme ääristamine pitsiga.
	10. Vahe- ja äärepitside heegeldamine ning ühendamine.
	11. Fileeheegeldus.
	12. Motiivide heegeldamine ja ühendamine.
	13. Töö lõpetamise tehnoloogilised võtted.
 | Auditoorne töö 28 tund2. ÕV 1. iseseisev töö 28 tundi2. ÕV 2. iseseisev töö 1 tundi 2. ÕV 3. iseseisev töö 1 tundi2. ÕV 4. iseseisev töö 4 tundi |
| 1. kavandab eseme vastavalt materjalile ja valitud tehnoloogiale arvestades värvusõpetuse ja kavandamise põhimõtteid
 |  • valmistab ülesande põhjal heegelpitsiga või heegeldatud eseme kavandi ja tööjoonise, visandades idee ja selgitades värvusõpetuse ning eseme funktsioonist lähtuva kompositsiooni valiku põhimõtteid | Suhtluspõhine loeng. Kavandamine. | 3. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö ülesande alusel õpimappi: Heegelpitsiga kaunistatud eseme või heegeldatud eseme visandamine ja kavandamine ning tööjoonise koostamine. | 1. **Kavandamine ja tööjoonise tegemine.**
	1. Heegelpitsiga kaunistatud eseme või heegeldatud eseme kavandamine. Eseme üldvaade. Tehnoloogia iseärasuste edasiandmine kavandil.
	2. Mõõtkavas tööjoonise tegemine.
 | Auditoorne töö 2 tundi3. ÕV 1. iseseisev töö 4 tundi |
| 1. planeerib kavandi ja tööjoonise põhjal tööde järjekorra ning tööülesande täitmiseks võimaliku aja- ja materjalikulu, dokumenteerib tööde järjekorra ning märgib üles tegelikult töö valmimiseks kulunud aja
 | • koostab ülesande põhjal töökäigu või juhendi, heegelskeemi ja vajadusel lõiked ning selgitab kavandi või tööjoonise põhjal töö käiku ja heegelskeemi ning lõigete koostamise põhimõtteid• arvestab kavandi ja tööjoonise põhjal ning tööproovi abil heegeltöö valmistamiseks vajaliku materjali- ja võimaliku ajakulu, selgitab arvestamise käiku• dokumenteerib tegelikult töö valmimiseks kulunud aja ning võrdleb prognoositavat ja tegelikku kulu | Probleemõpe. Vestlus. Praktiline töö. Analüüs. | 4. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel õpimappi:Erialast sõnavara kasutades omaloodud kavandi ja tööjoonise põhjal heegeldamise töökäigu või juhendi ning heegelskeemi ja vajadusel lõike koostamine.2. HÜ. Iseseisev praktiline töö ülesande alusel õpimappi:Heegeltöö kavandi ja tööproovi abil heegeltöö valmimiseks vajaliku materjalikulu ja võimaliku ajakulu arvestamine ning võrdlusanalüüs tegeliku kuluga. | 1. **Tööde planeerimine.**
	1. Tööde järjekord. Töö käigu planeerimine.
	2. Eseme heegelskeemi ja lõigete koostamine.
	3. Materjali kulu arvestamine.
	4. Võimaliku ajakulu arvutamine.
	5. Tegeliku aja ja materjalikulu dokumenteerimine. Võrdlusanalüüs.
2. **Töökoha otstarbekas ettevalmistus.**

 | Auditoorne töö 1 tund4. ÕV 1. iseseisev töö 4 tundi4. ÕV 1. iseseisev töö 2 tundi |
| 1. valib kavandi, tööjoonise ja tööproovi põhjal vastava tehnoloogia ning töövahendid, tarvikud ja materjalid, määrab eseme silmuste arvu, arvestades heegelpinna venivust ja materjali omadusi, reguleerib sobiva materjali, töövahendite ja –võtetega heegelpinna tihedust, koostab vajalikud lõiked, kasutab erialast sõnavara
 | • valib kavandist ja tööjoonisest tuleneva tehnoloogia põhjal omavahel sobivad töövahendid ja materjalid, põhjendab valiku seotust heegelpinna tihedusega• heegeldab kavandist ja tööjoonisest ning heegelskeemist tuleneva tehnoloogiaga tööproovi, selgitab töö planeerimise ja tööproovi kasutamise vajadust, kasutab erialast sõnavara• arvutab kavandi ja tööjoonise põhjal ning tööproovi abil pitsi või eseme silmuste arvu, arvestades heegelpinna venivust ja kasutatava materjali omadusi | Vestlus. Selgitus. Kogemusõpe. Demonstratsioon. Praktiline töö. Analüüs. | 5. ÕV: 1. HÜ. Iseseisev praktiline töö ülesande alusel: Kavandist ja tööjoonisest tuleneva tehnoloogia põhjal omavahel sobivate töövahendite ja materjalide valimine, tehtud valikute põhjendamine soovitud heegeltiheduse saavutamiseks. Heegeldab kavandist ja tööjoonisest tuleneva tehnoloogiaga tööproovi ning arvutab selle abil pitsi või eseme silmuste arvu, arvestades heegelpinna venivust ja kasutatava materjali omadusi. Selgitab töö planeerimise ja tööproovi kasutamise vajadust, kasutab erialast sõnavara. | 1. **Materjalide ja töövahendite valik ning tööproovi heegeldamise vajadus.**
	1. Kavandist ja tööjoonisest lähtuvalt töövahendite valik. Tehnoloogia määratlemine.
	2. Heegeltiheduse reguleerimine.
	3. Kavandilt ja tööjooniselt tööks vajaliku info lugemine.
	4. Tööproovi heegeldamine. Tööks valitud materjalide, töövahendite ja tehnoloogia sobivuse hindamine ning analüüs tööproovi põhjal. Silmuste arvutamine.
 | Auditoorne töö 1 tundi5. ÕV 1. iseseisev töö 4 tundi  |
| 1. heegeldab sobivat tehnoloogiat kasutades edasi-tagasi võttega ning ringselt kavandi või tööjoonise alusel erinevaid esemeid, ühendab heegeldatud detailid sobivate töövõtetega, viimistleb esemed nõuetekohaselt, kasutab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid, järgib säästliku materjalikasutuse ja keskkonna hoidmise põhimõtteid
 | • heegeldab juhendi põhjal kavandi või tööjoonise alusel erinevaid esemeid edasi-tagasi töövõttega või ringselt, rakendab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid• järgib heegeldades juhendis etteantud kvaliteedinõudeid, selgitab materjali- ja keskkonnasäästlikke põhimõtteid ja vajadust• ühendab heegeldatud detailid sobivate töövõtetega • viimistleb juhendi põhjal heegeldatud esemed, arvestades tööks kasutatud materjali kiulise koostisega, selgitab oma tegevust ja viimistlemise viise ja vajadust | Vestlus. Selgitus. Kogemusõpe. Praktiline töö. Analüüs. Mitmete elementide kompleksne harjutamine. | 6. ÕV: 1. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel: Ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades sobiva tehnoloogiaga kvaliteedinõuetele vastavate esemete heegeldamine, heegeldatud detailide ühendamine sobivate töövõtetega, materjali säästlik kasutamine, heegeltööde viimistlemine ja oma tegevuse selgitamine. | 1. **Töövahenditega turvaline ja ergonoomiline töötamine.**
	1. Ohutud ja ergonoomilised töövõtted.
2. **Heegeltööle esitatavad kvaliteedinõuded ja viimistlemine.**
	1. Heegeltöö kvaliteedinõuded.
	2. Heegeltöö viimistlemise viisid ja vajadus: pisivigade parandused, lõngaotste peitmine, pressimine/aurutamine, tärgeldamine, venitamine, heegeldatud detailide ühendamine.
	3. Heegeltöö hooldamine.

  | Auditoorne töö 1 tundi6. ÕV 1. iseseisev töö 35 tundi |
| **Praktika** | Moodulis praktika puudub.  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. Mooduli kokkuvõttev hinne on eristav. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb vähemalt lävendi tasemele sooritatud iseseisvatest töödest. Mitteeristavalt hinnatakse: 1. ÕV 1. ja 2. HÜ, 2 ÕV 2.,3. ja 4. HÜ, 4. ÕV 1. ja 2. HÜ, 5. ÕV 1. HÜ. Eristavalt hinnatakse 2. ÕV 1. HÜ, 3. ÕV 1. HÜ ja 6. ÕV 1. HÜ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Hinne „3“** | **Hinne „4“** | **Hinne „5“** |
| **Õpimapp** | Õppija teostab õpimapis olevad tööproovid juhendi alusel, vajab abi tööks vajalike materjalide ja töövahendite omavahelisel sobitamisel. Vormistab tööproovid õpimapiks. | Õppija teostab õpimapis olevad tööproovid iseseisvalt, arvestab etteantud kvaliteedinõudeid. Vormistab tööproovid õpimapiks, lisab tööproovide juurde heegelskeemid ning omapoolsed selgitused kasutatud materjalide ja töövahendite kohta. | Õppija teostab õpimapis olevad tööproovid iseseisvalt, arvestades kompositsiooni ja värvusõpetuse põhimõtetega, etteantud kvaliteedinõuetega, vormistab õpimapi isikupäraselt ja korrektselt. Selgitab esitatud heegelpindade kasutusalasid ja –võimalusi. Kasutab tööproovide tegemiseks erinevaid materjale ja töövahendeid, analüüsib mapis valitud heegelmaterjali ja heegelnõela omavahelist sobivust.  |
| **Kavand** | Õppija annab juhendi alusel paberil edasi tekstiilmaterjalide omapära (värvus, läige, struktuur, karedus, pehmus) arvestab osaliselt kompositsiooni- ja värvusõpetuse põhimõtetega ning eseme funktsioonist lähtuva kompositsiooniga. | Õppija annab iseseisvalt paberil edasi tekstiilmaterjalide omapära (värvus, läige, struktuur, karedus pehmus) ja kasutatava tehnoloogia visuaalset üldilmet, arvestab kompositsiooni- ja värvusõpetuse põhimõtetega ning eseme funktsioonist lähtuva kompositsiooniga. | Õppija põhjendab ja analüüsib oma kavandit, selgitab valitud heegelmaterjali ja heegelnõela omavahelist ning tehnoloogia sobivust, kasutab korrektselt erialast sõnavara. Kavandil kujutatud eseme värvi- ja kompositsioonlahendusel on kasutatud loovaid uuenduslikke rahvuslikke elemente. |
| **Heegeldatud esemed** | Õppija heegeldab esemed juhendi põhjal kavandi või tööjoonise alusel järgides kvaliteedinõudeid ning viimistleb nõuetekohaselt. | Õppija heegeldab ja viimistleb esemed iseseisvalt, töö on teostatud kvaliteetselt. Lähtub oma tegevuses säästliku materjalikasutuse ja keskkonnahoiu põhimõtetest, kasutab ergonoomilisi töövõtteid ning selgitab oma tegevust. | Õppija heegeldab ja viimistleb iseseisvalt, töödes kajastub kunstilise lahenduse ja materjalide valiku kooskõla, tööd on teostatud ja viimistletud kvaliteetselt ning nendes on uuenduslikke elemente (kas kompositsioonilisi, tehnoloogilisi või funktsionaalseid). Õpilane analüüsib oma töid, annab hinnangu oma tegevusele ja toob välja enesearengu võimalused. |

  |  |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Aljasmets, E. Heegeldamine. Valgus, 1984.Aljasmets, E. Heegeldatud äärepitsid. Valgus, 1992.Aljasmets, E. Heegeldamine ja silmuskudumine. Koolibri, 1992.Barnden, B. Heegeldamise piibel. Tallinn : Sinisukk, 2004Hiiumaa heegelpitsid. Hiiumaa Käsitööselts, 2020. Kangro, U. Pitsilised mälestused. Räpina, 2019. Kangro, U. Värviline Seto pits. Räpina, 2018Kangro, U. Värviline setu pits 1998.Kabur, A., Pink A., Meriste M. Meite muhu mustrid, Saara Kirjastus 2010 Koger, H. Heegeldamine. Õpipoisist meistriks. Hea lugu, 2018. Põldoja, M. Heegeldamine. Valgus, 1996Raig, R. Loo oma tuniis. RIINA RAIG, 2021.Uus, I. Mõned nopped Kihnu näputööst : käsitöö abimaterjal põhikoolile = Mõnõd noppõd Kihnu njäputüest. Viljandi : Viljandi Kultuuriakadeemia, 2005, 2012Õpetaja konspekt. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Mooduli nr. 7 - ÕMBLEMISE ALUSÕPE | **Mooduli maht 7 EKAP/ 182 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **50** | **132** |
| **Mooduli eesmärk:**  **:** Õpetusega taotletakse, et õppija õmbleb vastavalt lõikele või tööjuhendile lihtsalõikelisi erinevatest materjalidest esemeid, järgib oma töös keskkonnahoiu põhimõtteid ja kasutab erialast sõnavara. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Puuduvad |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** Õmblemise alusõpe – Aivi Tamm (50 tundi auditoorset tööd /132 tundi iseseisvat tööd)   |

| **Õpiväljundid (ÕV)**  | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded** **(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö** **(A, P, I)**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Õpilane 1. teab ühendusõmblusi, palistusi ja kantimisviise, nende kasutusala ja töövõtteid, mõistab õmblemises kasutatavaid tingmärke ja õmblemise seoseid teiste tekstiilkäsitöö tehnoloogiatega, kasutab erialast sõnavara
 | • nimetab ülesande põhjal liht- ja ühendusõmblusi, palistusi ja kantimisviise, kirjeldab nende tehnoloogiat ja kasutusala ning toob näiteid seostest teiste tekstiilkäsitöö tehnoloogiatega• demonstreerib ülesande põhjal ühendusõmbluste, palistuste ja kantide õmblemist • nimetab joonistelt ja lõigetelt õmblemises kasutatavaid tingmärke, selgitab tähendusi ja kasutust, kasutab erialast sõnavara  | Vestlus. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Selgitus. Demonstratsioon. Praktiline töö. | 1. ÕV:1 HÜ. Individuaalne demonstratsioon: ülesande põhjal tehnoloogiliselt õigete töövõtetega liht- ja ühendusõmbluste, palistuste ja kantide õmblemine. | 1. **Õmblemise põhimõisted**: õmblusdetailid, töötlemine, triikimine, pressimine, traageldamine, lihtõmblus, äärestamine, palistused, piste pikkus, piste laius, õmblusvaru, niidi pinge reguleerimine, kanga koeserv, lõimesuund.
2. **Lihtsad õmblustehnoloogilised töövõtted.**
	1. Lihtühendusõmblus, pesuõmblus, kappõmblused, pitsi ühendamine riidele (ääre- ja vahepits).
	2. Palistused.
	3. Kantide õmblemise tehnoloogiad.
	4. Õmblemise seosed teiste tekstiilkäsitöö tehnoloogiatega.
3. **Õmbluste tähised ja tingmärgid.**
4. **Õmblustele esitatavad kvaliteedinõuded.**
5. **Etnograafilistel** **esemetel levinumad käsitsi teostatud õmblused ja nende õmblemise tehnoloogia.**
 | Auditoorne töö 30 tundi1. ÕV 1. iseseisev töö 24 tundi1. ÕV 2. Iseseisev töö 2 tundi  |
| 1. teab põhilisi õmblemises kasutatavaid töövahendeid ja materjale, nende omadusi ja kasutusvõimalusi tekstiilkäsitööesemete valmistamisel ning materjalide varumise võimalusi
 | • loetleb ülesande põhjal õmblemises kasutatavaid töövahendeid ja demonstreerib nende ohutut kasutamist• nimetab ülesande põhjal levinumaid kangaliike ja õmblemise abimaterjale• grupeerib ülesande alusel kangaid nende kiulise koostise, valmistusviisi ja töötlusviisi põhjal, koostab ülevaate• valib kavandi või tööjuhendi põhjal valmistatavale tekstiilkäsitöö esemele omadustelt sobivad materjalid ja varub tööks vajalikud kangad ja abimaterjalid• nimetab vähemalt viis müügikohta kust on võimalik õmblusmaterjale hankida | Tõhustatud loeng. Vestlus. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Praktiline töö. Materjali kogumine ja süstematiseerimine. | 2. ÕV:1 HÜ. Iseseisev praktiline kompleksülesanne rühmatööna juhendi alusel õpimappi: Levinumate kangaste ja õmblemise abimaterjalide grupeerimine nende kiulise koostise, valmistusviisi ja töötlusviiside põhjal ning ülevaate koostamine nende omaduste ja kasutusalade ning hoiustamistingimuste kohta. Ülevaate koostamine õmblemise töövahenditest, kangaste ja õmblemise abimaterjalide ning töövahendite müügikohtadest. | 1. **Õmblemise töövahendid ja materjalid.**
	1. Lõikamisvahendid. Nõelad. Mõõtmisvahendid. Triikimisvahendid.
	2. Töövahendid, nende kasutamine ja hankimise võimalused.
	3. Õmblusmasin ja selle osad. Universaalõmblusmasina tööpõhimõte ja niiditamine.
	4. Õmblusmaterjalid, nende omandused, kasutamine, hankimise võimalused ja hoiustamise tingimused.
	5. Erinevad kangad.

Abimaterjalid (Liimiriided, nöörid, paelad, vatiin, niidid, furnituur). | Auditoorne töö 2 tundi2. ÕV 1. Iseseisev töö 8 tundi |
| 1. kavandab eseme, kombineerides erinevaid tekstiilkäsitöö tehnikaid, arvestades materjali eripäraga, värvusõpetuse ning kavandamise põhimõtetega, konstrueerib lihtsad lõiked
 | • valmistab ülesande põhjal tehnoloogiliselt lihtsa õmmeldud eseme kavandi, visandades idee ja selgitades värvusõpetuse ning eseme funktsioonist lähtuva kompositsiooni valiku põhimõtteid• esitleb kavandit, selgitab valitud kanga, õmblusmaterjalide ja abimaterjalide ning furnituuri omavahelist ning tehnoloogia sobivust, kasutab korrektselt erialast sõnavara | Vestlus. Kavandamine. Esitlus. | 3ÕV:1 HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel õpimappi:Tehnoloogiliselt lihtsa õmmeldud eseme visandamine ja kavandamine. 2 HÜ. Kavandi esitlus: korrektset erialast sõnavara kasutades valitud kanga (või kangaste), õmblusmaterjalide ja abimaterjalide ning furnituuri omavahelise ning tehnoloogia sobivuse põhjendamine. | 1. **Kavandamine ja tööjoonise tegemine.**
	1. Õmblustöö kavandamine – eseme üldvaate ja detailivaate kavandil kujutamine.
	2. Mõõtkavas tööjoonise tegemine.
 | Auditoorne töö 1 tund3. ÕV 1. iseseisev töö 4 tundi 3. ÕV 2. iseseisev töö 1 tund |
| 1. planeerib kavandi ja tööjoonise põhjal töö käigu ja tööülesande täitmiseks võimaliku aja- ning materjalikulu, dokumenteerib tööde järjekorra ning märgib üles tegelikult töö valmimiseks kulunud aja, kasutab erialast sõnavara
 | • koostab ülesande alusel eseme või kavandi põhjal õmblemise töö käigu või juhendi koos tööks vajalike skeemide või joonistega, kasutab erialast sõnavara• konstrueerib kavandi ja mõõtude põhjal õmmeldava eseme detailide lõiked • koostab ülesande alusel tööplaani• arvestab tööjuhendi või kavandi põhjal toodete valmistamiseks vajaliku materjalikulu ja võimaliku ajakulu• dokumenteerib tegelikult töö valmimiseks kulunud aja | Probleemõpe. Iseseisev praktiline töö. | 4. ÕV: 1 HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel õpimappi:Erialast sõnavara kasutades eseme või omaloodud kavandi põhjal õmblemise töö käigu või juhendi ning tööplaani koostamine.2 HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel õpimappi:Kavandi ja tööjoonise põhjal tööproovi õmblemine ning kavandi ja tööproovi abil töö valmistamiseks vajaliku materjalikulu ja võimaliku ajakulu arvestamine ning kavandi ja etteantud mõõtude põhjal õmmeldava eseme detailide lõigete konstrueerimine. | 1. **Tööde planeerimine ja lõigete koostamine.**
	1. Töö käigu planeerimine.
	2. Aja- ja materjalikulu arvutamine.
	3. Tööproovi õmblemine.
	4. Lihtsate lõigete konstrueerimine (tasku, kotisangad, kotivooder).
 | Auditoorne töö 2 tundi4. ÕV 1. iseseisev töö 4 tundi4. ÕV 2. iseseisev töö 2 tundi |
| 1. valmistab ette töökoha, kontrollib õmblusmasina ja õmblemise abivahendite korrasolekut ja seab need töökorda, kasutab erialast sõnavara
 | • valib kavandi või tööjuhendi põhjal omadustelt omavahel sobivad kangad ja õmblemise abimaterjalid ning töövahendid, selgitab töövahendite otstarvet, kasutab erialast sõnavara• selgitab ülesande põhjal töökoha ettevalmistamise põhimõtteid ja ning valmistab oma töökoha õmblemiseks ette • hindab ja selgitab juhendi alusel õmblusmasina ja teiste õmblemise töövahendite korrasolekut, vajadusel korraldab lihtsamat hooldust• teostab juhendi alusel õmblemiseks vajalikud eeltööd, märkides kangale lõimelõnga suunda arvestades tööks vajalikud mõõdud ja/või lõiked selleks sobivaid töövahendeid kasutades  | Praktiline töö. | 5. ÕV:1 HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel:Kompleksülesanne kavandi ja tööjuhendi põhjal tööks omadustelt omavahel sobivate kangaste ja õmblusmaterjalide ning töövahendite valimine ja nende korrasoleku hindamine, töökorda seadmine, õmblemise töökoha ettevalmistamise põhimõtete selgitamine ning töökoha ettevalmistamine. Kanga lõimelõnga suunda arvestades tööks vajalike mõõtude kangale märkimine ja tööks sobivaid vahendeid kasutades lõigete kangale kandmine ning õmblusdetailide väljalõikamine. | 1. **Töökoha otstarbekas ettevalmistus.**
	1. Töövahendite korrashoid ja töökorda seadmine.
	2. Tööjooniselt ja kavandilt vajaliku info lugemine.
	3. Õmblemise eeltööd, selleks sobivad töövahendid. Kanga lõimesuuna määramine.
	4. Materjalide säästlik kasutamine.
2. **Töövahendite ja seadmetega turvaline ja ergonoomiline töötamine.**
	1. Materjalile vastava niidi ja õmblusmasina nõela valimine, masina seadistamine vastavalt materjalile ja õmblusoperatsioonile.
	2. Universaal- ja äärestusmasinal erinevate kvaliteetsete masinõmbluste saavutamine.
	3. Universaalõmblusmasina puhastamine ja lihtsamad hooldustööd.
	4. Töövahendite ja seadmetega turvaline ja ergonoomiline töötamine.
 | Auditoorne töö 3 tundi5. ÕV iseseisev töö 4 tundi  |
| 1. õmbleb kombineeritud tehnikates lihtsalõikelisi esemeid, kasutades sobivaid töövõtteid, arvestades kvaliteedi- ja viimistlusnõuete ning säästliku materjalikasutusega, kasutab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid
 | • õmbleb juhendi põhjal kavandi või tööjoonise alusel tehnoloogiliselt õigete võtetega kombineeritud tehnikates erinevaid lihtsalõikelisi esemeid, töötades seadmete ja töövahenditega turvaliselt ja ergonoomiliselt• järgib õmmeldes juhendis etteantud kvaliteedinõudeid, selgitab materjali säästliku kasutamise ja keskkonnahoiu põhimõtteid ning vajadust• viimistleb juhendi põhjal õmmeldud eseme, arvestades tööks kasutatud materjali kiulise koostise ja põhidetailide lõimelõnga suunaga, selgitab oma tegevust | Vestlus. Selgitus. Demonstratsioon. Praktiline töö. Analüüs. Mitmete elementide kompleksne harjutamine. | 6. ÕV:1 HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel:Ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades sobiva tehnoloogiaga kvaliteedinõuetele vastavate lihtsalõikeliste esemete õmblemine, materjali säästlik kasutamine, õmmeldud esemete viimistlemine ja oma tegevuse selgitamine. | 1. **Õmblemine. Kvaliteedinõuetele vastavate esemete õmblemine.**
	1. Voodri ühendamine kottidele.
	2. Tõmbluku õmblemine.
	3. Abimaterjalide kasutamine õmblustöödes.
	4. Furnituuri õmblemine.
	5. Õmblemise töövõtete kasutamine käsitööesemete kvaliteetsel viimistlemisel.
2. **Õmblustööde viimistlemine ja hooldamine.**
	1. Tööks kasutatud materjali kiulise koostisega ja lõimelõnga suunaga arvestamine.
	2. Ühes tootes kasutatud erinevate materjalidega eseme kuumniiske töötlemine ja viimistlemine.
 | Auditoorne töö 12 tundi7. ÕV 1. iseseisev töö 83 tundi  |
| **Praktika** | Moodulis praktika puudub.  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.  Mooduli kokkuvõttev hinne on eristav. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb vähemalt lävendi tasemele sooritatud iseseisvatest töödest. Mitteeristavalt hinnatakse: 1. ÕV 2. HÜ, 2. ÕV 1. HÜ, 3. ÕV 2. HÜ, 4. ÕV 1. ja 2. HÜ, 5. ÕV 1. HÜ. Eristavalt hinnatakse 1. ÕV 1. HÜ, 3. ÕV 1. HÜ ja 6. ÕV 1. HÜ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Hinne „3“** | **Hinne „4“** | **Hinne „5“** |
| **Õpimapp** | Õppija teostab õpimapis olevad tööproovid juhendi alusel, vajab abi tööks vajalike materjalide ja töövahendite valimisel. Vormistab tööproovid õpimapiks. | Õppija teostab õpimapis olevad tööproovid iseseisvalt, arvestab etteantud kvaliteedinõudeid. Vormistab tööproovid õpimapiks, lisab tööproovide juurde omapoolsed selgitused kasutatud kanga, selle omaduste ja viimistluse ning õmbluseks valitud masinpiste näitajate kohta. | Õppija teostab õpimapis olevad tööproovid iseseisvalt, arvestab etteantud kvaliteedinõuetega, vormistab õpimapi isikupäraselt ja korrektselt. Selgitab esitatud õmbluste kasutusalasid ja –võimalusi. Analüüsib valitud kanga ja õmblusmaterjalide ning valitud masinapiste omavahelist sobivust. Analüüsib masinapiste kvaliteeti erinevate tööproovide peal ning nimetab ebakvaliteetse õmbluse põhjuseid. |
| **Kavand** | Õppija annab juhendi alusel paberil edasi tekstiilmaterjalide omapära (värvus, läige, struktuur, karedus, pehmus), arvestab osaliselt kompositsiooni- ja värvusõpetuse põhimõtetega ning eseme funktsioonist lähtuva kompositsiooniga. | Õppija annab iseseisvalt paberil edasi tekstiilmaterjalide omapära (värvus, läige, struktuur, karedus pehmus), arvestab kompositsiooni- ja värvusõpetuse põhimõtetega ning eseme funktsioonist lähtuva kompositsiooniga. | Õppija põhjendab ja analüüsib oma kavandit, selgitab valitud kangaste, õmblusmaterjalide, furnituuri ja õmblemise abimaterjalide omavahelist ning tehnoloogia sobivust, kasutab korrektselt erialast sõnavara. Kavandil kujutatud eseme värvi- ja kompositsioonlahendusel on kasutatud loovaid uuenduslikke rahvuslikke elemente. |
| **Õmmeldud esemed** | Õppija õmbleb esemeid juhendi põhjal kavandi või tööjoonise alusel järgides kvaliteedinõudeid ning viimistleb nõuetekohaselt. | Õppija õmbleb ja viimistleb esemeid iseseisvalt, tööd on teostatud kvaliteetselt. Lähtub oma tegevuses säästliku materjalikasutuse ja keskkonnahoiu põhimõtetest, kasutab ergonoomilisi töövõtteid ning selgitab oma tegevust. | Õppija õmbleb ja viimistleb iseseisvalt, õmmeldud esemetes kajastub kunstilise lahenduse ja materjalide valiku kooskõla, tööd on teostatud ja viimistletud kvaliteetselt ning nendes on uuenduslikke elemente (kas kompositsioonilisi, tehnoloogilisi või funktsionaalseid). Õpilane analüüsib oma töid, annab hinnangu oma tegevusele ja toob välja enesearengu võimalused. |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Alandi, I. Kuiv, K., Tkatšuk, I. Õmblusseadmed. Tallinn, 2014Pink, A. Õmblemine : IV-IX klass. Türi : Saara Kirjastus, 2003Mida kanti, millal kanti : rõivastuse põhjalik illustreeritud ajalugu antiikajast üheksateistkümnenda sajandini : põhineb Friedrich Hottenrothi ja Auguste Racinet teostel. Tallinn : Tänapäev, 2008 Kaarma, M. Voolmaa, A. Eesti rahvarõivad. Tallinn: Eesti Raamat, 1981Kaarma, M. Voolmaa, A. Eesti rahvarõivad: rahvarõivaste valmistamise juhend. Tallinn: Eesti Raamat, 1981Pulmawärk : soome-ugri pulmadega seotud esemed Eesti Rahva Muuseumi kogudest. Tartu : Eesti Rahva Muuseum, 2005 Kivilo, L. Õmblemine. Tallinn Valgus, 1984.Kokk, K., Soone, O. Õmble ise. Tallinn Valgus, 1982. Kull, T. Rahvarõivaid Vooremaa veerelt. Saara Kirjastus, 2014. Manninen, I. Eesti rahvariiete ajalugu. Tartu: Eesti Rahva Muuseum, 2009 Tervonen, A. Kangad. Tallinn: Argo, 2016Tõnurist, I. Rahvarõivakandja abiline. Tallinn : I. Tõnurist, 2003<http://www.e-ope.ee/_download/euni_repository/file/3791/OT_2.osa.zip/index.html> |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Mooduli nr. 8 - KANGAKUDUMISE ALUSÕPE | **Mooduli maht 15 EKAP/ 390 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **136** | **254** |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetamisega taotletakse, et õppija rakendab kangasteljed ja koob kavandi ja rakendusskeemi põhjal liht- ja liitsidustes kangaid, valib sobivad materjalid ja tehnoloogia, järgib oma töös keskkonnahoiu põhimõtteid, kasutab erialast sõnavara. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Puuduvad |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** Kangakudumise alusõpe – Eva-Liisa Kriis 1. kursus 56 tundi auditoorset tööd /132 tundi iseseisvat tööd Eva-Liisa Kriis 2. kursus 80 tundi auditoorset tööd /122 tundi iseseisvat tööd |

| **Õpiväljundid (ÕV)**  | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded** **(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö** **(A, P, I)**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Õppija 1. omab ülevaadet eesti kangakudumise traditsioonidest, kompositsioonivõtetest ja värvidest
 | • koostab ülesande põhjal ülevaate eesti kangakudumise traditsioonidest, kompositsioonivõtetest ja värvidest, kasutab erinevaid infoallikaid, vormistab ülevaate elektrooniliselt korrektses eesti keeles | Suhtluspõhine loeng. Selgitus. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Praktiline töö. | 1. ÕV:1. HÜ. Iseseisev töö juhendi alusel: erinevaid infoallikaid kasutades elektroonilise ülevaate koostamineeesti kangakudumise traditsioonidest, kompositsioonivõtetest ja värvidest. | 1. **Kangakudumise traditsioonid Eestis**.
	1. Esemete liigid, mustrid, värvid, kompositsioonivõtted, kombestik.

  | 1.ÕV :Auditoorne töö 4 tundi1. HÜ: iseseisev töö 8 tundi |
| 1. kavandab eseme vastavalt valitud materjalile ja sidusele arvestades kavandamise põhimõtteid ning valmistab kavandi põhjal mõõtkavas tööjoonise
 | • koostab ülesande põhjal telgedel kootava eseme kavandi• esitleb kavandit ja tööjoonist, põhjendades materjalivalikut esemest ja sidusest lähtuvalt | Praktiline iseseisev töö kavandi ja tööjoonisega. Esitlus. | 2 . ÕV hindamine toimub kavandamise ja kujutamise mooduli raames (ÕV 1-3). | 1. **Kavandamine ja tööjoonis.**
	1. Mõõtkava kasutamine, mõõtmete märkimine joonisele.
	2. Kavandile esitatavad nõuded.
	3. Vastavalt kavandile töö materjalide ja sidusega (töötööproovide kudumise vajalikkuse teadvustamine).
 | 2.ÕV:Auditoorne töö 6 tundi |
| 1. omab ülevaadet põhilistest kangakudumisel kasutatavatest materjalidest, nende omadustest ja kasutusvõimalustest, varub sobivad materjalid ja hoiustab nõuetekohaselt
 | • nimetab ülesande põhjal telgedel kootud toote kudumisel kasutatavaid materjale ja loetleb nende kasutusvõimalusi omadustest lähtuvalt, toob näiteid• selgitab ülesande põhjal kangakudumiseks vajalike materjalide varumise võimalusi ja hoiustamise nõudeid | Köitev loeng. Kogemusõpe. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Õpimapp. | 3. ÕV hindamine toimubmaterjaliõpetuse mooduli 3. ÕV 1. HÜ juures | 1. **Kudumismaterjalid, nende omadused ja hankimise võimalused.**
	1. Vill, siid, puuvill, linane, akrüül.
 | 3.ÕV:Auditoorne töö 2 tund |
| 1. valmistab ette töökoha, tunneb kangastelgede osi ja kangakudumise abivahendeid, kontrollib nende korrasolekut ja seab kangasteljed töökorda, kasutab erialast sõnavara
 | • selgitab ülesande põhjal töökoha ettevalmistamise põhimõtteid ja nimetab võimalikke puudusi telgede ning abivahendite juures• demonstreerib ülesande põhjal kangastelgede töökorda seadmist ja nimetab kangastelgede osad, kasutab erialast sõnavara• nimetab ülesande põhjal kudumise abivahendeid ja selgitab nende otstarvet, kasutab erialast sõnavara | Praktiline rühmatöö. Selgitus.Iseseisev töö erinevate infoallikatega.Õpimapp. | 4.ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline rühmatöö juhendi alusel: Kangastelgede töökorda seadmine, töökoha ettevalmistamine.2. HÜ. Iseseisev töö juhendi alusel. Struktureeritud kirjalik töö (õpimapp): Kangastelje osade ja kudumise abivahendite nimetamine ja kirjeldamine. | 1. **Töövahendid.**
	1. Käärpuu, reha, suga, soasulane, siduseabiline, kerilaud, haspel, vokk, käsi- ja elektriline poolija, süstik, süstikupool, piirits, kangapingutaja ja nende kasutamine.
2. **Teljetüübid.**
	1. Püstteljed
	2. Liht- ja kiriteljed, telgede osad.
	3. Rootsi ja Shaori (Khaori) tüüpi teljed
	4. Lauateljed
 | 4.ÕV:Auditoorne töö 8 tundi1. HÜ: iseseisev töö 4 tundi2. HÜ: iseseisev töö 8 tundi |
| 1. planeerib tööde järjekorra ja tööülesande täitmiseks võimaliku aja- ja materjalikulu ning dokumenteerib tööde järjekorra ja märgib üles tegelikult töö valmimiseks kulunud aja
 | • koostab ülesande alusel tööde järjekorra, selgitab töö planeerimise vajadust• arvutab ülesande põhjal toote valmistamiseks vajaliku lõime- ja koematerjali kulu ja võimaliku ajakulu arvestades soa numbri, kirjakorra ja kokkutõmbeprotsendi ja äärelõngadega• käärib tehtud arvestuste põhjal lõime• märgib üles töö tegelikuks valmimiseks kulunud aja ja võrdleb saadud tulemust esialgu planeeritud ajakuluga | Tõhustatud loeng. Iseseisev töö infoallikaga. Selgitus. Kogemusõpe.Õpimapp. | 5 ÕV:1. HÜ. Iseseisev töö juhendi alusel. Struktureeritud kirjalik töö (õpimapp): Tööde järjekorra selgitamine ja töö planeerimise vajaduse põhjendamine. 2.HÜ. Iseseisev töö juhendi alusel, osaliselt rühmatöö: tööproovi või eseme valmistamiseks vajaliku lõime- ja koematerjali kulu arvestamine (arvestused 12 tööproovile ja 4 esemele). 3. HÜ. Iseseisev töö juhendi alusel, osaliselt rühmatöö: lõime käärimine tehtud arvutuste põhjal. 12 tööproovi ja 4 eseme lõime käärimine. | 1. **Planeerimine ja arvutamine**.
	1. Soa valik, kirjakord, kokkutõmbe protsent ja selle arvestamine. Äärelõngad.
	2. Lõime tiheduse ja pikkuse arvutamine.
2. **Töö dokumenteerimine.**
	1. Tööde järjekord ja planeerimine, orienteeruva ajakulu arvestamine, aja üles märkimine.
	2. Lõime ja kanga kaalu fikseerimine, ruutmeetri lõime ja kanga kaalu arvutamine, orienteeruva materjalikulu arvestamine
3. **Lõime käärimine 1-4 lõngaga**.
	1. Triibulise lõime, veniva ja mitteveniva materjali käärimine.
 | 5.ÕV: Auditoorne töö 20 tundi1.HÜ: iseseisev töö 8 tundi2.HÜ: iseseisev töö 8 tundi3.HÜ: iseseisev töö 20 tundi |
| 1. teab kanga rakendusega seotud põhimõisteid, märgib rakenduses vajadusel kirjakorra, niietuse, siduse või tallamise, paneb rakenduse alusel lõime kangastelgedele ja teeb siduse
 | • selgitab ülesande põhjal kanga rakenduse põhimõisteid• märgib rakenduses ülesande põhjal kas kirjakorra, niietuse, siduse või tallamise• kirjeldab ülesande põhjal lõimepaneku järjekorda kangastelgedele• demonstreerib juhendi alusel siduse tegemist | Selgitus. Kogemusõpe.Iseseisev töö erinevate infoallikatega.Õpimapp. | 6.ÕV1. HÜ. Iseseisev töö juhendi alusel. Struktureeritud kirjalik töö (õpimapp): märgib rakenduses ülesande põhjal kas kirjakorra, niietuse, siduse või tallamise, selgitab kanga rakenduse põhimõisteid. Kirjeldab ülesande põhjal lõimepaneku järjekorda kangastelgedele.2. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel, osaliselt rühmatöö: lõime rakendamine kangastelgedele ja siduse tegemine (12 tööproovi ja 4 eset, erinevad teljetüübid) | 1. **Kangakudumise põhimõisted.**
	1. Kangas, rakendus, kangakiri, niietus, tallamine, sidus, siduspiste, lõngajooks, järjeline niietus, nurkne niietus, algsidused.
	2. Algsidused

Labane, toimne ja atlass-sidus ning nende lihtsamad tuletised (panama, kanvaa, nurk- ja risttoimne). * 1. Kirjakorra ja siduse märkimine.
1. **Lõime panek kangastelgedele.**
	1. Rehatamine, lõime kerimine poomile, esimese vaheliku fikseerimine.
	2. Niietamine ja soastamine, vigade ennetamine; ette sidumine
2. **Siduse tegemine ja korrigeerimine.**
	1. Rakendusjoonise järgi siduse teostamine
	2. Korrektse vaheliku tekkimise alused
 |  6.ÕV: Auditoorne töö 14 tundi1.HÜ: iseseisev töö 6 tundi2.HÜ: iseseisev töö 38 tundi |
| 1. koob vastavalt kavandile ja rakendusskeemile sobivat tehnoloogiat kasutades kangastelgedel erinevatest materjalidest liht- ja liitsidustes kangaid; arvestab kvaliteedinõuetega, kasutab seejuures ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid; viimistleb tööd nõuetekohaselt, järgib säästliku materjalikasutuse ja keskkonna hoidmise põhimõtteid
 | • koob telgedel juhendi põhjal kavandi ja rakendusskeemi alusel liht- ja liitsidustes kangaid, arvestab kvaliteedinõuetega, kasutab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid• selgitab ülesande põhjal materjali säästliku kasutamise ning keskkonnahoiu põhimõtteid ja vajadust • demonstreerib ülesande põhjal eseme nõuetekohast viimistlemist, kirjeldab viimistlemise erinevaid viise ning selgitab viimistlemise vajadust | Selgitus. Kogemusõpe.Iseseisev töö erinevate infoallikatega.Õpimapp. | 7. ÕV: 1.HÜ. Iseseisev töö juhendi või kavandi alusel: kangaste kudumine liht- ja liitsidustega. Ergonoomiliste ja ohutute töövõtete kasutamine.(12 tööproovi ja 4 eset - erinevad materjalid ja kudumisvõtted)2.HÜ. Iseseisev töö juhendi alusel: 12 tööproovi vormistamine õpimappi ja 4 eseme viimistlemine 3.HÜ: Tööprotsessi dokumenteerimine õpimappi (kavand, materjalide näidised, rakendusjoonis, soa number, lõime arvutused, tööetappide kirjeldamine, viimistlemine, aja- ja materjalikulu).  | 1. **Kudumine.**
	1. Poolimine, piiritsa täitmine koematerjaliga, süstiku ja piiritsaga kudumine, kangapingutaja kasutamine.
	2. Erineva tihedusega ühtlase kanga kudumine, šabloonide kasutamine, erinevate materjalide kasutamine ühes kangas, koelõnga jätkamine.
	3. Katkenud lõimelõnga parandamine, purunenud niisiku asendamine, kanga maha võtmine.
2. **Viimistlemine.**
	1. Kanga ääristamine narmaste või palistustega.
	2. Kudumisvigade parandamine, puhastamine.
	3. Kanga viimistlemine ja hooldamine (pesemine, aurutamine).
 | 7.ÕV: Auditoorne töö 82 tundi1.HÜ: iseseisev töö 140 tundi2.HÜ: iseseisev töö 12 tundi3. HÜ: iseseisev töö 2 tundi |
| **Praktika** | Moodulis praktika puudub.  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** |  Mooduli hinne kujuneb sooritatud iseseisvatest töödest ning hinnatakse kokkuvõttes eristavalt. Mitteeristavalt hinnatakse õpimappi ja tööproove (1.ÕV, 4-7.ÕV), eristavalt struktureeritud kirjalike töid (teadmiste kontroll – 4.ÕV, 1HÜ; 5.ÕV, 2HÜ; 6.ÕV, 1HÜ) ja kootud esemeid ning nende dokumenteerimist (6.ÕV, 2HÜ; 7.ÕV, 1-3HÜ). 2.ÕV ja 3.ÕV hinnatakse vastavalt kas kavandamise ja kujutamise või materjaliõpetuse ja kanga kujundamise mooduli raames.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Hinne „3“** | **Hinne“4“** | **Hinne“5“** |
| Teadmiste kontroll (üldjoontes samad kriteeriumid arvestuse saamiseks ka õpimapile) | Õppija nimetab juhendi alusel vähemalt 14 kirikangastelje osa ja vähemalt 10 töövahendit. Nimetab kangakudumise eeltööde etapid õiges järjekorras, kasutab lõimede arvutamiseks, rakendusjoonise osade nimetamisel ja siduse tegemiseks konspekti või õpiku abi. Korrigeerib vajadusel sidust kui sellele juhtida tähelepanu.  | Õppija nimetab ja kirjeldab vähemalt 15 kirikangastelje osa ja vähemalt 10 töövahendit. Õpilane nimetab kangakudumise eeltööde etapid õiges järjekorras, kirjeldab neid. Nimetab rakendusjoonise osad ning selgitab musta ja valge ruudu tähendust. Kasutab lõimede arvutamiseks ja siduse tegemiseks konspekti või õpiku abi. Korrigeerib vajadusel sidust.  | Õppija nimetab ja kirjeldab 16 või enam kirikangastelje osa ja vähemalt 10 töövahendit. Õpilane nimetab kangakudumise eeltööde etapid õiges järjekorras, kirjeldab neid. Nimetab rakendusjoonise osad ning selgitab musta ja valge ruudu tähendust. Õpilane teeb juhendi alusel siduse ilma konspekti või õpiku abita.  |
|  |  |  |  |
| Kavand | Õppija koostab juhendi alusel kootavale esemele kavandi ja rakendusjoonise, korrigeerib seda, kui sellele juhtida tähelepanu. Teeb materjalide valiku. | Õppija koostab juhendi alusel kootavale esemele kompositsiooni reeglitega vastavuses kavandi ja rakendusjoonise. Põhjendab materjali ja siduse valikut. | Õppija koostab kootavale esemele isikupärase, kompositsiooni reeglitega vastavuses kavandi, mille vormistus on korrektne. Põhjendab ja analüüsib kavandit ja materjali valikut. |
| Kangastelgedel kootud esemed (samad kriteeriumid arvestuse saamiseks ka õpimapis tööproovidele) | Õppija koob ergonoomiliste ja ohutute töövõtetega juhendit kasutades kavandi või tööjoonise alusel. Teab kvaliteedi nõudeid, kuid kudumisel esineb vigu.  | Õppija koob ergonoomiliste ja ohutute töövõtetega juhendit kasutades kavandi või tööjoonise alusel. Teostab töö üldiselt kvaliteetselt, esineb pisivigu. | Õppija koob ergonoomiliste ja ohutute töövõtetega iseseisvalt kavandi või tööjoonise alusel. Teostab kogu töö kvaliteetselt. |
| Esemete esitlus koos protsessi dokumenteerimisega (samad kriteeriumid arvestuse saamiseks ka õpimapis tööproovidele) | Õppija vormistab juhendi alusel kangastelgedel kootud eseme valmimise tööprotsessi dokumentatsiooni ja esitleb seda ning valminud eset.  | Õppija vormistab juhendi alusel kangastelgedel kootud eseme valmimise tööprotsessi dokumentatsiooni isikupäraselt ja korrektselt. Esitleb seda ning valminud eset.  | Õppija vormistab juhendi alusel kangastelgedel kootud eseme valmimise tööprotsessi dokumentatsiooni isikupäraselt ja korrektselt. Esitleb seda ning valminud eset ning analüüsib oma tööd.  |

 |  |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Kelpman, M. Kangakudumine. Tallinn: Koolibri, 1998Kelpman, M. Kangakudumine. Tallinn: Pegasus, 2016Mälksoo, L. Kangakudumine : [käsiraamat]. Tallinn : Valgus, 1976Lundell, L. , Windesjö, E. Kangakudumine. Tallinn : Sinisukk, 2005 Kuma, H. Eesti rahvavaibad. Tallinn: Kunst, 1976Kangakudumise käsiraamat. Tartu: Teaduslik Kirjandus, 1945Kriis, E-L. Kangakudumise algõpetus. DVD 2009Pajupuu, K. E-õppe materjal kangakudumise algtõdedest <http://kadipuu.sauropol.com/kuduja/>Pajupuu, K. E-õppe materjal siduseõpetusest <http://kadipuu.sauropol.com/siduseopetus/> Kriis, E-L. Maateljed ja sõbakirikangas. DVD 2010Kriis, E-L. Suurräti kudumine. DVD 2009Kriis, E-L. Läbi lõimede: rahvuslikud kangakirjad. Tallinn: 2014Dixon, A. Kangakuduja käsiraamat. Üle 600 mustri nelja niiega kangastelgedele. Tallinn: Sinisukk, 2009Matsin, A. Tekstiiltehnilised vahendid Eestis muinas- ja keskajal. EKA magistritöö, 2002 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Mooduli nr. 9 - TIKKIMISE ALUSÕPE  | **Mooduli maht 14 EKAP/ 364 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **116** | **248** |
| **Mooduli eesmärk:**  **:** Õpetusega taotletakse, et õppija tikib esemeid vastavalt mustrijoonisele või tööjuhendile kasutades ühe- ja kaherealisi põhipisteid ning nende tuletisi ja ühesuunalisi pilusid, järgib oma töös keskkonnahoiu põhimõtteid ja kasutab erialast sõnavara. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Puuduvad |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** Tikkimise alusõpe - Gitta Truus 1. kursus 56 tundi auditoorset tööd /100 tundi iseseisvat tööd  Gitta Truus 2. kursus 60 tundi auditoorset tööd /148 tundi iseseisvat tööd  |

| **Õpiväljundid (ÕV)**  | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded** **(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö** **(A, P, I)**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Õppija 1. omab ülevaadet tikkimise traditsioonidest Eestis ning teab levinumate eesti etnograafiliste tikandite mustri- ja värvilahendusi ning tikkimispisteid; tunneb ära tikandi ja tikkimisel kasutatud materjalid, tuletab tööjoonise
 | • koostab ülesande põhjal ülevaate eesti tikkimise traditsioonidest, tikandite etnograafilistest mustri-ja värvilahendustest, kasutab erinevaid infoallikaid ja asjakohast pildimaterjali, vormistab ülevaate elektrooniliselt korrektses eesti keeles | Tõhustatud loeng. Selgitus. Iseseisev töö erinevate infoallikatega ja kokkuvõtte tegemine. Praktiline töö. | 1. ÕV:1HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel: valitud teemal korrektses eesti keeles pildimaterjaliga illustreeritud elektroonilise ülevaate koostamine eesti tikkimise traditsioonidest, tikandite etnograafilistest mustri- ja värvilahendustest. | 1. **Tikkimise ajalugu ja traditsioonid Eestis.**
	1. Tikkimise ajalugu
	2. Ülevaade erinevate Eesti paikkondade traditsioonilistest tikanditest.
	3. Tikitud esemete liigid, mustri- ja värvilahendused, kompositsioonivõtted, kasutatud tikkimispisted (tehnoloogia) ja esemetega seotud kombestik.
2. **Tikkimise põhimõisted**: piste, pistevahe, piste kõrgus, piste pikkus, üherealine piste, kaherealine piste, kaunistuspiste, tarbepiste, piste suund, pilujoon, pilupalistus.
 | Auditoorne töö 4 tundi1. ÕV 1. iseseisev töö 12 tundi |
| 1. tikib tehnoloogiliselt õigesti ühe- ja kaherealisi põhipisteid ning ühesuunalisi pilusid, kasutab erialast sõnavara
 | • nimetab ülesande põhjal ühe- ja kaherealisi põhipisteid ning nende tuletisi, kirjeldab pistete tehnoloogiat ja kasutusala, kasutab erialast sõnavara• demonstreerib ülesande põhjal tehnoloogiliselt õigete töövõtete ja suundadega ühe- ja kaherealiste põhipistete ja nende tuletiste ning ühesuunaliste pilude tikkimist | Vestlus. Selgitus. Demonstratsioon. Praktiline töö.  | 2. ÕV:1 HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel – õpimapp:Õpimapp koosneb üherealiste, kaherealiste ja nendest tuletatud pistete ning ühesuunaliste pilude tööproovidest. Mapis esitatud tööproovid on vormistatud nõuetekohaselt ning teostatud ja viimistletud vastavalt etteantud kvaliteedinõuetele. 2 HÜ. Individuaalne demonstratsioon: ülesande põhjal tehnoloogiliselt õigete töövõtete ja suundadega ühe- ja kaherealiste põhipistete ning nende tuletiste ja ühesuunaliste pilude tikkimine. | 1. **Tikkimise tehnoloogia.**
	1. Niidiotsa kinnitamine tikkimisriidele töö alguses ja lõpus.
	2. Ühe- ja kaherealised pisted, nende tehnoloogia: eelpiste, järelpiste, tikkpiste, liivapiste, kastpiste, varspiste, madalpiste, mähkpiste, sidepiste, ahelpiste, linnusilmpiste, varesejalgpiste, põlvikpiste, püvisilmpiste, aedpiste, ristikpiste, sämppiste, sõlmpisted, nööpaugupiste, üleloomispiste, 2-kordne ahelpiste.
	3. Ühesuunalised pilud ja nende tehnoloogia: liht-, piste-, keerd-, sõlm-, põim-, punuspiste- ja punus-sidepistepilu.
2. **Tikkimistööle esitatavad kvaliteedinõuded.**
 | Auditoorne töö 36 tundi2. ÕV 1. Iseseisev töö 40 tundi2. ÕV 2. Iseseisev töö 2 tundi |
| 1. omab ülevaadet tikkimiseks kasutatavatest materjalidest ja töövahenditest, nende omadustest ja kasutusvõimalustest tekstiilkäsitööesemete valmistamisel ning varub tööks vajalikud materjalid, hoiustab need nõuetekohaselt
 |  • nimetab ülesande põhjal levinumaid tikkimiseks sobivaid kangaliike, tikkimise materjale ning töövahendeid• loetleb ülesande põhjal tikkimiseks sobivate aluskangaste ja tikkimismaterjalide omadusi ja kasutusalasid • nimetab vähemalt kolm müügikohta kust on võimalik tikkimiseks sobivaid kangaid, tikkimismaterjale ja töövahendeid osta• kirjeldab ülesande põhjal kangaste ja tikkimismaterjalide hoiustamiseks vajalikke tingimus | Vestlus. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Praktiline töö. Materjali kogumine ja süstematiseerimine. | 3. ÕV:1 HÜ. Iseseisev praktiline rühmatöö juhendi alusel õpimappi: Kompleksülesanne tikkimiseks sobivate aluskangaste, tikkimismaterjalide ning töövahendite kohta, kangaste ja materjalide omaduste ning hoiustamistingimuste kohta, tikkimismaterjalide ja töövahendite müügikohtade kohta.  | 1. **Tikkimise töövahendid.**
	1. Nõelad, sõrmkübarad, tikkimisraamid, tikkimisluubid, käärid, triikraud, märkimisvahendid.
	2. Töövahendite kasutamine ja hankimise võimalused, hooldamine.
2. **Tikkimismaterjalid.**
	1. Puuvillased, linased, villased ja siidist tikkimisniidid ja -lõngad.
	2. Tikkimismaterjalide omandused, kasutamine, hankimise võimalused ja hoiustamise tingimused.
3. **Erinevad tikkimiseks sobivad kangad.**
	1. Villased, puuvillased ja linased aluskangad.
	2. Abikangad (kanvaa, haihtuvad kangad, tikitav pael).
	3. Tikkimistehnikast lähtuvalt materjali valimine, omavahel sobiva aluskanga ja tikkimislõngade või –niitide valik.
 | Auditoorne töö 2 tund3. ÕV 1. iseseisev töö 7 tundi  |
| 1. kavandab eseme vastavalt materjalile ja valitud tehnoloogiale arvestades värvusõpetuse ja kavandamise põhimõtteid
 | • valmistab ülesande põhjal tikandiga kaunistatud eseme kavandi, visandades idee ja selgitades värvusõpetuse ning eseme funktsioonist lähtuva kompositsiooni valiku põhimõtteid• esitleb kavandit, selgitab valitud aluskanga ja tikkimismaterjalide omavahelist ning tehnoloogia sobivust, kasutab korrektselt erialast sõnavara | Vestlus. Kavandamine. Esitlus. | 4. ÕV:1 HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel õpimappi:Tikandiga kaunistatud eseme visandamine ja kavandamine. 2 HÜ. Kavandi esitlus: korrektset erialast sõnavara kasutades valitud aluskanga ja tikkimismaterjalide omavahelise ning tehnoloogilise sobivuse põhjendamine. | 1. **Kavandamine ja tööjoonise tegemine.**
	1. Tikandi kavandamine – eseme üldvaade ja tehnoloogiast lähtuvalt tikandi täpsem kujutamine kavandil.
	2. Mõõtkavas tööjoonise tegemine.
 | Auditoorne töö 6 tundi4. ÕV 1. iseseisev töö 8 tundi4. ÕV 2. Esitluse ettevalmistamine2 tundi |
| 1. planeerib etteantud eseme või kavandi ja mustrijoonise põhjal töö käigu ja tööülesande täitmiseks vajaliku aja- ja materjalikulu, dokumenteerib tööde järjekorra ning märgib üles tegelikult töö valmimiseks kulunud aja, kasutab erialast sõnavara
 | • koostab juhendi alusel etteantud eseme või kavandi ja mustrijoonise põhjal tikkimise töö käigu või juhendi, kasutab erialast sõnavara • koostab ülesande alusel tööplaani, milles selgitab tööde planeerimise ja tööproovi kasutamise vajadust• arvestab kavandi ja mustrijoonise põhjal ning tööproovi abil tikandi valmistamiseks vajaliku materjalikulu ja võimaliku ajakulu• dokumenteerib tegelikult töö valmimiseks kulunud aja ning võrdleb prognoositavat ja tegelikku kulu | Probleemõpe. Iseseisev praktiline töö.  | 5. ÕV: 1 HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel õpimappi:Juhendi alusel erialast sõnavara kasutades omaloodud kavandi ja mustrijoonise põhjal tikkimise töö käigu või juhendi ning tööplaani koostamine.2 HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel õpimappi:Mustrijoonise ja kavandi põhjal tööproovi tikkimine ning kavandi ja tööproovi abil tikandi valmistamiseks vajaliku materjalikulu ja võimaliku ajakulu arvestamine. Võrdlusanalüüs tegeliku kuluga. | 1. **Tööde planeerimine.**
	1. Tööde järjekord. Töö käigu planeerimine.
	2. Materjalikulu arvutamine.
	3. Võimaliku ajakulu arvutamine.
	4. Tööproovi tegemine.
	5. Tegeliku aja ja materjalikulu dokumenteerimine. Võrdlusanalüüs.
 | Auditoorne töö 2 tundi5. ÕV 1. iseseisev töö 5 tundi5. ÕV 2. iseseisev töö 8 tundi |
| 1. valmistab ette töökoha, kontrollib tikkimise töövahendite korrasolekut ja seab need töökorda ning teostab tikkimiseks vajalikud eeltööd, reguleerib sobiva materjali, töövahendite ja –võtetega tikandi suurust; kasutab erialast sõnavara
 | • valib kavandi või tööjuhendi põhjal omadustelt omavahel sobiva aluskanga, tikkimismaterjali ja töövahendid, selgitab töövahendite otstarvet, kasutab erialast sõnavara• reguleerib sobivate materjalide töövahendite ja –võtetega tikandi suurust• selgitab ülesande põhjal töökoha ettevalmistamise põhimõtteid ja valmistab töökoha tikkimiseks ette • hindab juhendi alusel tikkimise töövahendite korrasolekut, vajadusel teeb lihtsamat hooldust• teostab juhendi alusel tikkimiseks vajalikud eeltööd, märkides kangale lõimelõnga suunda arvestades tööks vajalikud mõõdud ja keskkohad ning märkides ja vajadusel kinnitades mustrijoonise kangale selleks sobivaid töövahendeid kasutades | Praktiline töö. | 6. ÕV:1 HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel:Kompleksülesanne kavandi ja tööjuhendi põhjal omavahel sobiva aluskanga ja tikkimismaterjalide ning töövahendite valimine ja nende korrasoleku hindamine, tikkimise töökoha ettevalmistamise põhimõtete selgitamine ning töökoha ettevalmistamine. Kanga lõimelõnga suunda arvestades tööks vajalike mõõtude kangale märkimine ja tööks sobivaid vahendeid kasutades mustrijoonise kangale kandmine. | 1. **Töökoha otstarbekas ettevalmistus.**
	1. Töövahendite korrashoid ja töökorda seadmine.
	2. Tikkimise eeltööd.
	3. Mustri kandmine riidele – erinevad võimalused. Lähtuvalt aluskangast ja tikandi eripärast sobiva viisi valik.
	4. Materjalide säästlik kasutamine.
2. **Tööjooniselt ja kavandilt vajaliku info lugemine.**
 | Auditoorne töö 4 tundi6. ÕV iseseisev töö 6 tundi   |
| 1. tikib sobivat tehnoloogiat kasutades kavandi või tööjoonise alusel esemeid, ühendab tikitud detailid sobivate töövõtetega, viimistleb esemed nõuetekohaselt, arvestab kvaliteedinõuetega, kasutab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid, järgib säästliku materjalikasutuse ja keskkonna hoidmise põhimõtteid
 | • tikib juhendi põhjal kavandi või tööjoonise alusel erinevate tikanditega esemeid, kasutab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid• järgib tikkides juhendis etteantud kvaliteedinõudeid, selgitab materjali säästliku kasutamise põhimõtteid ja vajadust• ühendab tikitud detailid sobivate töövõtetega• viimistleb juhendi põhjal tikitud eseme, arvestades tööks kasutatud materjali kiulise koostisega, selgitab oma tegevust ning viimistlemise vajadust | Vestlus. Selgitus. Demonstratsioon. Praktiline töö. Analüüs. Mitmete elementide kompleksne harjutamine. | 7. ÕV:1 HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel:Ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades sobiva tehnoloogiaga kvaliteedinõuetele vastavate erinevate tikanditega esemete tikkimine, materjali säästlik kasutamine, tikitud esemete viimistlemine ja oma tegevuse selgitamine. | 1. **Töövahendite ja seadmetega turvaline ja ergonoomiline töötamine.**
2. **Raamiga ja raamita tikkimine. Tikkimisrõngaga tikkimine**
3. **Taimeainelised villased vabakäe tikandid** (etnograafilised esemed, värvilahendused, materjalid, kasutatavad pisted, tehnoloogia, motiivide sümboolika).
4. **Setu kastpistetikand** (etnograafilised esemed, värvilahendused, kasutatavad pisted ja materjalid tehnoloogia, motiivide sümboolika).
5. **Ristpistetikand. Lõuna-Eesti geomeetriline tikand** (etnograafilised esemed, värvilahendused, kasutatavad pisted ja materjalid, tehnoloogia, tikandi äärekirjad).
6. **Madal- ja mähkpistetikand. Lilltikand ja hääbetikand** (etnograafilised esemed, värvilahendused, kasutatavad pisted, tehnoloogia).
7. **Võrktikandid.**
8. **Sõlmpistetikand.**
9. **Ühesuunalised pilud** (etnograafilised esemed, värvilahendused, kasutatavad pisted, tehnoloogia).
10. **Helmestikand.**
11. **Aplikatsioontikand.**
12. **Tikandite äärestamine** - tikkimispistetega palistuste kinnitamine: üleloomis-, sämp-, punus-, nööpaugupiste, losud, laisalõnga kinnitamine, pilupalistus.
13. **Kahe riideääre ühendamine.**
14. **Narmad ja tutid.**
15. **Tikandite viimistlemine ja hooldamine.** Ühes tootes kasutatud erinevate materjalidega eseme kuumniiske töötlemine ja viimistlemine.
 | Auditoorne töö 60 tundi7. ÕV 1. iseseisev töö 160 tundi |
| **Praktika** | Moodulis praktika puudub.  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. Mooduli kokkuvõttev hinne on eristav. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb vähemalt lävendi tasemele sooritatud iseseisvatest töödest. Mitteeristavalt hinnatakse: 1. ÕV 1. ja 2. HÜ, 2. ÕV 2. HÜ, 3. ÕV 1.HÜ, 4. ÕV 2. HÜ, 5. ÕV 1. ja 2. HÜ, 6. ÕV 1. HÜ. Eristavalt hinnatakse 2. ÕV 1HÜ, 4. ÕV 1. HÜ ja 7. ÕV 1. HÜ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   | **Hinne „3“** | **Hinne „4“** | **Hinne „5“** |
| **Õpimapp** | Õppija teostab õpimapis olevad tööproovid juhendi alusel, vajab abi tööks vajalike materjalide ja töövahendite valimisel. Vormistab tööproovid õpimapiks. | Õppija teostab õpimapis olevad tööproovid iseseisvalt, arvestab etteantud kvaliteedinõudeid. Vormistab tööproovid õpimapiks, lisab tööproovide juurde omapoolsed selgitused kasutatud aluskanga, tikkimismaterjalide ja töövahendite kohta. | Õppija teostab õpimapis olevad tööproovid iseseisvalt, arvestades kompositsiooni ja värvusõpetuse põhimõtetega, etteantud kvaliteedinõuetega, vormistab õpimapi isikupäraselt ja korrektselt. Selgitab tikitud pistete kasutusalasid ja –võimalusi. Kasutab tööproovide tegemiseks erinevaid aluskangaid ja tikkimismaterjale, analüüsib mapis valitud aluskanga ja tikkimismaterjalide omavahelist sobivust.  |
| **Kavand** | Õppija annab juhendi alusel paberil edasi tekstiilmaterjalide omapära (värvus, läige, struktuur, karedus, pehmus), arvestab osaliselt kompositsiooni- ja värvusõpetuse põhimõtetega ning eseme funktsioonist lähtuva kompositsiooniga. | Õppija annab iseseisvalt paberil edasi tekstiilmaterjalide omapära (värvus, läige, struktuur, karedus pehmus), arvestab kompositsiooni- ja värvusõpetuse põhimõtetega ning eseme funktsioonist lähtuva kompositsiooniga. | Õppija põhjendab ja analüüsib oma kavandit, selgitab valitud aluskanga ja tikkimismaterjalide omavahelist ning tehnoloogia sobivust, kasutab korrektselt erialast sõnavara. Kavandil kujutatud eseme värvi- ja kompositsioonlahendusel on kasutatud loovaid uuenduslikke rahvuslikke elemente. |
| **Tikitud ese** | Õppija tikib eseme juhendi põhjal kavandi või tööjoonise alusel järgides kvaliteedinõudeid ning viimistleb nõuetekohaselt. | Õppija tikib ja viimistleb eseme iseseisvalt, töö on teostatud kvaliteetselt. Lähtub oma tegevuses säästliku materjalikasutuse ja keskkonnahoiu põhimõtetest, kasutab ergonoomilisi töövõtteid ning selgitab oma tegevust. | Õppija tikib ja viimistleb iseseisvalt, tikitud esemes kajastub kunstilise lahenduse ja materjalide valiku kooskõla, töö on teostatud ja viimistletud kvaliteetselt ning selles on uuenduslikke elemente (kas kompositsioonilisi, tehnoloogilisi või funktsionaalseid). Õppija analüüsib oma tööd, annab hinnangu oma tegevusele ja toob välja enesearengu võimalused. |

 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Kaarma, M. Voolmaa, A. Eesti rahvarõivad: rahvarõivaste valmistamise juhend. Tallinn: Eesti Raamat, 1981 Karjam, R. Elumõnu : [kogumik Kihnu käsitöömustritest] / Ärma Roosi. Pärnu : Kihnu Kultuuri Instituut, 2009Kivilo, L. Lilltikand. Tallinn : Valgus, 1992Kivistik, V. Pilutikand. Tallinn: Valgus, 1996Kirst, L. Muhu tikand. Pärnu: Heili, 1995Kirst, L. 10 Muhu mustrit. [http://www.muhutikand.ee/e-mustrid. 12.09.2009](http://www.muhutikand.ee/e-mustrid.%2012.09.2009) Kuigo, E. Lilltikandist eesti rahvakunstis 19. saj. lõpul ja 20. saj. algu-poolel. ERM aastaraamat XXVI, Tartu 1972, lk 119–148Laanpere, L., Raidla, H. Tikkimine : käsiraamat V-IX klassi õpilastele. Tallinn : Koolibri, 1993Lihula lilltikand ja meistrid. Lihula : Lihula Rahvaülikool, 2009Linnus, H. Tikand eesti rahvakunstis. I, Põhja-Eesti ja saared. Tallinn : Eesti Riiklik Kirjastus, 1955Linnus, H. Tikand eesti rahvakunstis. II, Lääne-Eesti ja Lõuna-Eesti. Tallinn : Eesti Raamat, 1973Linnus, H. Tikkimine. Tallinn : ENSV Kunst, 1960Nõu, S. Lehis, M. Kangro U. jt. Eesti käsitöö käsiraamat. Kirjastus Pegasus. 2014Pink, A. , Kabur A., Meriste M. Meite muhu mustrid, 2010Pink, A., Teder, K. Tikkimine : väike rahvarõivaõpetus : IV-IX klass. Türi : Saara Kirjastus, 2005 Piiri, R. Tikandid - oma aja ürikud. Käsitöö, Tallinn 2007, veebruar, lk 104-105Piiri, R. Baroki ja rokokoo mõjutustega lillkiri. Käsitöö, Tallinn 2007, suvi, lk 100-101Piiri, R. Lilltikand 19.sajandi lõpus ja 20. sajandi alguses. Käsitöö, Tallinn 2007, sügis, lk 101-102Piiri, R. 20. sajand - uued moed ja mõjutused. Käsitöö, Tallinn 2007, talv, lk 100-101Riitsaar, R. Seto tikand. Obinitsa : Seto Ateljee Galerii, 2007 Tammis, I, Lutsepp, E. Eesti tikand. Mustrilehed. Lilltikand.. Kirjastus Varrak. Tallinn 2010Tammis, I. Lutsepp, E. Eesti Tikand. Mustrilehed. Geomeetriline ornament. Kirjastus Varrak. Tallinn. 2011Vahelaid, E. Käsitöö album 22. 1987.Vunder, E. Eesti rahvapärane taimornament tikandis. Tallinn: Kunst, 1992 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Mooduli nr. 10 – KÄSITÖÖALANE ETTEVÕTLUS | **Mooduli maht 15 EKAP/ 390 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **74** | **316** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õppija kavandab, valmistab ja turundab sihtgruppe arvestades tekstiiltooteid ja/või teenuseid. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Läbitud:Moodul 1. Sissejuhatus kutseõpingutesse Moodul 2. Õpitee ja töö muutuvas keskkonnasMoodul 3. Kavandamine ja kujutamineMoodul 4. Materjaliõpetus Moodul 6. Heegeldamise alusõpeMoodul 7. Õmblemise alusõpe |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** Käsitööalane ettevõtlus – Eva Liisa Kriis (50 tundi auditoorset tööd/254 tundi iseseisvat tööd), Eda Kivisild (24/62)  |

| **Õpiväljundid (ÕV)**  | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded** **(HÜ)** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö** **(A, P, I)**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Õppija 1. mõistab majanduse olemust ja majanduskeskkonna toimimist ühiskonnas
 | • selgitab juhendi alusel nõudluse ja pakkumise ning turutasakaalu kaudu turumajanduse olemust • loetleb iseseisvalt Eestis kehtivaid otseseid ja kaudseid makse • leiab iseseisvalt informatsiooni põhiliste pangateenuste ja nendega kaasnevate võimaluste ning kohustuste kohta  | Aktiivne loeng. Praktiline töö.  | 1. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel:Pangateenuste ülesanne Moodles Majanduse aluste plokis. | 1. **Majandus**
	1. Mina ja majanduskeskkond.
	2. Majanduslikud otsused. Turg. Raha, selle funktsioonid ja omadused.
	3. Piiratud ressursid ja piiramatud vajadused. Maslow püramiid
	4. Ressursid majanduses. Majanduse põhivalikud. Majandusringlus turumajanduses, majandussubjektid.
	5. Alternatiivkulu. Erinevad majandussüsteemid.
	6. Turumajandussüsteemi ülesanded ja eraomandi olemus.
	7. Turumajanduse erisus käsitöö valdkonnas.
	8. Nõudlus. Asenduskaup ja täiendkaup. Pakkumine. Turu tasakaal.
	9. Turuhind. Omahind. Põhivarad ja käibevarad. Tootmiskulude liigitus. Konkurentsi olemus.
	10. Maksud. Riigi roll majanduses. Otsesed ja kaudsed maksud. Riigieelarve tulud ja kulud.
	11. Finantsasutused Eestis.
	12. Pangateenused.
 | Auditoorne töö 5 tundi |
| 1. mõtestab oma rolli ettevõtluskeskkonnas arvestades kutsealast teavet ja õigusakte ning väikeettevõtluse põhitõdesid, teeb koostööd partneritega jälgides tegutsemise tõhusust
 | kirjeldab meeskonnatööna ettevõtluskeskkonda Eestis, lähtudes õpitavast valdkonnast• võrdleb rühmatööna lähtuvalt ettevõtluskeskkonnast oma võimalusi ettevõtjana• kirjeldab meeskonnatööna tootepõhise ettevõtluse põhimõtteid • selgitab meeskonnatööna ühe ettevõtte tootepõhist majandustegevust ja seda mõjutavat püsiv- ja muutuvkulusid | Aktiivne loeng. Praktiline töö. Juhtumi analüüs. Kogemusõpe.  | 2. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel: Moodle keskkonnas võrdlustabel/ülesanne ettevõtlusvormidest ja nende erisustest.2. HÜ. Iseseisev rühmatöö juhendi alusel: Eesti ettevõtluskeskkond, tootepõhine turu analüüs ja konkurendid. Riskid ja SWOT analüüs.3. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel: ettevõtjatel äriidee elluviimiseks erinevate toetuste taotlemise võimalused.4. HÜ. Iseseisev praktiline töö: Toote omahinna arvutamine ja finants-prognooside koostamine. | 1. **Ettevõtluse alused**
	1. Eesti ettevõtlus. Ettevõte, ettevõtja. Ettevõtluse vormid.
	2. Ettevõtja ja töötaja. Ettevõtja omadused. Ettevõtlusega kaasnevad väljakutsed. Äriidee ja ärimudeli koostamise põhimõtted. Ettevõtte asutamine ja juhtimine.
	3. Mikro ja makrokeskkond. Poliitiline, majanduslik, sotsiaalne, tehnoloogiline ettevõtluskeskkond.
	4. Ettevõtte finantsplaneerimine. Omahinna arvutamine. Ettevõtte varad. Püsiv ja muutuvkulud, kasum ja kahjum, müügitulu.
 | Auditoorne töö 11 tundi1. ja 2. ÕV 1. iseseisev töö 30 tundi 2. iseseisev töö 15 tundi3. iseseisev töö 6 tundi4. iseseisev töö 6 tundi |
| 1. leiab turusituatsiooni arvestades toote idee ja sellele vastava sihtgrupi, kasutades info hankimiseks erinevaid erialaseid allikaid
 | • kirjeldab ülesande põhjal võimalikke ideede allikaid ja nimetab 3 ideede hankimise meetodit• selgitab ülesande põhjal toote sihtgrupi leidmise vajalikkust ja idee teostatavust turusituatsiooni arvestades• leiab ülesande põhjal toote idee ja sellele vastava sihtgrupi, kasutades nii eesti- kui ingliskeelseid erialaseid allikaid  | Suhtluspõhine loeng. Selgitus. Õppekäik. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Ajurünnak. SWOT-analüüs. Ideekaart.  | Iseseisva individuaalse tootearendusprojekti teostamine juhendi põhjal: 3.ÕV 1. HÜ. Projekti eesmärgi ja tegevuskava koostamine. Erinevaid eesti- ja ingliskeelseid infoallikaid kasutades toote ja/või teenuse idee visandamine ja kavandamine. 2.HÜ: Sihtgrupi kirjeldamine kollaažina. | 1. **Turunduse planeerimine.**
	1. Turunduskeskkond ja turu-uuring, meetodid.
2. **Sihtgrupp.**
	1. Tarbijate ostukäitumine.
	2. Vajadus, isiksus, elustiil, hoiakud.
	3. Väliste tegurite mõju ostukäitumisele.
	4. Sihtturundus.
3. **Toote kujundamine.**
	1. Toote olemus ja liigid.
	2. Toote erinevad tasemed, toote tunnused.
	3. Toodet toetavad teenused.
	4. Tootedisain.
	5. Bränd. Tootelugu. Toote positsioneerimine.
	6. Toote ja teenuse elukaar.
	7. Tootekujundusprotsessi etapid.
4. **Ideede genereerimine ja valik.**
	1. Ideede hankimise allikad ja meetodid (sihtgrupi vajaduste analüüs, ajurünnak, ideepank) sh ingliskeelsete infoallikate kasutamine.
	2. Ideekavandid ja nende analüüs.
	3. Ideede vastavus sihtgrupile, sündmusele, ajale.
 | 3.ÕVAuditoorne töö 30 tundi 1.HÜ iseseisev töö 20 tundi2.HÜ iseseisev töö 6 tundi |
| 1. kujundab ja valmistab sihtgrupist lähtudes toote ja/või teenuse, valides sobiva materjali, vahendid ja teostusviisi
 | • kirjeldab ülesande põhjal sihtgrupi vajadustele vastava toote ja/või teenuse kujundamise põhimõtteid ja teostusviise, toob näiteid.• kirjeldab ülesande põhjal toote ja/või teenuse valmistamiseks vajalikke vahendeid ja seadmeid• kujundab ja valmistab ülesande põhjal toote ja/või teenuse • põhjendab toote materjali ja teostusviisi valikut ja/või valmistab kavandatud teenuse osutamise detailse kirjelduse, ajakava ning näidised | Vestlus. Analüüs. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Kavandamine. Praktiline töö. Projekt. | 4.ÕV1.HÜ: Toote ja/või teenuse kujundamine ja teostamine vastavalt valitud sihtgrupile. | 1. **Tekstiiltoote ja teenuse (nõustamine, töötoa läbiviimine) teostamine.**
	1. Materjali ja tehnoloogiate valik, materjali kuluarvestus ja tööaja arvestus.
	2. Teenuse sisu koostamine, teenuse osutamise etapid, ajakava, lisamaterjal.
	3. Toote- või teenusearendusprojekti teostamine individuaalselt või meeskonnatööna.
	4. Toote- ja teenuseinfo.
2. **Projekt ja selle etapid.**
	1. Projekti planeerimine. Aja- ja töökava koostamine.
	2. Projekti ettevalmistamine. Temaatilise teabe kogumine.
	3. Projekti teostus.
	4. Projekti järeltegevused. Teostuse ja tulemuste analüüsimine. Esitlus.
 | 4.ÕVAuditoorne töö 20 tundi1.HÜ iseseisev töö 165 tundi |
| 1. mõistab toote ja/või teenuse hinna kujundamise põhimõtteid, leiab sobivad müügikanalid ja korraldab toote ja/või teenuse müügi
 | • nimetab vähemalt 3 erinevat võimalust toote ja/või teenuse turustamiseks• koostab juhendi põhjal meeskonnatööna tootele ja/või teenusele hinnapakkumise, arvestades seejuures sihtgrupi vajadusega, sobivama teostusviisiga, materjali- ja ajakuluga, logistikaga ning valitud müügikanaliga, põhjendab müügikanali valikut• kirjeldab ülesande põhjal kahte käsitöö valmistamiseks ja müümiseks sobivat ettevõtlusvormi | Suhtluspõhine loeng. Mitmete elementide kompleksne harjutamine. Praktiline töö. Projekt. | 3.ÕV1.HÜ: Tootele ja /või teenusele hinna kujundamine, hinnakujundusprotsessi selgitamine ning vähemalt kahe erineva müügikanali valimine, valiku põhjendus.2 HÜ: Käsitöö müügikohtade külastamine ja kirjalik analüüs. | 1. **Toote ja teenuse reklaam ja turundamine.**
	1. Hinna kujunemine. Hinda mõjutavad tegurid. Omahind ja müügihind. Hinnaeesmärgid.
	2. Hinna kujundamine, selle komponendid. Hinnapakkumise koostamine.
	3. Turunduskommunikatsioon.
	4. Turunduskanalid.
 | 5. ÕVAuditoorne töö 14 tundi1.HÜ: iseseisev töö 10 tundi2.HÜ: iseseisev töö 20 tundi |
| 1. mõistab toote esteetilise pakendamise vajalikkust, pakendab toote; valmistab ette toote ja/või teenuse reklaami ning esitleb toodet ja/või teenust kasutades erialast sõnavara
 | • selgitab ülesande põhjal toote esteetilise pakendamise võimalusi ja vajalikkust• valmistab tootest lähtuvalt pakendi ning valmistab ette toote ja/või teenuse reklaami • esitleb juhendi põhjal teostatud toodet ja/või teenust ja tutvustab reklaamikampaaniat | Vestlus. Aktiivne loeng. Praktiline töö. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Projekt. Esitlus ja seminar. | 6. ÕV: 1.HÜ: Tootele sobiva pakendi valmistamine, hooldusjuhendi ja toote info väljatöötamine. Tootele ja/või teenusele sobiva reklaami valmistamine. 2.HÜ: Projekti esitlus ja tulemuste analüüsimine ning arenguvõimaluste arutelu seminari vormis. | 1. **Tekstiilesemete pakendamine.**
	1. Erinevad pakkematerjalid ja pakendamise võimalused. Esteetiline pakendamine.
	2. Pakendi kavandamine ja teostamine. Sihtgrupile vastav pakendi kujundus.
	3. Info pakendil, tootelugu, eseme pakendamine. Kasutusjuhend.
	4. Reklaam. Reklaami koostamine erialast sõnavara kasutades.
	5. Reklaami- ja turunduskanalite leidmine. Isiklik müük, müügitoetus, suhtekorraldus, otseturundus, vahendajad, internet, logistika.
	6. Toodete ja teenuste esitlus erialast sõnavara kasutades.
 | 6.ÕVAuditoorne töö 6 tundi1.HÜ: iseseisev töö 10 tundi2.HÜ: iseseisev töö 6 tundi |
| 1. mõistab tootevastutuse olulisust lähtudes käsitöölise kutse-eetikast
 | • selgitab kutsestandardi tekstiilkäsitööline, tase 4 lisa põhjal käsitöölise kutse-eetika põhireeglitest lähtuvalt tootevastutuse põhimõtteid  | Suhtluspõhine loeng. Vestlus. Iseseisev töö erinevate infoallikaga. Probleemõpe.  | 7. ÕV: 1. HÜ Etteantud ülesande põhjal iseseisvalt juhtumi lahendamine teemal: Tootevastutus ja käsitöölise kutse-eetika, iseseisva töö esitlus ja arutelu seminari vormis. | 1. **Tootevastutus ja kutse-eetika.**

11.1. Intellektuaalne omand. 11.2. Autoriõigused.11.3. Kasulik mudel ja patent. | 7. ÕVAuditoorne töö 8 tundi 1.HÜ: iseseisev töö 2 tundi |
| **Praktika** | Moodulis praktika puudub.  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb vähemalt lävendi tasemele sooritatud iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 7.  |  |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | 1. Kuusik, K. Virk, K. Aarna, L. Sepp, M. Seppo, T. Mehine, I. Prinsthal, Teadlik turundus. Tartu: TÜ majandusteaduskond, Tartu Ülikooli Kirjastus, 2010.

T. Ohvril, "Väikeettevõtja turundusest. Kuidas suurte tegijate vahelt välja paista?". Väljaandja: SA Põlvamaa Arenduskeskus, 2012T Ohvril, I. Kivisalu, "Väiketootja tootearendusest. Kuidas oma tootega maitsekeeli tabada", Väljaandja: SA Põlvamaa Arenduskeskus, 2014 V. Jüssi Osawe, "Loometöö turunduse käsiraamat: Teeme ära!", Tallinn, 2015M. Rehepapp, "Disainispikker", Eesti Kunstiakadeemia, 2012 Tootearendus. http://www.tartu.ee/data/Tootearendus.pdf. 12.09.2009[http://www.teoteo.ee](http://www.teoteo.ee/)Käsitöötoote omahinna kalkulaator <http://opilane.ametikool.ee/~reget/kasitoo/>http://www.kutsekoda.ee/et/index http://www.kutsekoda.ee/et/kutseregister/kutsestandardid/http://www.folkart.ee  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Mooduli nr. 11 – PRAKTIKA | **Mooduli maht 15 EKAP/ 390 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **8 tundi** | **18 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** Praktikaga taotletakse, et õppija planeerib oma tööd käsitööettevõttes või käsitöömeistri juures, rakendab omandatud kutsealaseid teadmisi, oskusi ja hoiakuid töökeskkonnas, täidab sihipäraselt tööjaotusest ja kvaliteedist tulenevaid tööülesandeid. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Puuduvad |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** Praktika, eest vastutaja Marika Šadeiko |

| **Õpiväljundid (ÕV)**  | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded** **(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö** **(A, P, I)**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Õppija 1. planeerib enda praktika eesmärgid ja tööülesanded tulenevalt praktikajuhendist
 | • koostab praktikajuhendi põhjal praktikale asumiseks vajalikud materjalid, vajadusel kasutab koolipoolse praktikajuhendaja abi• kooskõlastab kooli- ja ettevõttepoolse praktikajuhendajaga praktika eesmärgi ja praktika ülesanded ning sõnastab need korrektselt praktikandi individuaalsesse praktikakavasse • seab sisse praktikapäeviku ja fikseerib praktika käigus tehtavad tööalased ülesanded ning täidab praktikapäevikut vastavalt praktikajuhendile | Tõhustatud loeng. Seminar. Individuaalne arenguvestlus. Praktilised harjutused ja ülesanded. Iseseisev töö. | 1. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö ülesande põhjal: Praktikalepingu ja selle lisa Individuaalse praktikakava vormistamine. | 1. **Praktika kavandamine ja praktika dokumentatsioon.**
	1. Praktika üldise sisu tutvustamine. Praktikajuhend. Praktikaleping, selle vormistamine.
	2. Üldised ja individuaalsed praktika eesmärgid. Praktika ülesanded.
	3. Individuaalne praktikakava, selle sisu ja etteantud vormi täitmine.
	4. Praktikapäevik, selle sisu ja vormistamine.
	5. Praktikajuhendaja koolis ja ettevõttes.
	6. Praktika aruanne, selle koostamise nõuded, sisu ja vormistamine.
	7. Praktika hindamissüsteemi põhimõtete ja eesmärkide tutvustamine.
 | Auditoorne töö 2 tundi1. ÕV 1. iseseisev töö 6 tundi |
| 1. tutvub praktikaettevõtte töökorraldusega ning läbib töökohal sissejuhatava ja tööohutusalase esmase juhendamise
 | • osaleb praktikaettevõttes esmasel tööohutusalasel juhendamisel ning kinnitab seda ettevõttes sätestatud korra kohaselt • kirjeldab praktika aruandes praktikaettevõtte töökorraldust, selgitab oma tööga seotud tööohutusalaste nõuete täitmise vajalikkust | Õppekäik. Vaatluspraktika. Demonstratsioon. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. | 2.ÕV:1. HÜ. Praktiline töö: Tutvub praktikaettevõtte tööohutusnõuetega ja täidab etteantud dokumentatsiooni. | 1. **Praktikaettevõttega tutvumine, selle töökorraldus, tööohutusnõuded.**
	1. Ettevõtte sisekorraeeskirjad ja töökorraldus.
	2. Tööohutusnõuded ja tööohutusalane esmane juhendamine.
	3. Praktikandi tööülesanded.
 |  |
| 1. töötab juhendamisel praktikaettevõttes, järgib ettevõtte töökorraldusest tulenevaid nõudeid ning keskkonnahoiu nõudeid, rakendab töötamisel ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid, ning täidab kvaliteedinõudeid
 | • valmistab ette töökoha kogenud töötaja juhendamisel, valib ning valmistab ette tehnoloogiastja tööülesandest tulenevalt tööks vajalikud materjalid ja töövahendid, kontrollib nende korrasolekut• valmistab ja viimistleb erinevates tekstiiltehnikates esemeid lähtudes etteantud juhistest, rakendab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid, järgib keskkonnahoiu nõudeid• analüüsib juhendaja abiga oma tegevust ühe tööetapi lõppedes, seostab saadud kogemust oma seniste teadmiste, oskuste ja hoiakutega• ohtude ilmnemisel informeerib koheselt juhendajat• kasutab oma töökohta eesmärgipäraselt ja korrastab selle peale töö lõppu | Vestlus. Demonstratsioon. Praktiline töö. |   | 1. **Töökoha ettevalmistamine ja töötamine.**
	1. Töökoha ettevalmistamine.
	2. Töövahendite ja materjalide valik vastavalt tehnoloogiale. Materjalide ettevalmistamine ja töövahendite korrasoleku kontrollimine.
	3. Juhendamisel töötamine. Ülesanded. Töökäigu planeerimine. Ergonoomika ja tööohutus. Kvaliteedinõuded.
	4. Töökoha korrashoid töö ajal ja pärast lõpetamist vastavalt tööohutuse ja töökeskkonna nõuetele.
	5. Tegevuste ja tulemuste analüüs.
 |   |
| 1. arendab meeskonna liikmena suhtlemis- ja koostöövalmidust, vajadusel juhendab kaastöötajaid või koostööpartnereid oma oskuste piires, suhtleb töö tellijaga ning ettevõtet külastavate turistidega
 | • vastutab meeskonna liikmena tööde kvaliteedi ja tulemuslikkuse eest, järgib kutse-eetika nõudeid• suhtleb kaastöötajate ja klientidega viisakalt, vastastikust lugupidamist üles näitaval viisil• vajadusel juhendab kaastöötajaid või koostööpartnereid oma oskuste piires• arendab isikuomadusi nagu hoolikus, hoolivus, taktitundelisus, püsivus ja vastutustunne | Vestlus. Meeskonnatöö. Praktiline töö. |  | 1. **Meeskonnatöö.**
	1. Praktikandi roll meeskonnas, tööülesannete jagamine.
	2. Suhtlemine meeskonnas. Viisakas suhtlemine kaastöötajate ja klientidega.
	3. Kutse-eetika põhimõtete järgimine töökeskkonnas.
 |  |
| 1. täidab iga tööpäeva lõpus eneseanalüüsi sisaldava praktikapäeviku, praktika lõppedes koostab praktika aruande ja esitleb koolis
 | • sõnastab igal praktikapäeval päevikusse konkreetse ülesande täitmisel saadud õpikogemuse• koostab juhendi põhjal kirjaliku praktikaaruande, andes hinnangu enda tööle ja täidab eneseanalüüsi sisaldava kokkuvõtte, vormistab aruande korrektses eesti keeles, kasutades IT-vahendeid• esitleb praktikaaruannet vastavalt praktika eesmärkide saavutatusele ja praktikal saadud kogemustele | Iseseisev töö. Esitlus.  | 1.-5. ÕV:1. HÜ: Iseseisev praktiline töö juhendi põhjal: korrektses eesti keeles erialast sõnavara kaustades praktikapäeviku ja analüüsi sisaldava praktikaaruande koostamine, elektrooniline vormistamine ning praktikaaruande suuline esitlus. | 1. **Praktikaaruanne, selle sisu ja vormistamine.**
	1. Ettevõtte kirjeldamine.
	2. Tööülesannete kirjeldamine.
	3. Eneseanalüüs.
	4. Juhendile vastava aruande koostamine.
	5. Aruande esitlemine ehk praktika kaitsmine.
 | Auditoorne töö 6 tundi1.-5. ÕV:1. Iseseisev töö 12 tundi |
| **Praktika** | Töö praktikaettevõttes 364 tundi. |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb vähemalt lävendi tasemele sooritatud iseseisvatest töödest:* Esitatud individuaalne praktikakava ja praktikapäevik
* Esitatud praktika aruanne, sh eneseanalüüsi sisaldav kokkuvõte
* Praktikaaruande suuline esitlus
 |  |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Kooli õppekorralduseeskiri.Praktika-alased näidisdokumendid ja juhendmaterjalid <http://www.innove.ee/et/kutseharidus/kutsehariduse-rok/praktika><http://www.rajaleidja.ee/public/Suunaja/Partnerkoolid/ope/Karjaarioppe_sidumine_praktikaga_Soovituslikud_abimaterjalid_VALMIS.pdf> |  |

Kohustuslik valikmoodul

|  |  |
| --- | --- |
| Mooduli nr. 12.1. - MASINKUDUMISE ALUSÕPE | **Mooduli maht 6 EKAP/ 156 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **45** | **111** |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetusega taotletakse, et õppija koob vastavalt lõikele või tööjuhendile lihtsalõikelisi esemeid, järgib oma töös keskkonnahoiu põhimõtteid ja kasutab erialast sõnavara. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks: Läbitud moodul 5** Silmuskudumise alusõpe |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** Masinkudumise alusõpe – Laine Peedu |

| **Õpiväljundid (ÕV)**  | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded** **(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö** **(A, P, I)**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Õppija 1. teab põhilisi masinkudumises kasutatavaid materjale ja töövahendeid ning nende kasutusvõimalusi
 | •nimetab erinevaid masinaklasse ja neile sobivaid materjale• loetleb 5. klassi kudumismasinatele sobivaid materjale• nimetab kudumismasina põhidetailid | Vestluspõhine loeng. Selgitus. |  | 1. **Kudumismasinate klassifikatsioon.**
	1. klassi kudumismasinale sobivad materjalid.
	2. Kudumismasina põhidetailid.
 | Auditoorne töö 2 tundi 1.ÕV iseseisev töö 4 tundi |
| 1. valmistab ette töökoha, kontrollib kudumismasina ja selle abivahendite korrasolekut ja seab need töökorda, valmistab kudumismasina ette ühe või kahe plaadiga kudumiseks, kasutab erialast sõnavara
 | • seab juhendi põhjal kudumismasina töökorda, kontrollib kõigi töövahendite olemasolu ja korrasolekut, kasutab erialast sõnavara | Selgitus. Iseseisev töö juhendmaterjaliga. Demonstratsioon. Praktiline töö. | 1. ja 2. ÕV: 1 HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel: kudumismasina töökorda seadmine. 2. HÜ. Iseseisev praktiline töö ülesande põhjal: Korrektset erialast sõnavara kasutades töövahendite loetlemine ja 5. kl. kudumismasinale sobivate materjalide tundmine. | 1. **Kudumismasina töökorda seadmine.**
	1. Töövahendite korrastamine.
 | Auditoorne töö 2 tund2. ÕV. Iseseisev töö2 tundi |
| 1. teab masinkudumise erinevaid võimalusi, koob tehnoloogiliselt õigesti põhiplaadil erinevate töövõtetega lihtsalõikelisi esemeid ning kahe plaadiga soonikut ja ringset kudet, valmistab kirjakoe mustreid
 | • kirjeldab ülesande põhjal erinevaid masinkudumise töövõtteid• nimetab kudumisvõtted põhiplaadil ja abiplaadiga• demonstreerib ülesande põhjal põhiplaadiga kudumise töövõtteid• demonstreerib ülesande põhjal kahe plaadiga sooniku ja ringselt kudumise töövõtteid• koostab ülesande põhjal ühe rahvusliku mustri perfolindile ja koob selle mustriga tööproovi  | Vestluspõhine loeng. Mitmete elementide kompleksne harjutamine. Kavandamine.Praktiline töö. | 3. ÕV:1 HÜ. Iseseisev praktiline töö ülesande põhjal - õpimapp: õpimapp koosneb erinevate töövõtetega kootud tööproovidest: lihtkude, osaline kudumine, liistud, kandid, avad, dekkeriga tõstetud pitskude, kahandamine-kasvatamine, kootud üksikmotiiv, korrutatud pitskude, korrutatud silmusmuster, soki kand. Mapis esitatud tööproovid on vormistatud nõuetekohaselt ning teostatud ja viimistletud vastavalt etteantud kvaliteedinõuetele. 2 HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi põhjal – rahvusliku mustriga perfolindi valmistamine ja selle alusel tööproovi kudumine. | 1. **Kudumine põhiplaadil.**
	1. Kudumi alustamise erinevad võimalused.
	2. Põhikudede kudumine põhiplaadil. Lihtkude. Osaline kudumine.
	3. Liistud, kandid, avad. Silmamine, keteldamine, lihtsad nööpaugud.
	4. Dekkeriga tõstetud pitskude.
	5. Kudumi kasvatamine, kahandamine masinal.
	6. Kirikoe kaardi kasutamine. Kahevärviline muster. Korrutatud silmusmuster.
	7. Üksiku motiivi kudumine.
	8. Korrutatud pitskude.
	9. Silmuse vahelejätmine.
	10. Kudumi lõpetamise ja viimistlemise võimalused.
	11. Kanna kudumine sokile.
2. **Kahe plaadiga kudumine ehk abiplaadi kasutamine.**
	1. Kudumise alustamine kahel plaadil.
	2. Põhikoed. Soonik.
	3. Ringne kude.
	4. Kasvatamine ja kahandamine kahel plaadil.
	5. Töö lõpetamise tehnoloogilised võtted.
 | Auditoorne töö 24 tundi3.ÕV 1. iseseisev töö25 tundi3. ÕV 2. iseseisev töö 5 tundi |
| 1. määrab kudumil kasutatud tehnoloogilised võtted, koostab lõike järgimiseks skeemi, planeerib eseme või kavandi põhjal töö käigu ja tööülesande täitmiseks vajaliku aja- ning materjalikulu, kasutab erialast sõnavara
 | • valmistab ülesande põhjal lihtsalõikelise kudumi kavandi• koostab lõike järgmiseks skeemi• koob tööproovi• koostab juhendi alusel etteantud eseme või kavandi põhjal masinkudumise töökäigu või juhendi, kasutab erialast sõnavara• arvestab kavandi ning tööproovi abil eseme kudumiseks vajaliku materjalikulu ja võimaliku ajakulu | Kogemusõpe.Kavandamine. Praktiline töö. | 4. ÕV: 1 HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel : ülesande põhjal lihtsalõikelise kudumi kavandamine ja lõike järgmiseks skeemi koostamine2 HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel : kavandi põhjal masinkudumise töö käigu planeerimine, tööproovi alusel materjali- ja ajakulu arvestamine. | 1. **Kavandamine ja tööjoonise tegemine**.
	1. Lõike põhjal skeemi koostamine.
	2. Mõõtkavas tööjoonise tegemine.
	3. Tööde planeerimine ja töö käigu planeerimine.
	4. Aja- ja materjalikulu arvutamine.
 |  Auditoorne töö 1 tund4.ÕV. 1 iseseisev töö 10 tundi4. ÕV. 2 iseseisev töö 20 tundi |
| 1. koob sobivat tehnoloogiat kasutades kavandi või tööjoonise alusel lihtsalõikelisi esemeid, ühendab masinal kootud detaile käsitsi või õmblusmasinal, arvestades kvaliteedinõuetega, viimistleb esemed nõuetekohaselt, kasutab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid, järgib säästlikku materjali kasutamist
 | • koob omakoostatud juhendi alusel sobivat tehnoloogiat kasutades lihtsalõikelisi esemeid, ühendab masinal kootud detaile käsitsi või õmblusmasinal, kasutab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid, • viimistleb juhendi põhjal kudumi, arvestades kvaliteedinõuetega• kasutab materjali säästlikult | Kogemusõpe. Selgitus. Praktiline töö. Esitlus. | 5 ÕV:1 HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel : Ergonoomilisi töövõtteid kasutades sobiva tehnoloogiaga oma koostatud juhendi alusel lihtsalõikelise eseme kudumine, kootud detailide käsitsi või õmblusmasinal ühendamine, kvaliteedinõuetega arvestamine ja kudumi lõppviimistlemine. 2 HÜ. Individuaalne esitlus: Juhendi põhjal kudumismasinal valmistatud eseme esitlus, korrektse erialase sõnavaraga töökäigu selgitamine. | 1. **Esemete kudumine.**
	1. Kudumile esitatud kvaliteedinõuded.
	2. Masinkudumise ergonoomilised ja ohutud töövõtted.
	3. Materjali säästlik kasutamine, lõnga taaskasutus.
	4. Kudumi viimistlemine, kantide keteldamine, ühendamise võtted käsitsi ja õmblusmasinal.
2. **Kudumite kombineerimine teiste käsitöötehnikatega.**
 | Auditoorne töö 16 tundi5. ÕV. 1 iseseisev töö 44 tundi5.ÕV. 2 iseseisev töö1 tund |
| **Praktika** | Moodulis praktika puudub.  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb vähemalt lävendi tasemele sooritatud iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 5. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Õpetaja koostatud konspekt.Kudumismasinate kasutusjuhendid.<https://www.youtube.com/watch?v=GON-zN4ucsQ> |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Mooduli nr. 12.2 – MASINTIKKIMINE | **Mooduli maht 6 EKAP/ 156 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **45** | **111** |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetusega taotletakse, et õppija tikib vastavalt kavandile või tööjuhendile tikkimisseadmega varustatud universaalõmblusmasinaga esemeid, kasutab valmisfaile ning korrigeerib neid vastavalt masina võimalustele, järgib oma töös keskkonnahoiu põhimõtteid ja kasutab erialast sõnavara. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks: L**äbitud moodul 7. Õmblemise alusõpe. |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** Masintikkimine- Jane Suviste |

| **Õpiväljundid (ÕV)**  | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded** **(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö** **(A, P, I)**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Õppija 1. teab ja kasutab masintikkimise materjale ja töövahendeid, valmistab ette töökoha, kontrollib tikkimisseadmega varustatud universaalõmblusmasina ja selle abivahendite korrasolekut, seadistab juhendi alusel tikkimismasina, valib sobiva tugikanga, raami ja programmi, arvestades tikitava eseme materjali, suuruse ja funktsiooniga
 |  • nimetab ülesande põhjal levinumaid masintikkimiseks sobivaid kangaliike, tikkimise materjale ning töövahendeid• loetleb ülesande põhjal tikkimiseks sobivate aluskangaste, tikkimismaterjalide ja tugikangaste omadusi ja kasutusalasid • nimetab vähemalt kolm müügikohta kust on võimalik masintikkimiseks sobivaid kangaid, tikkimismaterjale ja töövahendeid osta• kontrollib tikkimisseadmega varustatud universaalõmblusmasina ja selle abivahendite korrasolekut• demonstreerib juhendi alusel tikkimisseadmega varustatud universaalõmblusmasina seadistamist ja valmistab masina tikkimiseks ette, valides sobiva tugikanga, raami ja programmi, arvestades tikitava eseme materjali, suuruse ja funktsiooniga | Vestlus. Selgitus. Demonstratsioon. Praktiline töö.  | 1. ÕV:1 HÜ. Iseseisev praktiline rühmatöö juhendi alusel õpimappi: Kompleksülesanne masintikkimiseks sobivate aluskangaste, tikkimismaterjalide, tugikangaste ning töövahendite kohta, kangaste ja materjalide omaduste ning hoiustamistingimuste kohta, tikkimismaterjalide ja töövahendite müügikohtade kohta.  | 1. **Masintikkimise töövahendid.**
	1. Masinanõelad, masina nõelte valik, millal mida kasutada. Nõela vahetamine.
	2. Tikkimisraamid, nende kasutamine. Kuidas raamida, millal kasutada raami, millal mitte.
	3. Töövahendite kasutamine ja hankimise võimalused, hooldamine.
2. **Masintikkimiseks sobivad materjalid.**
	1. Masinaga tikkimiseks sobivad niidid: Madeira Rayon, Gunold Sulky masintikkimisniidid, puuvillane tikkimisniit Gunold Cotty30, Madeira Cotton, alusniit.
	2. Tikkimise aluskangad: linane, puuvillane, villane, nahk, kudum, frotee jms. Nende kasutamise eripärad.
	3. Tugikangad. Fliseliin, liimiriie, ära rebitav tugikangas, triigitav tugikangas, ära lõigatav tugikangas, vees lahustuv kile, vees lahustuv tugikangas, aplikatsiooni tugimaterjal, pabertugikangas, liimitav tugikangas.
3. **Tikkimisseadmega varustatud universaalõmblusmasina seadistamine ja tööks ettevalmistamine.**
	1. Tikkimismasina lisatarvikud.
	2. Tikkimiseks sobiva tugikanga, raami ja programmi valik.
	3. Masina korrasoleku kontroll.
 | Auditoorne töö 4 tund1. ÕV 1. iseseisev töö 5 tundi |
| 1. tikib masinaga tehnoloogiliselt õigesti, kasutab tikandi keeramist, nihutamist, peegeldamist, muudab tikandi suurust, kasutab tikkimismasina erifunktsioone ja valmisfaile, korrigeerib neid vastavalt masina võimalustele, arvestades valmiva eseme otstarvet ning omadusi
 | • nimetab ülesande põhjal tikkimisseadmega varustatud universaalõmblusmasina töövõimalusi, kirjeldab pistete tehnoloogiat ja kasutusala, kasutab erialast sõnavara• demonstreerib ülesande põhjal tehnoloogiliselt õigete töövõtetega tikkimisseadmega varustatud universaalõmblusmasinaga tikkimist, kasutades tikandi keeramist, nihutamist, peegeldamist, muudab tikandi suurust, kasutab tikkimismasina erifunktsioone ja valmisfaile, korrigeerides neid vastavalt masina võimalustele, arvestades valmiva eseme otstarvet ning omadusi• tikib erinevate masintikkimise töövõtetega tööproovid ning dokumenteerib nende tehnoloogilised etapid ja parameetrid õpimappi | Vestlus. Selgitus. Demonstratsioon. Praktiline töö. | 1.- 2. ÕV:1 HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel – õpimapp:Koostab erialase sõnavaraga ning joonistega täpse tööjuhendi tikkimisseadmega varustatud universaalõmblusmasina seadistamise ja masina tikkimiseks ettevalmistamise kohta. Erinevate masintikkimise töövõtete tikkimine ning nende tehnoloogiliste etappide ja parameetrite õpimappi dokumenteerimine. Mapis esitatud tööproovid on vormistatud nõuetekohaselt ning teostatud ja viimistletud vastavalt etteantud kvaliteedinõuetele. 2 HÜ. Individuaalne demonstratsioon: tehnoloogiliselt õigete töövõtetega tikkimisseadmega varustatud universaalõmblusmasinaga erinevate töövõtete tikkimine. | 1. **Tikkimismasin, selle osad ja funktsioonid.**
	1. Tikkimismasina põhilised operatsioonid.
	2. Tikandi keeramine, nihutamine, peegeldamine.
	3. Tikandi kiiruse valimine ja muutmine.
	4. Tikandi suuruse muutmine.
	5. Tikkimismasina erifunktsioonid. Automaatne traageldamine enne tikkimist. Positsioneerimine. Automaatne niidilõikus.
	6. Töö valmisfailidega, nende korrigeerimine vastavalt masina võimalustele.
 | Auditoorne töö 6 tundi1.-2. ÕV 1. Iseseisev töö 12 tundi2. ÕV 2. Iseseisev töö 2 tundi |
| 1. koostab tikandeid kasutades programmiga Premier+ Embroidery System kaasas olevaid tikandeid, muudab, kohandab ja impordib valmisolevaid tikandeid vastavalt vajadusele
 | • töötleb programmiga Premier+ Embroidery System kaasas olevaid tikandeid, kasutades programmi põhifunktsioone• loob programmi Premier+ Embroidery System abil uusi lihtsamaid tikandeid, kasutades programmi põhifunktsioone• muudab, kohandab ja impordib programmi Premier+ Embroidery System abil valmisolevaid tikandeid vastavalt vajadusele | Vestlus. Selgitus. Demonstratsioon Praktiline töö. |  | 1. **Tikkimismasina programmiga Premier+ Embroidery System töötamine.**
	1. Programmide avamine.
	2. Programm ja selle funktsioonid: tööaken, menüüriba, tööriistariba, tikandi ala, juhtpaneel.
	3. Programmis tikandite loomine ja töötlemine: programmi seadistamine, töölehe seadistamine, töö alustamine, tikandite avamine, pildi kärpimine, värvide valimine, niidi värv, töölehe printimine, tikandi peegeldamine ja pööramine, tikandi ühendamine ja kopeerimine, pistete töötlemine, kirja lisamine, kujundite lisamine, töö salvestamine, lõpptulemus.
	4. Harjutusülesanded. Teksti kujundamine.
	5. Ristpistetikand.
	6. Foto ja joonistuse põhjal tikandifaili loomine.
	7. Tikandite otsimine, tikandite vaade.
	8. Tikandite valimine ja printimine.
	9. Tikandite konverteerimine, teistesse vormingutesse, tikandite konverteerimine pildiks.
	10. Tikandite veebikataloog.
 | Auditoorne töö 18 tundi |
| 1. kavandab masintikandiga kaunistatud eseme, koostab tööjoonise, valib kavandi alusel sobiva tikkimistehnika, digitaliseerib oma kavandi kasutades spetsiaalset masintikkimise programmi Premier+ Embroidery System ning teeb vajalikud eeltööd
 | • valmistab ülesande põhjal masintikandiga kaunistatud eseme kavandi, visandades idee ja selgitades värvusõpetuse ning eseme funktsioonist lähtuva kompositsiooni valiku põhimõtteid• koostab kavandi põhjal tööjoonise, valides kavandi alusel sobiva tikkimistehnika• esitleb kavandit, selgitab valitud aluskanga ja tikkimismaterjalide omavahelist ning tehnoloogia sobivust, kasutab korrektselt erialast sõnavara• digitaliseerib oma kavandi kasutades spetsiaalset masintikkimise programmi Premier+ Embroidery System ning teeb vajalikud eeltööd | Vestlus. Praktiline töö. Kavandamine. Esitlus. |  | 1. **Tikandiga kaunistatud eseme kavandamine ja tööjoonise tegemine.**
	1. Tikandiga kaunistatud eseme kavandamine figuurile või interjööri.
	2. Eseme üldvaade ja tehnoloogiast lähtuvalt tikandi täpsem kujutamine kavandil.
	3. Mõõtkavas tööjoonise tegemine -mõõdud, suunad, pisted, materjalivalik, lisakaunistusdetailide paigutus.
2. **Programmis Premier+ Embroidery System kavandi töötlemine ning tikkimisfailiks vormistamine.**
3. **Tööde planeerimine.**
	1. Töö käigu ja järjestuse planeerimine. Aja- ja materjalikulu arvutamine.
	2. Tööproovi tikkimine.
	3. Tikkimismasinal valmistatud tikandite eripärad eeltöödes, tikkimise tehnoloogias ja viimistlemises.
 | Auditoorne töö 2 tundi |
| 1. tikib kavandi või mustrijoonise alusel tikkimisseadmega varustatud universaalõmblusmasinaga erinevaid tikandeid, kasutab spetsiaalseid tikkimisniite, tugikangaid ja abivahendeid, arvestades nende omavahelise sobivuse ja kvaliteedinõuetega, viimistleb masintikitud esemed nõuetekohaselt, kasutab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid, järgib säästlikku materjali kasutamist
 | • tikib kavandi või mustrijoonise alusel tikkimisseadmega varustatud universaalõmblusmasinaga erinevate tikanditega esemeid, kasutades spetsiaalseid tikkimisniite, tugikangaid ja abivahendeid, arvestades nende omavahelise sobivuse ja kvaliteedinõuetega, kasutab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid ning järgib materjali säästliku kasutamise põhimõtteid ja vajadust• viimistleb juhendi põhjal tikitud esemed, valides aluskangale ja tikkimistehnikale sobivad viimistlusvõtted | Vestlus. Selgitus. Demonstratsioon. Praktiline töö. Analüüs. Mitmete elementide kompleksne harjutamine. | 3.- 5. ÕV:1 HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel õpimappi:Masintikandiga kaunistatud eseme visandamine ja kavandamine ning kavandi digitaliseerimine programmi Premier+ Embroidery System abil, tikkimiseks vajalike eeltööde tegemine. 2 HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel:Ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades sobiva tehnoloogiaga erinevate masintikanditega esemete tikkimine, kasutades spetsiaalseid tikkimisniite, tugikangaid ja abivahendeid, arvestades nende omavahelise sobivuse ja kvaliteedinõuetega, materjali säästlik kasutamise põhimõtetega, tikitud esemete viimistlemine ja oma tegevuse selgitamine. | 1. **Tikkimismasinaga tikkimine.**
	1. Tööjooniselt ja kavandilt vajaliku info lugemine.
	2. Töökoha ja tikkimismasina otstarbekas ettevalmistus.
	3. Masinaga tikkimise eeltööd, materjalide säästlik kasutamine.
	4. Tikkimismasinal kavandi ja tööjoonise põhjal tikandi valmistamine.
2. **Töövahendite ja seadmetega turvaline ja ergonoomiline töötamine.**
3. **Kvaliteetne tikand. Masintikandis esinevad vead.**
4. **Tikandite viimistlemine ja hooldamine.**
	1. Aluskangale ja tikkimistehnikale sobiva viimistlusvõtte valimine.
	2. Tikandi viimistlus.
	3. Eseme lõppviimistlus.
	4. Masintikandiga kaunistatud esemete hooldamine.
 | Auditoorne töö 15 tundi3.-5. ÕV 1. HÜ iseseisev töö 30 tundi3.-5. ÕV 2. HÜ iseseisev töö 62 tundi |
| **Praktika** | Moodulis praktika puudub.  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb vähemalt lävendi tasemele sooritatud iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 5.  |  |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | arvutiprogramm Premier+ Embroidery Systemõmblusmasina kasutusjuhend<http://www.facebook.com/husqvarnavikingstuudio/><http://www.husqvarnaviking.com/en-US/Machines/DESIGNER-RUBY-Royale><https://youtu.be/Pfma6fr6sak><https://youtu.be/Xl0YxfdWmnQ><https://youtu.be/DPH58XEa-vg><https://youtu.be/wN40Gz5gN20> |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Mooduli nr. 12.3 – MATERJALIDE VÄRVIMINE, TRÜKKIMINE JA MAALIMINE | **Mooduli maht 6 EKAP/ 156 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **45** | **111** |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetusega taotletakse, et õppija omab ülevaadet erinevatest tekstiilikujunduse tehnikatest, kujundab käsitöönduslikult kangaid ja töötleb lõnga, arvestades materjalide omadusi, viimistlus- ja hooldusnõudeid, töötab tööohutuse ning keskkonnahoiu põhimõtteid järgides. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Läbitud on moodul 1. Sissejuhatus kutseõpingutesse ning moodul 4. Materjaliõpetus  |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** Materjalide värvimine, trükkimine ja maalimine – Katrin Peterson |

| **Õpiväljundid (ÕV)**  | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded** **(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö** **(A, P, I)**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Õppija 1. omab ülevaadet tekstiilimaali-, tekstiilitrüki, tekstiilivärvitehnikatest ja nende traditsioonidest /ajaloost, rõivamoe- ja sisustustrendidest

  | • leiab teabeallikate põhjal infot tekstiilimaalitehnikatest, nende traditsioonidest ja tänapäevastest kasutusaladest ning nimetab vähemalt 4 erinevat tekstiilimaali tehnikat• nimetab vähemalt 3 näidet kaasaegsetest trükitud rõivastest ja sisustustekstiilidest, otsides infot erinevatest teabeallikatest tekstiilitrüki tehnikate ning traditsioonide kohta  | Suhtluspõhine loeng. Selgitus. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Praktiline töö. Õpimapp. |  1. ÕV: 1. HÜ. Iseseisev rühmatöö juhendi alusel: Erinevaid infoallikaid kasutades elektroonilise ülevaate koostaminetekstiilimaalitehnikatest, traditsioonidest ja tänapäevastest kasutusaladest ning vähemalt 4 erineva tekstiilimaali tehnika nimetamine.2. HÜ. Iseseisev rühmatöö juhendi alusel: Erinevaid infoallikaid kasutades elektroonilise ülevaate koostamine tekstiilitrüki tehnikate ning traditsioonide kohta, vähemalt 3 näite nimetamine kaasaegsetest trükitud rõivastest ja sisustustekstiilidest. | 1. **Tekstiilmaterjalide värvimine**
	1. Taimede ja sünteetiliste värvidega värvimine ja traditsioonid.
2. **Tekstiilitrükkimine.**
	1. Paikkondlikud traditsioonid.
3. **Tekstiilimaali traditsioonid.**
 | 1. ÕV: Auditoorne töö 4 tundi1.HÜ. iseseisev töö 8 tundi2.HÜ. iseseisev töö 10 tundi |
| 1. omab ülevaadet tekstiilitrükkimise, tekstiilivärvimise, tekstiilimaalimise materjalidest, töövahenditest, tarvikutest ja kasutusalast, nende omadustest ja kasutusvõimalustest
 | • nimetab ülesande/kavandi/tööjoonise põhjal tekstiilitrükkimiseks, tekstiilivärvimiseks ning tekstiilimaalimiseks sobivaid töövahendid ning tarvikud, selgitab nende otstarvet, kasutab erialast sõnavara • selgitab ülesande põhjal kujundustehnikast lähtuvalt töökoha ettevalmistamise põhimõtteid• koostab ülesande põhjal ülevaate tööohutuse ja keskkonnanõuetest kangakujundamisel kasutatavatest kemikaalidest ning kemikaalidega töötamisest• hindab näidise või kavandi põhjal töödeldava kanga/materjali sobivust rõiva- või sisustuskangaks, põhjendab valikut | Tõhustatud loeng. Kogemusõpe. Iseseisev töö erinevate infoallikatega.  | 2. ÕV:1. HÜ. Iseseisev töö juhendi alusel: Struktureeritud kirjalik töö: Ülesande/kavandi/tööjoonise põhjal, juhendi järgi erialast sõnavara kasutades tekstiilitrükkimiseks, tekstiilivärvimiseks ning tekstiilimaalimiseks sobivate töövahendite ning tarvikute nimetamine, nende otstarbe selgitamine. Kujundustehnikast lähtuvalt töökoha ettevalmistamise põhimõtete selgitamine. Ülevaate andmine tööohutuse ja keskkonnanõuetest kangakujundamisel kasutatavatest kemikaalidest ning kemikaalidega töötamisest. 2. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel: näidise või kavandi põhjal töödeldava kanga/materjali sobivuse hindamine rõiva- või sisustuskangaks, valiku põhjendamine. | 1. **Trükkimiseks ja maalimiseks sobivad materjalid.**
2. **Tekstiilitrükkimise töövahendid ja tarvikud.**
3. **Tekstiilmaalimise töövahendid ja tarvikud.**
4. **Värvikeemia tööohutus ja hoiustamine.**
 | 2. ÕV:Auditoorne töö 4 tundi1.HÜ. iseseisev töö 4 tundi2.HÜ. iseseisev töö 1 tund |
| 1. värvib lõngu ja kangaid sünteetiliste ja loodulike värvidega vastavalt juhendile, kasutades erinevaid värvimise tehnikaid ning sobivaid kinnitus- ja peitsaineid
 | • värvib ülesandest lähtuvalt kangaid ja lõngu, kasutades sobivaid sünteetilisi värve või taimi ning abiaineid ja värvimistehnikaid, järgib oma töös tööohutuse ja keskkonnanõudeid | Suhtluspõhine loeng. Iseseisev töö erinevate infoallikatega Kogemusõpe. Praktiline rühma töö. Iseseisev praktiline töö. | 3. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline rühmatöö juhendi alusel õpimappi: Kangaste ja lõngade värvimine sünteetiliste värvidega, tööohutuse ja keskkonna nõuete järgimine. Oma töö tulemist näidiste vormistamine mappi.2. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel õpimappi: kangaste ja lõngade värvimine taimvärvidega, tööohutuse ja keskkonna nõuete järgimine. Oma töö tulemist näidiste vormistamine mappi. | 1. **Tekstiilmaterjalide värvimine.**
	1. Taimedega värvimine.
	2. Sünteetiliste värvidega värvimine.
	3. Tööohutus ja keskkonnahoiu põhimõtted värvikeemiaga töötades.

 | 3. ÕV:Auditoorne töö 10 tundi1.HÜ. iseseisev töö 8 tundi2.HÜ. iseseisev töö 12 tundi |
| 1. kavandab esemeid vastavalt materjalile ja valitud tehnoloogiale arvestades värvusõpetuse ja kavandamise põhimõtteid, koostab tööjoonise
 | • kujundab ülesande põhjal käsitööeseme kavandi, arvestades värvusõpetuse ja kavandamise põhimõtteid, selgitab kavandi põhjal valitud materjali, tehnoloogia ja töövahendite omavahelist sobivust  | Suhtluspõhine loeng. Iseseisev töö erinevate infoallikatega Kogemusõpe. Praktiline töö. Iseseisev praktiline töö. |  | 1. **Kavandamine ja tööjoonise tegemine.**
	1. Trükkimise või maalimisega kujundatud eseme kavandamine. Eseme üldvaade. Tehnoloogia iseärasuste edasiandmine kavandil.
	2. Mõõtkavas tööjoonise tegemine.
 | 4. ÕV:Auditoorne töö 2 tundi |
| 1. kujundab tekstiilmaterjale trükitehnikates, arvestades materjali ja tehnika eripära, omavahelist sobivust ning eseme kasutusotstarvet, kasutab sobivaid viimistlusvõtteid ning arvestab tööohutuse ja keskkonnahoiu põhimõtetega
 | • valmistab kavandist lähtuvalt trükipaku või templi• trükib käsitsi tekstiile, kasutades trükkimiseks pakku (kattevärvide, reservainete, reaktiivvärvidega, söövitades jne), arvestades materjali ja tehnika eripära, omavahelist sobivust ning eseme kasutusotstarvet• viimistleb esemed sobivate võtetega, arvestades tööohutuse ja keskkonnahoiu põhimõtetega | Suhtluspõhine loeng. Kogemusõpe. Demonstratsioon. Praktiline töö. Iseseisev praktiline töö. |  | 1. **Tekstiilitrükkimise tehnoloogia**
	1. Pakutrükk (trükipaku valmistamine, värvide segamine, materjali valimine, trükkimine, värvi kinnitamine).
	2. Naturaaltrükk.
	3. Tilgatrükk.
	4. Värvide segamine retsepti järgi, kinnitus ja viimistlusvõtted.
	5. Üksikesemete, meetrikanga ja rapoori trükkimine.
2. **Tööohutus ja keskkonnahoiu põhimõtted töötades värvikeemiaga.**
 | 5. ÕV:Auditoorne töö 10 tundi |
| 1. kujundab tekstiilmaterjale erinevates maalitehnikates, arvestades materjali ja tehnika eripära, omavahelist sobivust ning eseme kasutusotstarvet, kasutab sobivaid viimistlusvõtteid ning arvestab tööohutuse ja keskkonnahoiu põhimõtetega
 | • maalib/värvib kavandi või visandi alusel ruumitekstiile või rõivakangaid, kasutab ülesandest ja tekstiilmaterjalidest lähtuvalt sobivaid värvikemikaale, värvimistehnikaid ning viimistlusvõtteid, arvestades materjali ja tehnika eripära, omavahelise sobivuse ning eseme kasutusotstarbega• viimistleb esemed sobivate võtetega, arvestades tööohutuse ja keskkonnahoiu põhimõtetega• koostab valminud esemete põhjal vajaliku materjali ja ajakulu ülevaate | Suhtluspõhine loeng. Kogemusõpe. Demonstratsioon. Praktiline töö. Iseseisev praktiline töö. | 4.-6. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel: kanga trüki- või maalitehnikates käsitööeseme kavandi kujundamine, selgitades kavandi põhjal valitud materjali, tehnoloogia ja töövahendite omavahelist sobivust.  2. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel: kavandist lähtuvalt trükipaku või templi valmistamine.3. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel: Kavandi või visandi alusel ruumitekstiilide või rõivakangaste maalimine, värvimine või trükkimine, kasutades ülesandest ja tekstiilmaterjalidest lähtuvalt sobivaid värvikemikaale, värvimistehnikaid ning viimistlusvõtteid ning valminud esemete põhjal vajaliku materjali ja ajakulu ülevaate koostamine. Tegevuste dokumenteerimine. | 1. **Tekstiilimaali tehnikad.**
	1. Soolatehnika.
	2. Suhhkrusiirupitehnika.
	3. Akvarelltehnika.
	4. Guttatehnika.
	5. Kraklee.
	6. Kraapimistehnika.
	7. Šablooni- ja pritsimistehnika.
	8. Plisseetehnika.
2. **Tekstiilimaali tehnoloogiate viimistlusvõtted.**
 | 6. ÕV:Auditoorne töö 15 tundi1.HÜ. iseseisev töö 42 tundi2.HÜ. iseseisev töö 6 tundi3.HÜ. iseseisev töö 20 tundi |
| **Praktika** | Moodulis praktika puudub.  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb vähemalt lävendi tasemele sooritatud iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 6. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.  |  |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Suurkask, M., Soosaar E. Siidimaali õpik 1999Valk, Piret. E-õppe materjal Kangatrüki tehnoloogia <http://kangatrukitehnoloogia.weebly.com/>  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Mooduli nr. 12.4. – VILTIMINE | **Mooduli maht 6 EKAP/ 156 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **45** | **111** |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetusega taotletakse, et õppija omab ülevaadet erinevatest viltimise tehnikatest, vildib käsitöönduslikult erinevaid esemeid ja viltkangast, arvestades materjalide omadusi, viimistlus- ja hooldusnõudeid, töötab tööohutuse ning keskkonnahoiu põhimõtteid järgides. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Puuduvad |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** Viltimine – Katrin Peterson |

| **Õpiväljundid (ÕV)**  | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded** **(HÜ)** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö** **(A, P, I)**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Õppija1. valmistab juhendi järgi käsitsi kuivviltimistehnikas esemeid, arvestades materjali eripära, kombineerib erinevaid kuiv- ja märgviltimistehnikaid
 | • vildib käsitsi nõelviltimistehnikas esemeid, arvestades materjali eripära ning selle sobivusega, kombineerib erinevaid kuiv- ja märgviltimistehnikaid• viimistleb nõelvilditud esemed sobivate töövõtetega, arvestades kvaliteedinõuetega ja materjalis säästliku kasutamise põhimõtetega, kasutab ohutuid ja ergonoomilisi töövõtteid  | Suhtluspõhine loeng. Kogemusõpe. Demonstratsioon. Praktiline töö. Iseseisev praktiline töö. |  | 1. **Viltimise materjalid ja abivahendid.**
	1. Vill, erinevad villasordid ja nende töötlused, vanumisomadused
	2. Lisamaterjalid ja abivahendid, nende kasutamine
2. **Viltimine ja vanutamine.**

2.1 Villa, karvade ja kiudude käitumine viltimisprotsessis. Viltimine ja vanutamine.2.2 Ettevalmistustööd tasapindseks ja kolmemõõtmeliseks viltimiseks.2.3 Märgviltimine ja kuivviltimine. 2.4 Nunovilt.1. **Lamevildi valmistamine.**

3.1 Töökoha ettevalmistamine3.2 Villakihtide laotamine3.3 Abimaterjalide ja töövahendite kasutamine3.4 Viltimine3.5 Vanutamine3.6 Viimistlemine | 1 ÕVAuditoorne töö 6 tundi |
| 1. kavandab esemeid vastavalt materjalile ja valitud tehnoloogiale arvestades värvusõpetuse ja kavandamise põhimõtteid, koostab tööjoonise
 | • kujundab ülesande põhjal käsitööeseme kavandi, arvestades värvusõpetuse ja kavandamise põhimõtteid, selgitab kavandi põhjal valitud materjali, tehnoloogia ja töövahendite omavahelist sobivust • planeerib etteantud juhendi põhjal valmistatava eseme töökäigu, arvestab eseme valmistamiseks vajaliku materjali- ja ajakulu ning lisamaterjali vajaduse | Suhtluspõhine loeng. Iseseisev töö erinevate infoallikatega Kogemusõpe. Praktiline töö. Iseseisev praktiline töö. |  | 1. **Kavandamine ja tööjoonise tegemine.**
	1. Vilditud eseme kavandamine. Eseme üldvaade. Tehnoloogia iseärasuste edasiandmine kavandil.
	2. Mõõtkavas tööjoonise tegemine.
 | 2. ÕVAuditoorne töö 2 tundi |
| 1. valmistab juhendi järgi nii käsitsi kui ka masinat kasutades märgviltimistehnikas tasapindseid ja ruumilisi esemeid, arvestab materjalide eripära ning nende omavahelise sobivusega; kasutab sobivaid abivahendeid; kombineerib erinevaid kiudusid ja kangaid ning kuiv- ja märgviltimistehnikaid; kasutab sobivaid viimistlusvõtteid ja –vahendeid, kasutab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid, järgib säästlikku materjali kasutamist ja kvaliteedinõudeid
 | • valmistab ette töökoha ja valib tööks vastavad materjalid ja abivahendid• koostab kavandatud tasapindse ja kolmemõõtmelise eseme viltimiseks vajaliku töökäigu ja arvestab töö teostamiseks vajaliku materjalikulu ning võimaliku ajakulu; • vildib sobivat tehnoloogiat kasutades kavandi ja tööjoonise alusel rullides, nõeludes ja/või hõõrudes tasapindseid ja kolmemõõtmelisi esemeid vastavalt lõikele ja vormile arvestades kvaliteedinõuetega ning kasutab materjali säästlikult• viimistleb valminud esemed, kasutades sobivaid viimistlusvõtteid, arvestades materjali iseloomu ja eseme otstarvet, koostab ühele valminud esemele hooldusjuhendi;• demonstreerib tasapindse ja ruumilise eseme viltimise töövõtteid, selgitab oma tegevust;• kasutab ühe kolmemõõtmelise eseme kujundamisel ja teostamisel vähemalt ühte vildi kujundustehnikat (aplikatsioon, intarsia, tikkimine ja teppimine)• kasutab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid, järgib töövahendite kasutamisjuhendeid  |  | 1.-3. ÕV:1. HÜ. 1.Iseseisev praktiline kompleksülesanne juhendi alusel: viltimise ja vanutamise tehnikates käsitööeseme kavandite kujundamine, selgitades kavandi põhjal valitud materjali, tehnoloogia ja töövahendite omavahelist sobivust.Kavandi või tööjoonise alusel rullides, nõeludes ja/või hõõrudes tasapindsete ja kolmemõõtmeliste esemete vanutamine ja viltimine vastavalt lõikele ja vormile, erinevate kiudude ja tekstiilmaterjalide ühendamine. Vilditud esemete nõuetekohane viimistlemine ja hooldamine. Valminud esemete põhjal vajaliku materjali ja ajakulu ülevaate koostamine. Tegevuste dokumenteerimine. | 1. **Viltimise tehnoloogiad**
	1. Tasapindne (nõeludes, hõõrudes või rullides), ja kolmemõõtmeline (lõige või vorm) viltimine.
2. **Kolmemõõtmelise eseme valmistamine šabloonil**
	1. Šablooni valmistamine koos varude arvestamisega, villakihtide paigutamine šabloonile.
	2. Abimaterjalide ja töövahendite kasutamine.
	3. Kolmemõõtmelise eseme viltimise töövõtted.
	4. Vanutamine, vormimine ja viimistlemine.
3. **Viltimise kujundamistehnikad:** intarsia, aplikatsioon, tikkimine ja teppimine, nõeltehnika.
4. **Nunovildi valmistamine.**
	1. Nunovildiks sobilike materjalide valimine, erinevad villad ja kangatüübid.
	2. Villakihtide laotamine kangale nunovildi valmistamiseks.
	3. Abimaterjalide ja töövahendite kasutamine.
	4. Viltimine ja vanutamine.
	5. Nunomaterjali viimistlemine.
5. **Vilditud esemete kombineerimine teiste käsitöötehnikatega.**
	1. Aplikatsioontehnika kasutamine vilditud pinnal.
	2. Vilditud pinna kaunistamine tikandiga.
6. **Vilditud esemete valmistamine.**
	1. Sobivate materjalide, töövahendite ja abimaterjalide valik. Töökäigu koostamine.
 | 3 ÕVAuditoorne töö 35 tundi1. HÜ. iseseisev töö 107 tundi.  |
| 1. määrab vilditud esemete valmistamisel kasutatud tehnikaid ja materjale
 | • määrab ülesande alusel vilditud eseme valmistamisel kasutatud tehnikad ja kasutatud materjalid |  | 4. ÕV1. HÜ Iseseisev praktiline ülesanne juhendi alusel: etteantud vilditud eseme põhjal valmistamise viisi ja kasutatud materjalide määramine. | 1. **Eseme tehnoloogia määramine, erinevatele tehnoloogiatele iseloomulikud tunnused.**
 | 4. ÕVAuditoorne töö 2 tundi1.HÜ. iseseisev töö 4 tundi |

|  |  |
| --- | --- |
| **Praktika** | Moodulis praktika puudub.  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb vähemalt lävendi tasemele sooritatud iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 4 Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.  |  |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Houghton, Lizzie. Loov viltimine. Sinisukk 2008. Suur viltimise raamat. Märgviltimine. Nõelviltimine. Käsitöövilt. Tormikiri 2008. Kharade, Ellen. Viltimine kiirelt ja nutikalt 30 stiilset projekti. Sinisukk 2009. Johnson, Jorie. Viltimine ja villa võlu. Tormikiri 2009. Kalle, M. Veskimägi-Iliste, L. Viltimine. Saara Kirjastus 2006. Müller, Adelheid. von Wildenradt, Costanze. Nõelaga viltimine. Armsaid ideid mõnusate vildist loomade tegemiseks. Tormikiri 2006. Harris, Gillian. Viltimise rõõm. Kaunid aksessuaarid riietusele ja kodule. Varrak 2013. Underwood, Mia. Minu vilditud sõbrad. Sinisukk 2013. Minu Käsitöö. Erinumber 2009/1. Viltimine. http://viltimine.weebly.com/ |  |

Valikõpingute moodulid

|  |  |
| --- | --- |
| Mooduli nr. 13 - VÖÖDE JA PAELTE VALMISTAMINE  | **Mooduli maht 5 EKAP/ 130 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **35** | **95** |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetusega taotletakse, et õppija valmistab omandatud pärandtehnoloogilisi võtteid rakendades erinevaid vöid ja paelu, valides selleks sobivad materjalid ja tehnoloogia ning koostades vajadusel museaali põhjal tehnoloogilise kirjelduse ja tööjuhendi. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Puuduvad |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** Vööde ja paelte valmistamine - Eva -Liisa Kriis (paelad -12 tundi auditoorset tööd/40 tundi iseseisvat tööd), Eva - Liisa Kriis (vööd – 23 tundi auditoorset tööd/55 tundi iseseisvat tööd) |

| **Õpiväljundid (ÕV)**  | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded** **(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö** **(A, P, I)**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Õppija 1. omab ülevaadet Eesti vööde ning paelte kasutus- ja valmistamistraditsioonidest
 | • kirjeldab ülesande põhjal etnograafiliste vööde ja paelte kasutamis- ja valmistamistraditsioone  | Suhtluspõhine loeng. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. | 1. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel õpimappi: ülesande põhjal etnograafiliste vööde ja paelte kasutamis- ja valmistamistraditsioonide kirjeldamine. | 1. **Vööd rahvarõivakomplekti osana.**
	1. Vööde ja paeltega seotud kombestik.
	2. Vööde valmistamisega seonduvad tehnoloogiad.

  | Auditoorne töö 2 tundi1. ÕV 1. iseseisev töö 10 tundi |
| 1. teab erinevaid vööde ja paelte valmistamise tehnoloogiaid
 | • nimetab ülesande põhjal vähemalt viis erinevat vööde ja paelte valmistamise tehnoloogiat• demonstreerib ülesande põhjal erinevaid vööde ja paelte valmistamise töövõtteid, nimetab töövahendeid  | Selgitus. Demonstratsioon. Töövõtete harjutamine.Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Mõiste- ja idee kaart. Praktiline töö. Õpimapp.  | 2. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel mõistekaardi koostamine: Vähemalt viie erineva vöö ja paela valmistamise tehnoloogia nimetamine, töövahendite nimetamine.2. HÜ. Individuaalne demonstratsioon juhendi alusel õpimappi: Paelte ja erinevate vööliikide valmistamise töövõtete kasutamine tööproovide tegemisel. | 1. **Vööd ja paelad.**
	1. Sõrmedega punutud paelad (keerupaelad, ponimus, südametega pael, teised punutud paelad, säärepaelad).
	2. Abivahenditega valmistatud paelad (kaaruspael, pudelipael).
	3. Kõlavöö (ülesseadmine, kudumine, mustri maha joonistamine).
	4. Kirivöö ( kudumine ümber enda ja/või vööteljel, kirivöö mustrite ülesjoonistamine, kirjade seaduspärasused).
	5. Lapilised villased vööd.
	6. Heegeldatud ja silmuskoelised vööd.
	7. Võrkvööd (võrkvöö ülesseadmine ja kudumine).
	8. Telgedel kootud meeste vööd.
 | Auditoorne töö 11 tundiiseseisev töö 29 tundi |
| 1. tunneb museaaliga töötamise põhimõtteid, koostab museaali tehnoloogilise kirjelduse ja töökäigu koos mustriskeemidega kasutades võimalusel elektroonilisi andmebaase
 | • nimetab ülesande põhjal konkreetse museaali uurimisel läbiviidavaid tegevusi• annab ülesande põhjal ülevaate museaali valmistamisel kasutatud pärandtehnoloogilistest töövõtetest ja koostab töökäigu• visandab ülesande põhjal mustriskeemi või joonised• nimetab vähemalt ühe rahvarõivaalase elektroonilise andmebaasi | Tõhustatud loeng. Selgitus. Iseseisev töö erinevate infoallikatega.Praktiline töö. Õpimapp. | 3. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel õpimappi: Konkreetse museaali uurimisel läbiviidavate tegevuste nimetamine. Ülevaate andmine museaali valmistamisel kasutatud pärandtehnoloogilistest töövõtetest ja tehnoloogilise töökäigu koostamine. Vähemalt ühe rahvarõivaalase elektroonilise andmebaasi nimetamine.2. HÜ. Mustriskeemi või joonise visandamine. | 1. **Muuseumitöö põhimõtted ja elektroonilised andmebaasid.**
	1. Muuseumi andmebaaside kasutamine.
	2. Museaali kirjeldamine (üldandmed, mõõdud, värvilahendus, kompositsioon, materjal jt).
	3. Vööliigist lähtuvalt mustriskeemi märkimine.
 | Auditoorne töö 2 tundiiseseisev töö 8 tundi  |
| 1. valmistab erinevaid vöid või paelu, valides sobivad materjalid ja töövahendid ning kasutades sobivaid pärandtehnoloogilisi töö- ja viimistlusvõtteid
 | • valmistab juhendi põhjal skeemi või tööjoonise alusel erinevaid vöid või paelu rakendades pärandtehnoloogilisi töövõtteid, viimistleb tööd nõuetekohaselt ning selgitab töökäiku  | Selgitus. Demonstratsioon. Töövõtete harjutamine.Praktiline töö. Õpimapp. | 4. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel õpimappi: Juhendi põhjal skeemi või tööjoonise alusel erinevate vööde või paelte valmistamine rakendades pärandtehnoloogilisi töövõtteid, nõuetekohane viimistlemine ning töökäigu selgitamine. | 1. **Vööde ja paelte käärimine ja kudumine.**
	1. Vööde ja paelte kudumiseks sobivad materjalid ja töövahendid.
	2. Materjali arvestus vöö või paela käärimiseks, kokkutõmbeprotsendi arvutamine lähtuvalt vööliigist.
	3. Vööde ja paelte käärimise töövõtted.
	4. Kudumise käigus tekkinud vigade parandamine.
	5. Koe- ja lõimelõngade jätkamine.
	6. Vööde ja paelte viimistlusvõtted.
 | Auditoorne töö 20 tundi iseseisev töö 48 tundi |
| **Praktika** | Moodulis praktika puudub. |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 4. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. |  |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  |  Astel, E. Eesti vööd. Tartu: Ilmamaa, 1998Kaarma, M. Voolmaa, A. Eesti rahvarõivad: mustrilehed. Tallinn: Eesti Raamat, 1981Kaarma, M. Voolmaa, A. Eesti rahvarõivad: rahvarõivaste valmistamise juhend. Tallinn: Eesti Raamat, 1981Kaarma, M. Voolmaa, A. Eesti rahvarõivad. Tallinn: Eesti Raamat, 1981Eesti rahvarõivad [www.rahvaroivad.folkart.ee](http://www.rahvaroivad.folkart.ee)Kurrik, H. Eesti rahvarõivad. Teine trükk. Tartu: Sihtasutus Eesti Rahva Muuseumi Kirjastus. 1938Manninen, I. Eesti rahvariiete ajalugu. Eesti Rahva Muuseumi aastaraamat III . Tartu. 1927, 2009Rand, P. Eesti kirivööd. Saarakiri, 2013Västrik, V., Freienthal, M. Lapilised vööd. Saara kirjastus, 2012Kiik, L. 17 kirrivat paela. Eesti Loomeagentuur, 2011Kriis, E-L. Vöö kudumise õpetus. DVD 2011Lehis, M. Eesti käsitöö raamat. Vööd ja paelad, lk 137-155. Pegasus. 2014Käsitöö album 22. Tehnikaid ja töövõtteid. Tallinn: Kunst 1987Paltser. Ü. Seto kõlavööd. Seto Käsitüü Kogo. 2011Õpetaja õppematerjalid |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Mooduli nr. 14 - EESTI RAHVAKULTUURI JA TEKSTIILIPÄRANDI ALUSED | **Mooduli maht 4 EKAP/ 104 tundi** |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **35** | **69** |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetusega taotletakse, et õppija mõistab Eesti esemelise rahvakultuuri eripära, selle väärtustamise ning säilitamise vajalikkust ja tänapäeva arengusuundi. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Läbitud moodul 1. Sissejuhatus kutseõpingutesse |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** Eesti rahvakultuuri ja tekstiilipärandi alused: Sandra Urvak |

| **Õpiväljundid (ÕV)**  | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded** **(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö** **(A, P, I)**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Õppija 1. mõistab Eesti rahvakultuuri kujunemislugu ja selle ilminguid talurahva kultuuris, looduslike materjalide kasutusvõimalusi eestlaste elukorralduses erinevatel ajaloo perioodidel
 | • koostab ülesande põhjal ülevaate ühest Eesti rahvakultuuri arenguperioodist, esitleb ülevaadet• kirjeldab ülesande põhjal Eesti esemelise rahvakultuuriga seotud uskumusi ja traditsioone, toob näiteid• kirjeldab ülesande põhjal looduslike materjalide kasutusvõimalusi eestlaste elukorralduses erinevatel ajaloo perioodidel | Tõhustatud loeng. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Materjali kogumine ja süstematiseerimine. Praktiline töö. | 1. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel õpimappi: korrektses eesti keeles pildimaterjaliga illustreeritud vormistusnõuetele vastava elektroonilise ülevaate koostamine ühe Eesti rahvakultuuri arenguperioodi kohta ja selle esitlus.2. HÜ. Iseseisev praktiline rühmatöö juhendi alusel õpimappi: Kompleksülesanne Eesti esemelise rahvakultuuriga seotud uskumuste ja traditsioonide ning looduslike materjalide kasutusvõimaluste kohta eestlaste elukorralduses erinevatel ajaloo perioodidel, ülesande elektrooniline vormistamine.  | 1. **Eesti rahvakultuuri kujunemislugu.**
	1. Rahvakunsti mõiste. Rahvakultuur ja rahvuskultuur.
	2. Rahvakunsti areng ja seda mõjutavad tegurid.
	3. Eesti talurahva kultuur ja elukorraldus. Uskumused. Rahvakalender. Traditsioonid ja nende muutumine ajas.
	4. Käsitöölise amet.
	5. Talurahvaarhitektuur. Muistsed ehitised. Rehielamu ja selle kasutamine. Talu kõrvalhooned.
	6. Erinevad traditsioonilised looduslikud materjalid käsitöös.
 | Auditoorne töö 6 tundi1. ÕV 1. iseseisev töö 20 tundi1. ÕV 2. iseseisev töö 8 tundi  |
| 1. mõistab rahvakunstialase kirjanduse, muuseumifondide ja erinevate meediakanalite kasutamise vajadust ning rakendab neid algallikatena kutsealases töös, tunneb museaaliga töötamise põhimõtteid
 | • selgitab ülesande põhjal erinevate algallikate kasutamise vajadust ja võimalusi erialases töös ning museaaliga töötamise põhimõtteid, kasutab korrektset eesti keelt  | Vestlus. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Praktiline töö. | 2. ÕV: 1. HÜ. Iseseisev praktiline töö ülesande põhjal õpimappi: Museaali tehnoloogilise kirjelduse koostamine koos eseme teostamiseks vajalike jooniste, skeemide ja mustritega. | 1. **Rahvusliku tekstiili uurimise allikad.**
	1. Rahvakunsti alane kirjandus Eestis.
	2. Muuseumid. Igapäevaelu.
2. **Praktilisteks töödeks info kogumine.**
	1. Praktiline töö allikatega.
	2. Praktiliseks tööks vajaliku info kogumine ja esemete otsimine.
	3. Töö esemega (tehnoloogia määramine, mõõtmine, mustri joonistamine, kirjeldamine).
 | Auditoorne töö 6 tundi1. ÕV 1. iseseisev töö 8 tundi |
| 1. teab Eesti rahvakunstile omast ornamentikat, traditsioonilisi värvilahendusi ja kompositsioonivõtteid
 | • selgitab teabeallikate põhjal enamlevinud traditsioonilisi materjale, värvilahendusi, kompositsioonivõtteid ja ornamente rahvuslikel esemetel | Suhtluspõhine loeng. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Materjali kogumine ja süstematiseerimine. Seminar. | 3. ÕV:1 HÜ. Iseseisev praktiline rühmatöö juhendi alusel õpimappi: erinevaid infoallikaid kasutades ülevaatlike piirkondlike värvikaartide ning kompositsioonivõtete ja ornamentide jooniste koostamine ja esitlemine seminaril. | 1. **Ornamentika, värv ja kompositsioon.**
	1. Märgid (peremärgid, ruunikalendrid).
	2. Ornamentide sümboltähendused.
	3. Traditsioonilised värvid ja kompositsioonivõtted. Piirkondlik eripära.
	4. Värvide sümboltähendused.
 | Auditoorne töö 5 tundÕV – 1. iseseisev töö 12 tundi  |
| 1. omab ülevaadet Eesti 20-21. sajandi tekstiilikunsti arenguloost ja tähtsamatest tekstiilikunstnikest
 | • koostab ja esitleb ülesande põhjal ülevaate ühe Eesti tekstiilikunstniku kohta, kasutab erinevaid infoallikaid, vormistab selle elektrooniliselt korrektses eesti keeles • nimetab vähemalt kolm eesti meistrit, kes kasutavad rahvakunsti tänapäevases kontekstis, toob näiteid • toob ülesande põhjal välja professionaalse tekstiilkäsitöö ja hobitegevuse erijooni kaasajal | Vestlus. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Materjali kogumine ja süstematiseerimine. Probleemipõhine õpe. Seminar. | 4. ÕV: 1. HÜ. Iseseisev praktiline töö ülesande põhjal õpimappi: erinevaid infoallikaid kasutades korrektses eesti keeles pildimaterjaliga illustreeritud elektroonilise ülevaate koostamine ühe Eesti tekstiilikunstniku kohta ja ülevaate esitlus. | 1. **Tekstiilikunst Eestis 20./21. sajandil.**
	1. Tekstiilikunstnikud ja meistrid.
	2. Käsitöönduslike tekstiilide tootjad.
	3. Tekstiilkäsitöö kui hobi.
 | Auditoorne töö 5 tundi4. ÕV – 1. Iseseisev töö 7 tundi4. ÕV – 2. Iseseisev töö 4 tundi  |
| 1. mõistab Eesti rahvarõivaste kujunemislugu, eristab neid piirkondade järgi ja teab meeste, naiste ning laste rõivakomplekti põhiosi
 | • selgitab ülesande põhjal Eesti rahvarõivaste kujunemislugu ja seda mõjutanud tegureid, kasutab erialast sõnavara ja korrektset eesti keelt• nimetab kõik Eesti rahvarõiva piirkonnad• nimetab ülesande põhjal meeste, naiste ja laste rõivakomplekti põhiosad | Tõhustatud loeng. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Materjali kogumine ja süstematiseerimine. Praktiline töö.  | 1.-5. . ÕV:1. HÜ. Intervjuu õpilase poolt valitud teemadel: looduslike materjalide kasutusvõimalused eestlaste elukorralduses, Eesti rahvakunstile omane ornamentika, kompositsioonivõtted, traditsioonilised värvilahendused, traditsiooniliste tekstiiltehnikate leviku- ja kasutusalad, Eesti rahvarõivaste kujunemislugu, seda mõjutanud tegurid ning meeste, naiste ja laste rõivakomplektide põhiosad. | 1. **Rahvarõivad.**
	1. Eesti rahvarõivaste kujunemine ja seda mõjutanud tegurid.
	2. Rahvarõivaste piirkondlik jaotus.
	3. Meeste, naiste ning laste rõivakomplektide osad.
	4. Rahvarõivaste piirkondlikud eripärad.
 | Auditoorne töö 13 tundi1., 3., 5. ÕV: 1. iseseisev töö 10 tundi |
| **Praktika** | Moodulis praktika puudub.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 5. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. |  |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Eesti rahvakultuur. Tln: Eesti Entsüklopeediakirjastus, 2008Eesti rahvakultuuri leksikon. Tln : Eesti Entsüklopeediakirjastus, 2007Ränk, A. Etnograafiasõnaraamat. Tallinn: Ränk, 1995Viires, A. Vana Eesti rahvaelu. Tallinn : Ilo, 2004 Rajando, K., Viik, M. Lihtne pärimus. Tallinn : Ajakirjade Kirjastus, 2007 Kaarma, M. Voolmaa, A. Eesti rahvarõivad. Tallinn: Eesti Raamat, 1981Konsin, K. Eesti rahvakunst. Tallinn: Valgus, 1970Ränk, G. Vana-Eesti rahvas ja kultuur. Tartu: Ilmmaa, 1996Peterson, A. Eesti maarahva elust 19. sajandil. Tartu : Atlex, 2006 Võti, T. Talutoa sisustus. Tallinn: Kunst, 1984Tõnurist, I. Rahvarõivakandja abiline. Tallinn : I. Tõnurist, 2003Pallo, S. Eesti peremärgid. Tallinn : Grenader, 2006 Reemann, V. Kiri. Muster. Ornament. Tartu ; Tallinn : Eesti Rahva Muuseum : Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit, 2009Habicht, T. Rahvapärane arhitektuur. Tallinn: Kunst, 1977Võti, T. Eesti rahvapärased kirstud ja vakad. Tallinn: Valgus, 1974Võti, T. Õllekannud. Tallinn: Kunst, 1986Viires, A. Eesti rahvapärane puutööndus: ajalooline ülevaade. Tallinn: Eesti Riiklik Kirjastus, 1960Konsin, K. Kudumid. Tallinn: Kunst, 1979Astel, E. Eesti vööd. Tartu: Ilmamaa, 1998Kaarma, M. Voolmaa, A. Eesti rahvarõivad: mustrilehed. Tallinn: Eesti Raamat, 1981Kaarma, M. Voolmaa, A. Eesti rahvarõivad: rahvarõivaste valmistamise juhend. Tallinn: Eesti Raamat, 1981Pulmawärk : soome-ugri pulmadega seotud esemed Eesti Rahva Muuseumi kogudest. Tartu : Eesti Rahva Muuseum, 2005 Manninen, I. Eesti rahvariiete ajalugu. Tartu : Eesti Rahva Muuseum, 2009 Kannike, A. Rahvakunstist esemeuurimuse taustal. ERM aastaraamat XLI, Tartu 1996, lk 105–128Astel, E. Eesti NSV Riikliku Etnograafiamuuseumi kogumistöö vormid. ERM aastaraamat XXIX, Tartu 1976, lk 259–273Kurrik, H. Tekstiiltehnilisi haruldusi E. R. Muuseumis. ERM aastaraamat IX–X, Tartu 1934, lk 225–230ERM aastaraamatute artiklidKonsin, K. Hiiu rahvavaibad. ERM aastaraamat XXXIII, Tartu 1983, lk 107–122Konsin, K. Lahemaa rahvavaibad. ERM aastaraamat XXXV, Tartu 1984, lk 63–69Konsin, K. Muhu tikitud rahvavaibad. ERM aastaraamat XXXII, Tartu 1981, lk 30–56Voolmaa, A. Põll eesti rahvatraditsioonis. ERM aastaraamat XXVIII, Tartu 1975, lk 113–166Voolmaa, A. Eesti rahvarõivaseelikud. ERM aastaraamat XXV, Tartu 1971, lk 106–149Voolmaa, A. Õlakatted ehk ülevisked eesti naise rõivastuses. ERM aastaraamat XXXV, Tartu 1984, lk 70–81Vunder, E. Eesti rahvusrõivas – müüt või tegelikkus? ERM aastaraamat XLI, Tartu 1996, lk 89–103Vunder, E. Rahvakunsti arengutendentsidest Eestis 20. sajandil. ERM aastaraamat XXXIX, Tartu 1992, lk 23–47Pedak, E. Eesti professionaalse tekstiilikunsti sünd ja kujunemine 1940. aastani. Tartu : Tartu Kõrgem Kunstikool, 2008Kuma, H. Mari Adamson : [elu ja tegevus]. Tallinn : ENSV Kunst, 1960Kütt, C. Põimitud lugu. Käsitöö, Tallinn 2008, talv, lk. 80-82.  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Mooduli nr. 15 - ARHAILISED TEKSTIILTEHNIKAD  | **Mooduli maht 3 EKAP/ 78 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **20** | **58** |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetusega taotletakse, et õppija omab ülevaadet arhailistest tekstiiltehnikatest ja valmistab pärandtehnoloogilisi võtteid rakendades erinevaid esemeid, valides selleks sobivad materjalid, töövahendid ja tehnoloogia. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks: L**äbitud moodul 4. Materjaliõpetus ja moodul 13. Vööde ja paelte valmistamine. |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** Arhailised tekstiiltehnikad – Astri Kaljus |

| **Õpiväljundid (ÕV)**  | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded** **(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö** **(A, P, I)**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Õppija 1. omab ülevaadet Eesti muinaskultuurist ja arhailistest tekstiiltehnikatest
 | • loetleb ülesande põhjal Eesti muinaskultuuri ilminguid ja toob vähemalt kolm näidet erinevate muinaskultuuri valdkondade kohta• kirjeldab erinevaid arhailisi tekstiiltehnikaid ja kasutatud materjale | Suhtluspõhine loeng. Selgitus. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Praktiline töö. | 1. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel õpimappi: erinevaid infoallikaid kasutades elektroonilise ülevaate koostamine Eesti muinaskultuuri ilmingutest ja vähemalt kolme näite toomine erinevate muinaskultuuri valdkondade kohta. Erinevate arhailiste tekstiiltehnikate ja kasutatud materjalide kirjeldamine.  | 1. **Eesti muinasaeg- elu, olu.**
	1. Arhailised tekstiiltehnikad – nõeltehnika, kõlapaela kudumine kanga serva, vaselistega paelad.

  | Auditoorne töö 2 tundi1. ÕV iseseisev töö 10 tundi  |
| 1. teab arhailiste tekstiiltehnikate tehnoloogiaid
 | • demonstreerib ülesande põhjal erinevate arhailiste tekstiiltehnikate valmistamise töövõtteid, nimetab töövahendid | Selgitus. Demonstratsioon. Töövõtete harjutamine.Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Praktiline töö. Õpimapp. | 2. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel õpimappi: erinevate arhailistes tekstiiltehnikates tööproovide valmistamine ja läbi selle töövõtete demonstreerimine, töövahendite nimetamine. | 1. **Nõeltehnika.**
	1. Nõeltehnikaks sobivad materjalid ja töövahendid.
	2. Nõeltehnika alustamise viisid (ribana alustamine ja spiraalselt alustamine).
	3. Kasvatamine ja kahandamine. Lõnga jätkamise erinevad võimalused. Detailide ühendamise viisid. Nõeltehnikas töö lõpetamine ühtlase servana.
	4. Kõlapaela kudumine kanga serva, erinevad töövõtted.
	5. Vaselistega paelad. Tööks sobivad materjalid ja töövahendid. Vaseliste keeramise töövõtted. Vaseliste ühendamine erinevate paeltega.
 | Auditoorne töö 8 tundi2. ÕV - iseseisev töö 15 tundi |
| 1. valmistab nõeltehnikas erinevaid esemeid kavandi või tööjoonise alusel, valides sobivad materjalid ja töövahendid ning kasutades sobivaid pärandtehnoloogilisi töö- ja viimistlusvõtteid
 | • valmistab juhendi põhjal kavandi või tööjoonise alusel erinevaid nõeltehnikas esemeid rakendades pärandtehnoloogilisi töövõtteid, viimistleb nõuetekohaselt ning selgitab töökäiku | Selgitus. Demonstratsioon. Töövõtete harjutamine.Praktiline töö. Õpimapp. | 3. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel õpimappi: Kavandi või tööjoonise alusel erinevate nõeltehnikas esemete valmistamine rakendades pärandtehnoloogilisi töövõtteid, viimistledes nõuetekohaselt ning selgitades töökäiku. | 1. **Nõeltehnikas esemete valmistamine.**
	1. Nõeltehnikas erinevate esemete tehnoloogilised võtted.
	2. Nõeltehnikas esemete viimistlemine.
	3. Esemete kaunistamise võimalused, nõeltehnika sidumine teiste tekstiiltehnoloogiatega.
 | Auditoorne töö 2 tundi3. ÕV – iseseisev töö 23 tundi  |
| 1. valmistab metallspiraalidega erinevaid rõivakaunistusdetaile ja aksessuaare kavandi või tööjoonise alusel, valides sobivad materjalid ja töövahendid ning kasutades sobivaid pärandtehnoloogilisi töö- ja viimistlusvõtteid
 | • valmistab juhendi põhjal kavandi või tööjoonise alusel metallspiraalidega erinevaid rõivakaunistusdetaile ja aksessuaare, valides sobivad materjalid ja töövahendid ning rakendades pärandtehnoloogilisi töövõtteid, viimistleb nõuetekohaselt ning selgitab töökäiku | Selgitus. Demonstratsioon. Töövõtete harjutamine.Praktiline töö. Õpimapp. | 4. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel õpimappi: Kavandi või tööjoonise alusel metallspiraalidega erinevate rõivakaunistusdetailide ja aksessuaaride valmistamine, valib sobivad materjalid ja töövahendid, rakendab pärandtehnoloogilisi töövõtteid, viimistleb nõuetekohaselt ning selgitades töökäiku. | 1. **Metallspiraalidega rõivastusdetailide ja aksessuaaride valmistamine.**
 | Auditoorne töö 8 tundi3. ÕV – iseseisev töö 10 tundi |
| **Praktika** | Moodulis praktika puudub.  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb vähemalt lävendi tasemele sooritatud iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 4. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.  |  |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | M. Mägi „Eesti aastal 1200“. „Pudemeid keskaegsest käsitööst Tartus“. Tartu Linnamuuseum, 2008.Tartu„Mütsiraamat“ Viljandi 2001<http://www.innove.ee/UserFiles/Kutseharidus/Liina/%C3%95ppekavakeskus/Muistse_kasitoo_opik.pdf><http://ojs.utlib.ee/index.php/SV/article/view/12596/7687> |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Mooduli nr. 16 - ESITLUSMAPI KOOSTAMINE | **Mooduli maht 2 EKAP/ 52 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **18** | **34** |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetusega taotletakse, et õppija koostab, kujundab ja vormistab enda valmistatud töid tutvustava loomingulise esitlusmapi. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Eelnevalt on läbitud:Moodul 1. Sissejuhatus kutseõpingutesse Moodul 3. Kavandamine ja kujutamineMoodul 4. Materjaliõpetus Moodul 5. Silmuskudumise alusõpeMoodul 6. Heegeldamise alusõpeMoodul 7. Õmblemise alusõpeMoodul 8. Kangakudumise alusõpeMoodul 9. Tikkimise alusõpe |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** Portfoolio koostamine - Sandra Urvak (18 tundi auditoorset tööd/34 tundi iseseisvat tööd) |

| **Õpiväljundid (ÕV)**  | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded** **(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö** **(A, P, I)**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Õppija 1. mõistab esitlusmapi koostamise põhimõtteid
 | • kirjeldab esitlusmapi koostamise põhimõtteid• teab esitlusmapi erinevaid loomingulise kujundamise võimalusi, koostab tegevuste järgnevuse ajakava, selgitab alusmaterjalide kogumise viise ja mapi sisu valikukriteeriumeid | Suhtluspõhine loeng. Selgitus. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Praktiline töö. |   | 1. **Esitlusmapi koostamise põhimõtted.**
	1. Mapi eesmärk. Teemavalik.
	2. Esitlusmapi alusmaterjalid ja nende hankimise võimalused.
	3. Mapi sisu valikukriteeriumid. Algmaterjali süstematiseerimine.
	4. Ajakava koostamine.
	5. Mapi loominguline kujundamine.
	6. Pildimaterjali valik, valikukriteeriumid.
	7. Kirjelduste ja info lisamine pildimaterjali juurde.
	8. Mapi vormistamine.
 | Auditoorne töö 4 tundi |
| 1. pildistab oma töid, tunneb fotoaparaadi olulisemaid funktsioone, töötleb fotofaile ja kasutab fotosid oma tööde esitlemisel
 | • pildistab ülesande alusel tööprotsesse ja erinevaid tekstiilesemeid, töötleb fotofaile, selgitab oma töö käiku, esitleb fotosid oma töödest | Suhtluspõhine loeng. Selgitus. Vestlus. Analüüs. Fotografeerimine. Praktiline töö. Virtuaalne näitus. | 2. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö etteantud ülesande põhjal: Viie oma loodud tekstiileseme pildistamine, fotofailide analüüsimine ja töötlemine, oma töökäigu kirjeldamine. | 1. **Fotografeerimine.**
	1. Käsitööeseme jäädvustamine, tekstiilide pildistamise näited ja analüüs.
	2. Foto kompositsioon sõltuvalt eesmärgist.
	3. Loomulik ja kunstlik valgus, lisavalguse seadmine koduste vahenditega, taustad ja nende mõju jäädvustatavale esemele. Fotode analüüs.
	4. Fototöötlus vabavaralise programmiga. Piltide suurus sõltuvalt eesmärgist, lõikamine, pisiparandused. Fotode vormistamine.
	5. Pildipank.
 | Auditoorne töö 6 tundi2. ÕV 1. iseseisev töö 14 tundi |
| 1. koostab ja vormistab oma tekstiilkäsitöödest loomingulise esitlusmapi paberkandjal ja elektrooniliselt, esitleb seda
 | • koostab oma tekstiilitöödest loomingulise esitlusmapi, valib sobivad alusmaterjalid ja süstematiseerib need, kujundab ja vormistab mapi paberkandjal ja elektrooniliselt, järgib korrektse vormistamise nõudeid, esitleb portfooliot, kasutab PowerPoint programmi  | Praktiline töö. Materjali kogumine ja süstematiseerimine. Mapi disainimine. Esitlus. | 1. 2. ja 3. ÕV: 1. HÜ. Iseseisev praktiline töö etteantud ülesande põhjal: Oma töödest loomingulise esiltusmapi koostamine, selle vormistamine paberkandjal ja elektrooniliselt ning mapi esitlus.  | 1. **Esitlusmapi koostamise ja kujundamise tööprotsess.**
	1. Alusmaterjalide kogumine ja süstematiseerimine.
	2. Valikute tegemine ja ajalise plaani koostamine.
	3. Loominguline kujundamine ja vajaliku info valik.
	4. Portfoolio vormistamine paberkandjal ja elektrooniliselt.
2. **Mapi esitlemine.**
	1. PowerPointi programmi kasutamine.
	2. Suuline väljendus esitlemisel.
 | Auditoorne töö 8 tundi1.- 3. ÕV – 1. iseseisev töö 20 tundi  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Praktika** | Moodulis praktika puudub.  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb vähemalt lävendi tasemele sooritatud iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 3. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.  |  |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | M. Freeman Fotograafi pilk : digitaalsete fotode kompositsiooni ja kujunduse parendamine. Tänapäev Tallinn 2011 L. Frost 500 kompositsioonivõtet ja nõuannet fotograafidele : lihtne käsiraamat kõigile, kes tahavad teha paremaid pilte. Tallinn DigipraktikJ. Garrett ja G. Harris Täielik fotograafiakursus : [harrastajast asjatundjaks] Tallinn Valgus 2009 P. Andrews 500 uut digifotograafia nõuannet ja töövõtet : lihtne, kuid samas üksikasjalik teejuht üha paremate digifotode tegemiseks. Tallinn Digipraktik 2006 Õpimapp, õpimapi erinevad vormid ja koostamine: <http://www.slideshare.net/merlitaldosin/pimapp-proov> |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Mooduli nr. 17 –ETNOGRAAFILISED NAHAST KOTID JA TASKUD NING NENDE VALMISTAMISMEETODID  | **Mooduli maht 4 EKAP/ 104 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **28** | **76** |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetusega taotletakse, et õppija omab ülevaadet Eesti traditsiooniliste nahast kottidest ja levinumatest töövõtetest. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Läbitud moodul **7.** Õmblemise alusõpe |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** Etnograafilised nahast kotid ja taskud ning nende valmistamismeetodid – Triin Hellat |

| **Õpiväljundid (ÕV)**  | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded** **(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö** **(A, P, I)**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Õppija 1. omab ülevaadet Eesti etnograafilistest nahast kottidest
 | • nimetab erinevat tüüpi etnograafilisi kotte• nimetab kottide detaile, kaunistusviise, piirkondlikke eripärasid | Suhtluspõhine loeng. Selgitus. Muuseumiesemete vaatlus. | 1. ÕV : 1 HÜ. Praktiline töö juhendi alusel: etnograafilistel kottidel kasutatud kaunistusviiside, detailide märkamine ja kotitüüpide eristamine. | 1. **Erinevat tüüpi etnograafilised nahast kotid**.
	1. Piirkondlikud eripärad, kasutusfunktsioonid, ja nende valmistamiseks kasutatud materjalid.
 | Auditoorne töö 4 tundi  |
| 1. tunneb kottide valmistamisel kasutatud materjale
 | • nimetab kottide valmistamisel kasutatud materjale• valib praktiliseks tööks sobilikud materjalid. | Suhtluspõhine loeng. Selgitus.  |  | 1. **Etnograafiliste kottide valmistamisel kasutatud materjalid ja nende kombineerimine**.
 | Auditoorne töö 4 tundi |
| 1. oskab käsitleda etnograafiliste kottide valmistamisel kasutatud põhilisi töövõtteid
 | • valmistab korrektselt ja tehnoloogiliselt õigete võtetega mulgi tasku ja lõõtsaga tubakakoti. | Suhtluspõhine loeng. Praktiline töö. | 2. ja 3. ÕV :1 HÜ: Praktiline töö juhendi alusel: Praktiliseks tööks sobivate materjalide valimine ja juhendi põhjal nahast mulgi tasku ja lõõtsaga tubakakoti valmistamine. | 1. **Tehnoloogiad ja töövõtted.**
	1. Nahatöö võtetega tutvumine ja harjutamine.
	2. Mulgi tasku valmistamine.
	3. Lõõtsaga tubakakoti valmistamine.
 | Praktiline töö 10 tundiIseseisev töö 16 tundi |
| 1. oskab kavandi põhjal valmistada lihtsamaid etnograafilisi nahast kotte
 | • valmistab etnograafiliste kottidest inspireeritud nahast koti kavandi ja tööjoonise• õmbleb kavandi alusel mooduli jooksul omandatud töövõtteid kasutades nahast koti | Suhtluspõhine loeng. Praktiline töö. | 4. ÕV1. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel: koti kavandi ja / või tööjoonise koostamine ja nahast koti valmistamine, kasutades mooduli jooksul käsitletud valmistusvõtteid. | 1. **Nahast koti kavandamine ja valmistamine.**
	1. Koti kavand ja tööjoonis.
	2. Omandatud töövõtete kasutamine nahast koti kujundamisel.
	3. Koti valmistamise töökava.
	4. Koti valmistamine sobivaid materjale ja töövahendeid kasutades.
 | Auditoorne töö 2 tundiPraktiline töö 8 tundiIseseisev töö 60 tundi |
| **Praktika** | Moodulis praktika puudub.  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb vähemalt lävendi tasemele sooritatud praktilistest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 4. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. |  |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | **Astel, E**. 2006. Taskud vööle, kotid kätte rahvariideid kandes. Tartu: Eesti Rahva Muuseum.Eesti rahvakultuurileksikon. 1995. Toim. Viires, A. Tallinn: Eesti Entsüklopeediakirjastus.**Kaarma, M. & Voolmaa, A.** 1981. Eesti rahvarõivad. Tallinn: Eesti Raamat.**Kirme, K.** 1973. Eesti nahkehistöö. Tallinn: Kunst.**Konsin, K.** 1975. Kaunistatud nahkesemed. Tallinn: Kultuuriministeerium.**Piiri, R.** 2014. Nahkesemeid Eesti Rahva Muuseumi kogudest. - Loomast loodud. Koost. Kristina Rajando. Tallinn: Eesti Rahvakunsti ja Käsitööliit, lk 21 – 30. **Valk-Falk, E.** 1992. Eesti Nahatööd ja tema meistrid 1495-1900. – Renovatum Anno 1992. Tallinn: Ennistuskoda "Kanut". |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Mooduli nr. 18 –ETNOGRAAFILISED JALANÕUD  | **Mooduli maht 4 EKAP/ 104 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **28** | **76** |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetusega taotletakse, et õppija omab ülevaadet Eesti traditsioonilistest jalanõudest ning lihtsamate nahast ja riidest jalanõude valmistamise pärandtehnoloogilistest töövõtetest. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Läbitud moodul **7.** Õmblemise alusõpe |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** Etnograafilised jalanõud- Inna Raud |

| **Õpiväljundid (ÕV)**  | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded** **(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö** **(A, P, I)**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Õppija 1. omab ülevaadet Eesti etnograafilistest jalanõudest
 | • nimetab erinevat tüüpi etnograafilisi jalanõusid• nimetab jalanõude detaile, kaunistusviise, piirkondlikke eripärasid | Suhtluspõhine loeng. Selgitus. Muuseumiesemete vaatlus. | 1. ÕV : 1 HÜ. Praktiline töö juhendi alusel: Etnograafilistel jalanõudel kasutatud kaunistusviiside, detailide märkamine ja jalanõude tüüpide eristamine. | 1. **Erinevat tüüpi etnograafilised jalanõud**.
	1. Viisud, pastlad, päternad, pätid, kingad, susskingad, soomekingad ja –saapad, säärsaapad.
	2. Piirkondlikud eripärad, kasutusfunktsioonid ja jalanõude valmistamiseks kasutatud materjalid.
 | Auditoorne töö 4 tundi |
| 1. konstrueerib lihtsamate traditsiooniliste tekstiilist ja nahast jalanõude lõikeid tuginedes etnograafilisele algmaterjalile
 | • nimetab erinevaid pastelde nina ja kannatüüpe• tunneb erinevat tüüpi pastelde lõike laotusi• konstrueerib vastavalt jala suurusele nii pastelde kui riidest pättide lõiked tuginedes etnograafilisele algmaterjalile | Suhtluspõhine loeng. Selgitus.Praktiline töö.  | 2. ÕV :1 HÜ: Iseseisev praktiline töö juhendi alusel: Etnograafiliste nahast pastelde ja riidest pättide lõigete konstrueerimine. | 1. **Erinevat tüüpi etnograafiliste jalanõude lõiked ja nende konstrueerimine**
	1. Pastelde erinevad nina ja kannatüübid, nende erisused lõikelaotusel.
	2. Jala suurusest lähtuv lõike konstrueerimine.
 | Auditoorne töö 4 tundiIseseisev töö 8 tundi |
| 1. valmistab lihtsamaid traditsioonilisi tekstiilist ja nahast jalanõusid valides sobivad materjalid ja töövahendid ning kasutades sobivaid pärandtehnoloogilisi töö- ja viimistlusvõtteid
 | • nimetab jalanõude valmistamisel kasutatud materjale• valib praktiliseks tööks sobilikud materjalid• valmistab korrektselt ja tehnoloogiliselt õigete võtetega nahast pastlad ja riidest pätid | Suhtluspõhine loeng. Selgitus. Praktiline töö. | 3. ÕV1. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel: Praktiliseks tööks sobivate materjalide valimine ja juhendi põhjal nahast pastelde ja riidest pättide valmistamine. | 1. **Etnograafiliste jalanõude valmistamine**
	1. Sobivate materjalide ja töövahendite valimine ning tööks ettevalmistamine.
	2. Nahast pastelde valmistamisel kasutatud pärandtehnoloogilised töövõtted (kanna ja nina õmblemine, tärked, neist paela läbi ajamine, „kõrvad“).
	3. Riidest pastelde valmistamisel kasutatud pärandtehnoloogilised töövõtted (pealise õmblemine, tallutamine)
	4. Pastelde viimistlemise ja hooldamise võtted
 | Praktiline töö 20 tundiIseseisev töö 68 tundi |
| **Praktika** | Moodulis praktika puudub.  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb vähemalt lävendi tasemele sooritatud praktilistest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 3. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. |  |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | **Astel**, Eevi 1967. Eesti rahvapärased pastlad XIX sajandil ja XX sajandi algul. Etnograafiamuuseumi Aastaraamat XXII. Tallinn Valgus, lk 188-211.**Piiri**, Reet 2004. Talurahva jalanõud ehk mida panna jalga, kui seljas on rahvariided. Tartu.**Raud,** Inna & **Piiri**, Reet 2015. Pastelde tegemine. Tartu: ERM**Kabur,** Anu 2012. Meite Muhu pätitegu. Saara Kirjastus**Kabur**, Anu, **Pink,** Anu & **Meriste**, Mai 2010 Meite Muhu mustrid. Saara Kirjastus**Viin,** Kadri 2013. Nahast pastelde tüübid Eestis 19. sajandil ja 20. sajandi I veerandil. TÜ VKA rahvusliku tekstiili eriala seminaritöö**Manninen**, Ilmari 1927, 2009, 2017 Eesti rahvariiete ajalugu. Tartu : Eesti Rahva Muuseum Eesti rahvakultuurileksikon. 1995. Toim. Viires, A. Tallinn: Eesti Entsüklopeediakirjastus. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Mooduli nr. 19 –LAPITEHNIKA  | **Mooduli maht 4 EKAP/ 104 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **36** | **68** |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetusega taotletakse, et õppija omab ülevaadet Eesti lapitehnika traditsioonidest ja lapitehnika töövõtetest. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Läbitud moodul 7**.** Õmblemise alusõpe |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** Lapitehnika – Aivi Tamm |

| **Õpiväljundid (ÕV)**  | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded** **(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö** **(A, P, I)**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Õppija 1. omab ülevaadet Eesti lapitehnika traditsioonidest
 | • koostab ülesande põhjal kirjaliku ülevaate Eesti muuseumide tekstiilikogudes säilitatavatest lapitehnikas valmistatud esemetest, kasutab erialaseid infoallikaid, vormistab ülevaate elektrooniliselt korrektses eesti keeles kasutades erialast sõnavara | Tõhustatud loeng. Iseseisev töö erinevate infoallikatega ja kokkuvõtte tegemine. | 1. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel: korrektses eesti keeles erialast sõnavara ja erinevaid infoallikaid kasutades pildimaterjaliga illustreeritud elektroonilise ülevaate koostamine eesti lapitehnika traditsioonidest, tehnikatest, mustritest ja värvilahendustest. | 1. **Lapitehnika traditsioonid Eestis.**
	1. Ülevaade Eesti traditsioonilistest lapitehnikas valmistatud esemetest.
2. **Lapitehnika põhimõisted** ( plokid, pealis, teppimine jt).
 | Auditoorne töö 2 tundi1. ÕV iseseisev töö 4 tundi  |
| 2.teab ja kasutab lapitehnika lihtsamaid töövõtteid, teab erinevate tehnoloogiate töökäike | • nimetab ülesande põhjal lapitehnika töövahendeid ning tarvikuid, demonstreerib nende ohutut kasutamist, selgitab nende otstarvet, kasutab erialast sõnavara• õmbleb tehnoloogiliselt õigete võtetega lapitöö tehnikates esemeid ja tööproove, kasutades lihtsamaid töövõtteid, arvestades kvaliteedinõuete ja materjali säästliku kasutamise põhimõtetega • demonstreerib ülesande alusel erinevate lapitöö tehnikate õmblemist  | Vestlus. Selgitus. Demonstratsioon. Praktiline töö. Analüüs. Mitmete elementide kompleksne harjutamine. |  | 1. **Lapitehnika töövahendid ja materjalid.**
	1. Lõikematid, ketasnoad, joonlaud, nõelad, sõrmkübar, kangapliiatsid, nööpnõelad, haaknõelad, käärid, õmblusmasin, triikimislaud ja triikraud, muud tarvikud.
	2. Töövõtted.
	3. Kangad ja niidid.
	4. Eeltööd materjaliga.
2. **Lapitöö tehnikad.**
	1. Ruutudest lapitööd
	2. Kalasaba.
	3. Ribatehnika Palkmaja.
	4. Roosiaed.
	5. Inglise lapitehnika
 | Auditoorne töö 24 tundi2. ÕV iseseisev töö 10 tundi |
| 1. kavandab eseme vastavalt materjalile ja valitud tehnoloogiale arvestades värvusõpetuse ja kavandamise põhimõtteid, koostab tööjoonise ja töökäigu
 | • kujundab ülesande põhjal lapitehnikas õmmeldud eseme kavandi, visandades idee ja selgitades värvusõpetuse ning eseme funktsioonist lähtuva kompositsiooni valiku põhimõtteid• esitleb kavandit, selgitab valitud kangaste, õmblusmaterjalide ja abimaterjalide omavahelist ning tehnoloogia sobivust, kasutab korrektselt erialast sõnavara | Vestlus. Kavandamine. Esitlus. |  | 1. **Kavandamine ja tööjoonise tegemine.**
	1. Lapitöö kavandamine – eseme üldvaate ja detailivaate kavandil kujutamine.
	2. Mõõtkavas tööjoonise tegemine.
 | Auditoorne töö 2 tundi |
| 4.valib kavandi ja tööjoonise põhjal vastava tehnoloogia ning töövahendid, tarvikud ja materjalid, arvestades kasutatavate kangaste venivust ja materjalide omadusi, kasutab erialast sõnavara | • valib kavandi või tööjuhendi põhjal omadustelt omavahel sobivad kangad ja lapitöö abimaterjalid ning töövahendid, selgitab töövahendite otstarvet, kasutab erialast sõnavara• selgitab ülesande põhjal töökoha ettevalmistamise põhimõtteid ja ning valmistab oma töökoha lapitöö õmblemiseks ette • hindab ja selgitab juhendi alusel õmblusmasina ja teiste õmblemise töövahendite korrasolekut, vajadusel korraldab lihtsamat hooldust• teostab juhendi alusel lapitöö õmblemiseks vajalikud eeltööd, märkides kangale lõimelõnga suunda arvestades tööks vajalikud mõõdud ja/või lõiked selleks sobivaid töövahendeid kasutades | Praktiline töö. |  | 1. **Lapitöö planeerimine ja töökäigu koostamine.**
	1. Materjalikulu arvutamine.
	2. Tehnoloogiast lähtuvalt konkreetse töökäigu koostamine.
	3.
 | Auditoorne töö 2 tund |
| 5.õmbleb sobivat tehnoloogiat kasutades kavandi või tööjoonise alusel lihtsamaid lapitehnikas esemeid, viimistleb esemed nõuetekohaselt, kasutab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid, järgib säästliku materjalikasutuse ja keskkonna hoidmise põhimõtteid | • õmbleb juhendi põhjal kavandi või tööjoonise alusel tehnoloogiliselt õigete võtetega lihtsamaid lapitehnikas esemeid, töötades seadmete ja töövahenditega turvaliselt ja ergonoomiliselt• järgib õmmeldes juhendis etteantud kvaliteedinõudeid, selgitab materjali säästliku kasutamise ja keskkonnahoiu põhimõtteid ning vajadust• viimistleb juhendi põhjal lapitehnikas õmmeldud esemed, arvestades tööks kasutatud materjali kiulise koostisega, selgitab oma tegevust | Vestlus. Selgitus. Demonstratsioon. Praktiline töö. Analüüs. Mitmete elementide kompleksne harjutamine. | 2.-5. ÕV:1 HÜ. Iseseisev praktiline kompleksülesanne tööjuhendi alusel:kavandi ja tööjoonise põhjal tööks omadustelt omavahel sobivate kangaste ja õmblusmaterjalide ning töövahendite valimine ja nende korrasoleku hindamine, töökorda seadmine, lapitööde õmblemiseks töökoha ettevalmistamise põhimõtete selgitamine ning töökoha ettevalmistamine. Lapitöö detailide väljalõikamine.Ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades sobiva tehnoloogiaga kvaliteedinõuetele vastavate tehnoloogiliselt lihtsamate lapitehnikates esemete õmblemine, materjali säästlik kasutamine, õmmeldud esemete viimistlemine ja oma tegevuse selgitamine. | 1. **Lapitööde õmblemine. Kvaliteedinõuetele vastavate esemete õmblemine.**
	1. Raamimine. Lapitöö kihtide kinnitamine. Teppimine. Kantimine.
	2. Abimaterjalide kasutamine õmblustöödes.
	3. Õmblemise töövõtete kasutamine lapitööde kvaliteetsel viimistlemisel.
2. **Lapitööde viimistlemine ja hooldamine.**
 | Auditoorne töö 6 tundi 2.-5. ÕV iseseisev töö 54 tundi  |
| **Praktika** | Moodulis praktika puudub.  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb vähemalt lävendi tasemele sooritatud praktilistest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 5. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. |  |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Matiisen, M. Lapitöö eesti kodus. Varrak 2008Raidla, H. Lapitöö. Põlva käsitööklubi 1997 Oro, E., Saarsoo, G. A. Lapitööd, Avita 2004Guerrier, K. Lapitöö ja teppimistehnikate entsüklopeedia. Sinisukk 2002Pink, A. Õmblemine. Saara kirjastus 2003Uus, I. Noppeid Kihnu näputööst. Eesti Loomeagentuur 2005Matiisen, M. Teksased lapitöös 2020 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Mooduli nr. 20 - ERIALANE INGLISE KEEL | **Mooduli maht 2 EKAP/ 52 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **20** | **32** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õppija mõistab ja kasutab erialast inglise keelt kõnes ja kirjas. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Puuduvad |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** Erialane inglise keel – Eda Mänd |

| **Õpiväljundid (ÕV)**  | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded** **(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö** **(A, P, I)**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Õppija 1. mõistab lihtsat, erialase tööga seotud teksti inglise keeles
 | • koostab ülesande alusel kirjaliku sisukokkuvõtte lihtsast erialasest tekstist inglise keeles | Aktiivne loeng. Vestlus. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Praktiline töö. | 1. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö ülesande põhjal:Etteantud erialase teksti lugemine, mõistmine ja kirjaliku sisukokkuvõtte tegemine inglise keeles. | 1. **Erialane sõnavara.**
	1. Põhilised tehnoloogiad.
	2. Tekstiilmaterjalid.
	3. Töövahendid.
	4. Töövõtted.
	5. Lihtsast erialasest tekstist kokkuvõtte tegemine inglise keeles.
 | Auditoorne töö 8 tundi1. ÕV iseseisev töö 20 tundi  |
| 1. kõneleb lihtsas tööalases situatsioonis erialast inglise keelt
 | • kõneleb ülesande põhjal inglise keeles erialases näidissituatsioonis | Suhtluspõhine loeng. Vestlus. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Rollimäng. | 2. ÕV:1. HÜ. Praktiline töö ülesande põhjal:Erialases inglise keeles näidissituatsioonis kõnelemine. | 1. **Erialased näidissituatsioonid**
	1. Käsitöötoote müük inglise keeles.
	2. Käsitöötoodete esitlus inglise keeles.
 | Auditoorne töö 6 tund2. ÕV iseseisev töö 4 tundi |
| 1. koostab lühikese inglisekeelse tootetutvustuse
 | • koostab ülesande alusel lühikese ingliskeelse tootetutvustuse, kasutab erialast sõnavara ja järgib teksti koostamisel grammatikat | Vestlus. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Praktiline töö. | 3. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö ülesande alusel:Erialast sõnavara kasutades ja grammatikat jälgides lühikese ingliskeelse tootetutvustuse koostamine. | 1. **Tekstiilkäsitöötoote tutvustus.**
	1. Enamlevinud tooted ja nendega seotud tööprotsesside kirjeldused inglise keeles.
 | Auditoorne töö 6 tund3. ÕV – iseseisev töö 8 tundi  |
| **Praktika** | Moodulis praktika puudub.  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb vähemalt lävendi tasemele sooritatud iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 3. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  |  Eesti Rahva Muuseum*. n. d. Handicraft in Estonia. Settlement in Estonia.* Available at<http://www.erm.ee/et/Avasta/Rahvakultuur/Talupoja-argielu/Tekstiilitood>Kaarma, Melanie and Aino Voolmaa. 1981. *Eesti rahvarõivad*. Tallinn: Eesti Raamat.Nunan, David. 1999. Task-based Language Teaching: from Theory to Classroom Practice. Available at <http://www.education.auckland.ac.nz/webdav/site/education/shared/about/centres/lipis/docs/readings/plenary05-nunan-slides.pdf> Puppart, Piret. 2011. *Eesti rahvarõivas ja mood. Estonian Folk Costume & Fashion*. Tallinn: Tea.Praks, Ele 2011. *Hingekirjad. Käsitöö kuldraamat. Continuum of Pattern - Estonian Handicraft.* Estonia: AS Ajakirjade Kirjastus.Troska, Gea, Ants Viires, Ellen Karu, Lauri Vahtre and Igor Tõnurist. 2000. *Eesti rahvakultuuri leksikon.* Tallinn: Eesti Entsüklopeediakirjastus.Lubja, Kait., Pink, Anu. Väike kudumissõnastik/inglise-eesti, eesti-inglise. 2014. Saarakiri.Mäe, Elle. E-õpiobjekt Kutsealane inglise keel tekstiilitöö erialal <http://web.ametikool.ee/~anu.martinson/tekstiil/>Käsitööteaduse oskussõnade andmebaas: <https://term.eki.ee/termbase/view/6234149/> |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Mooduli nr. 21 –TEKSTIILIST MÄNGUASJADE VALMISTAMINE  | **Mooduli maht 2 EKAP/ 52 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **24** | **28** |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetusega taotletakse, et õppija omab ülevaadet Eesti traditsioonilistest tekstiilist mänguasjadest ning nende valmistamise töövõtetest. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks: Läbitud moodul 7.** Õmblemise alusõpe |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** Tekstiilist mänguasjade valmistamine Aivi Tamm |

| **Õpiväljundid (ÕV)**  | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded** **(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö** **(A, P, I)**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Õppija 1. omab ülevaadet Eesti talulaste tekstiilmaterjalist mänguasjadest
 | • koostab ülesande põhjal kirjaliku ülevaate Eesti talulaste mänguasjadest, kasutab erialaseid infoallikaid, vormistab ülevaate elektrooniliselt korrektses eesti keeles kasutades erialast sõnavara | Vestlus. Selgitus. Praktiline töö. | 1. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel: korrektses eesti keeles erialast sõnavara ja erinevaid infoallikaid kasutades pildimaterjaliga illustreeritud elektroonilise ülevaate koostamine Eesti talulaste mänguasjadest. | 1. **Eesti talulaste mänguasjad.**
 | Auditoorne töö 2 tundi1. ÕV iseseisev töö 4 tundi |
| 1. kavandab ja valmistab tekstiilseid mänguasju, kasutades ning kombineerides erinevaid tehnoloogiaid, valides tööks sobivad materjalid, kasutades ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid ning järgides säästliku materjalikasutuse ja keskkonna hoidmise põhimõtteid
 | • kujundab ülesande põhjal tekstiilsete mänguasjade visandid ja kavandid arvestades kompostisooni ja värvusõpetuse põhimõtetega• koostab kavandi põhjal tööjoonise, vajadusel konstrueerib näidise põhjal mänguasja lõike• valmistab ja viimistleb mänguasju, valides tööks sobivad materjalid, töövõtted ja –vahendid, kombineerides erinevaid tekstiiltehnoloogiaid, kasutades ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid ning järgides säästliku materjalikasutuse ja keskkonna hoidmise põhimõtteid | Vestlus. Selgitus. Demonstratsioon. Praktiline töö. Analüüs. Mitmete elementide kompleksne harjutamine. | 2. ÕV:1. HÜ. Iseseisev praktiline kompleksülesanne tööjuhendi alusel: kavandab mänguasju, teeb tööjoonise ning koostab töökäigu.Valmistab tekstiilseid mänguasju, kasutades ning kombineerides erinevaid tehnoloogiaid, valides tööks sobivad materjalid, kasutades ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid ning järgides säästliku materjalikasutuse ja keskkonna hoidmise põhimõtteid. | 1. **Mänguasjade valmistamiseks sobilikud materjalid.**
2. **Mänguasjadele kehtivad ohutusnõuded.**
3. **Tekstiilist mänguasjade hooldamine.**
4. **Mänguasjade valmistamine.**
	1. Lihtsad rullitud, mähitud ja seotud mängasjad, näiteid Eesti ja naaberrahvaste traditsioonilistest mänguasjadest.
	2. Õmmeldud lihtsama tehnoloogiaga mänguasjad.
	3. Silmkoelised mänguasjad.
	4. Heegeldatud mänguasjad.
	5. Lõikelised õmmeldud mänguasjad.
	6. Kombineeritud tehnikates valmistatud mänguasjad.
5. **Kavandamine ja tööjoonise tegemine.**
	1. Mänguasja kavandamine – eseme üldvaate ja detailivaate kavandil kujutamine.
	2. Mõõtkavas tööjoonise tegemine.
	3. Töö planeerimine ja töökäigu koostamine.
 | Auditoorne töö 16 tundi1. ÕV iseseisev töö 14 tundi |
| 1. valmistab kavandi ja/või tööjoonise põhjal kaltsutite tuginedes etnograafilisele algmaterjalile
 | • õmbleb käsitsi tööjuhendi põhjal kaltsutite, tuginedes etnograafilisele algmaterjalile, kasutades tööks sobivaid materjale, töövõtteid ja -vahendeid• arvestab kasutatud materjalide kulu, dokumenteerib info  | Vestlus. Selgitus. Demonstratsioon. Praktiline töö. Analüüs. Mitmete elementide kompleksne harjutamine. | 3. ÕV1. HÜ.Iseseisev praktiline ülesanne tööjuhendi alusel:tuginedes etnograafilisele algmaterjalile kavandi või tööjoonise põhjal kaltsutite valmistamine | 1. **Kaltsutite valmistamine etnograafilise**

**algmaterjali põhjal.** | Auditoorne töö 6 tundi1. ÕV iseseisev töö 10 tundi |
| **Praktika** | Moodulis praktika puudub.  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb vähemalt lävendi tasemele sooritatud praktilistest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 3. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. |  |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Piiri, R. Talulaste mänguasjad. Eesti Rahva Muuseum 2005Toomet, T. Kaltsutitt ja puuhobune. Koolibri 1996Toomet, T. Nukuraamat. Kunst 1997Uus, I. Noppeid Kihnu näputööst. Eesti Loomeagentuur, 2012Rosenthal, M. 1850.-1940. aastate tekstiilnukud Eesti muuseumides: tüpoloogia, valmistamistehnoloogiad ja materjalikasutus. TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia lõputöö 2012 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Mooduli nr. 22 – RÕIVASTE KONSTRUEERIMINE  | **Mooduli maht 4 EKAP/ 104 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **51** | **53** |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetusega taotletakse, et õppija omandab algteadmised ja oskused rõivaste konstrueerimisest |
| **Nõuded mooduli alustamiseks: Läbitud moodul 7.** Õmblemise alusõpe |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** Gitta TruusRõivaste konstrueerimine |

| **Õpiväljundid (ÕV)**  | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded** **(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö** **(A, P, I)**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Õppija * 1. korraldab oma töö ergonoomiliselt ning efektiivselt jälgides töökeskkonnaohutust, arvestab eseme valmimiseks kuluva aja
 | * korraldab oma töö ergonoomiliselt, efektiivselt ning säästlikult
* arvestab välja eseme valmimiseks kuluva aja
 | Praktiline töö. |  | **Töö korraldus** | Auditoorne töö 2 tundi |
| * 1. teab figuuri eripäradega arvestava rõivastumise põhimõtteid
 | * teab figuuri eripäradega arvestava rõivastumise põhimõtteid
* kirjeldab figuuri tüüpe kasutades selleks IKT võimalusi
* analüüsib kliendi või enda figuuri
 | Vestlus. Selgitus Praktiline töö. Analüüs. Iseseisev töö | 1. ÕV: 1.HÜ Iseseisev kirjalik töö kliendi või oma figuuri analüüs | 1.Rõivaste disainimine individuaalõmbluses2.Figuuri eripäradega arvestamine rõivaste õmblemises | Auditoorne töö 4 tundi1. ÕV iseseisev töö 6 tundi |
| 1. võtab figuurilt mõõdud, kohandab põhilõike mõõtude järgi ning konstrueerib mõõtude järgi lihtsamate rõivaesemete põhilõikeid ja joonestab põhilõikele moekohaseid tuletisi
 | * teab mõõduvõtmise põhimõtteid
* võtab iseseisvalt figuurilt mõõdud
* konstrueerib mõõtude ja järgi lihtsamate rõivaesemete põhilõikeid arvestades materjali omaduste ja kasutatava õmblustehnoloogiaga
* joonestab põhilõikele moekohaseid tuletisi kasutades IKT vahendeid
 | Vestlus. Selgitus. Demonstratsioon. Praktiline töö. Analüüs. | 2. ÕV 2. HÜ. Põhilõike joonestamine (sirge seeliku põhilõige, pihaosa põhilõige, pihaosa moetuletised) | * 1. **Mõõtude võtmine ja põhilõike kohandamine mõõtude järgi:**

Figuurilt mõõtude võtmise põhiviisid, mõõtude võtmine, suurusnumber, avaruse lisad, lihtsamate rõivaesemete põhilõiked, lõike kopeerimine, põhilõike kohandamine mõõtude järgi, lihtsamate rõivaesemete põhilõike konstrueerimine mõõtude järgi  | Auditoorne töö 8 tundi2. ÕV iseseisev töö 10 tundi |
| 1. valmistab konstrueeritud põhilõike järgi proovimudeli ja viib läbi rõivaproovi analüüsides ja parandades vigu
 | * valmistab konstrueeritud põhilõike järgi proovimudeli
* viib läbi proovimudeli järgi rõivaproovi analüüsides ja parandades vigu
 | Praktiline töö. Analüüs. | 3.ÕV3.HÜ Sirge seeliku ja pihaosa või kleidi proovimudeli valmistamine | **Proovimudeli valmistamine**Rõivaste juurdelõikus (lõigete kangale paigutamine; juurdelõikus)Kaelakaare kandi, sisselõikelise nööpaugu, klapiga tasku ja reväärkrae tööproovide õmblemineRõivaproovi analüüs, vigade parandamine | Auditoorne töö 20 tundi2. ÕV iseseisev töö 13 tundi |
| 1. kavandab ja valmistab konstrueeritud põhilõike ja proovimudeli järgi rõivaeseme
 | * kavandab ja valmistab konstrueeritud põhilõike ja proovimudeli järgi rõivaeseme
 | Praktiline töö. Analüüs. | 4.ÕV4.HÜ Trikookangast kleidi või tuunika õmblemine5.HÜ Voodriga jaki õmblemine | **Eseme valmistamine**Trikookangast kleidi või tuunika õmblemineVoodriga jaki õmblemineRõivaste viimistlemine ja lõplik kuum-niiske töötlemine | Auditoorne töö 16 tundi2. ÕV iseseisev töö 14 tundi |
| 1. dokumenteerib eseme valmimise tööprotsessi, analüüsib oma tegevust
 | * dokumenteerib oma tööprotsessi koos fotode, kavandite, materjali näidistega
* analüüsib oma tegevust
 | Praktiline töö. Analüüs. | 5.ÕVIseseisev töö - portfooliosse lisatud dokumenteeritud tööprotsess |  | 5. ÕV iseseisev töö 10 tundi |
| **Praktika** | Moodulis praktika puudub.  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb vähemalt lävendi tasemele sooritatud praktilistest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 5. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. |  |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | H.Hennoste Konstrueerimine ja õmblemine (lõike alustõed, kanga lõikamine ja ühendamine), Pegasus 2020 Kivilo, L. Õmblemine, 1984 Knight, L. Õmblemise piibel. Sinisukk, 2009 Sakk-Hännkiäinen, H. Seelikud ja püksid. Ilo, 2003Tervonen, A. Kangad. Tallinn: Argo, 2016  |  |