

ESF VAHENDITEST RAHASTATAVA TÄISKASVANUTE TÄIENDUSKOOLITUSE ÕPPEKAVA

1. Üldandmed

Õppeasutus:	Olustvere Teenindus- ja Maamajanduskool
Õppekava nimetus: (venekeelsetel kursustel nii eesti kui vene keeles):	Klaasisulatustehnika <i>Pâte de Verre</i> ehk klaasipasta tehnika ühendamine klaasipuhumisega
Õppekavarühm: (täiendus- koolituse standardi järgi)	Moe-, sise- ja tööstusdisain
Õppekeel:	Eesti, inglise

2. Koolituse sihtgrupp ja õpiväljundid

Sihtrühm ja selle kirjeldus ning õppe alustamise nõuded. *Ära märkida milliste erialaoskuste, haridustaseme või vanusegrupi inimestele koolitus on mõeldud ning milline on optimaalne grupi suurus; ära tuua kas ja millised on nõuded õpingute alustamiseks.*

Sihtrühm:

- aegunud oskustega klaasikunstnikud
- omab põhiharidust
- eelistatud vanus 50+

Grupi suurus kuni 8 inimest

Õppe alustamise nõuded:

Õppima võib asuda isik, kes omab põhiharidust ja kellel on olnud varasemalt kokkupuudet klaasipasta ehk *Pâte de Verre* klaasisulatustehnika või klaasipuhumistehnikatega.

Koolitus on mõeldud täiskasvanutele, kes ei õpi kutseõppeasutuses, rakenduskõrgkoolis või ülikoolis tasemeõppes.

Õpiväljundid. *Õpiväljundid kirjeldatakse kompetentsidena, mis täpsustavad, millised teadmised, oskused ja hoiakud peab õppija omandama õppeprotsessi lõpuks.*

- visandab oma idee
- planeerib tööde järjekorra ja tööülesande täitmiseks kuluva aja, arvestades tööde mahuga
- valib klaasesemete tegemiseks vajalikud materjalid ja tarvikud, oskab seejuures arvestada materjalikulu, kasutades vajaduse korral spetsialisti abi
- valib sobivad töövahendid, kasutades vajaduse korral spetsialisti abi
- töötab seadmete ja tööriistadega turvaliselt ja ergonoomiliselt ning tööohutusnõuetele vastavalt
- valmistab klaasipasta ehk *Pâte de Verre* klaasisulatustehnikas kaks eset, kasutades seejuures sobivaid tööriistu, - vahendeid ja materjale
- liidab eelnevalt ettevalmistatud *Pâte de Verre*'i objekte puhumise ajal kuuma klaasiga, kasutades vajaduse korral spetsialisti abi ja valmistab lähteülesandele ja tööjoonisele vastava eseme, kasutades sobivaid tööriistu, - vahendeid ja materjale
- viimistleb valmistatud klaasesemed sobivas viimistlustehnikas
- esitleb enda valmistatud klaasesemeid kursuse raames valminud tööde ühisnäitusel

Õpiväljundite seos kutsestandardi või tasemeõppe õppekavaga. *Tuua ära vastav kutsestandard ning viide konkreetsetele kompetentsidele, mida koolitusega saavutatakse.*

Kutsestandard: Klaasipuhuja assistent, tase 4

Kutsestandardi kohustuslikud kompetentsid, mida koolitusega saavutatakse

B.2.1

- 1) visandab oma idee;
- 2) valib klaasesemete tegemiseks vajalikud materjalid ja tarvikud, oskab seejuures arvestada materjalikulu, hoiustab materjalid nõuetekohaselt;
- 4) valmistab tööülesandest lähtuvalt ette vajalikud materjalid ja tarvikud;
- 5) järgib säästliku materjalikasutuse, keskkonna ja kultuuripärandi hoidmise põhimõtteid;
6. planeerib tööde järjekorra ja tööülesande täitmiseks kuluva aja, valib sobivad töövahendid ja seadmed, kasutades vajaduse korral spetsialisti abi;
8. valmistab kuumtöötlustehnikas tööjoonisele vastava klaaseseme, kasutades sobivaid tööriistu, -vahendeid ja materjale;
9. töötleb puhutud klaasesemeid, kasutades erinevaid külmtöötlustehnikaid, sh dekoreerimistehnikaid;
10. viimistleb valmistatud klaasesemed kül- või kuumtöötlustehnikas.

B.2.2

2. vajadusel juhendab kaastöötajaid oma oskuste piires;
4. organiseerib oma toodete esitluse

Põhjus. *Tuua põhjus koolituse sihtrühma ja õpiväljundite valiku osas*

Koolituse sihtrühm on keskharidusega kunsti ja käsitöö valdkonna ettevõtjad, koolitajad ja aegunud oskustega klaasikunstnikud, kes tahavad omandada uusi erialaseid teoreetilisi ja praktilisi teadmisi, rakendades neid hiljem oma igapäevases töös ning loomingulises tegevuses, et seeläbi tõsta oma konkurentsivõimet.

Erinevad klaasisulatustehnikad on viimastel aastatel muutunud populaarseteks ja ka kättesaadavamateks, kuna paljudes ettevõtetes ja koolitusasutustes on olemas klaasisulatusahjud. Samas aga puudub erialane teave praktiliste võimaluste kohta. Koolituse käigus pakutakse osalejatele võimalust süveneda ühte klaasisulatustehnikasse *Pâte de Verre* ehk klaasipasta tehnikasse ja siduda see ise või spetsialistide abiga klaasipuhumisega, vastavalt õppija eelnevale kogemusele. Osalejad õpivad mitmeid erinevaid võimalusi, kuidas liita eelnevalt ettevalmistatud *Pâte de Verre*'i objekt puhumise ajal kuuma klaasiga.

Koolituse käigus valminud töödest toimub näitus Olustvere mõisas august - september 2018.

Ühine näituse kujundamine ja ülespanek annab osalejatele meeskonnatöö kogemuse.

Lisaks demonstreerib Eesti Kunstiakadeemia prof. Mare Saare osalejatele seda, kuidas tema kasutab oma loomingus *Pâte de Verre*'i tehnikat.

Õpiväljundid on valitud kutsestandardi Klaasipuhuja assistent, tase 4 põhjal, et osalejad saaksid ettekujutuse klaasi töötlemise võimalustest.

3. Koolituse maht

Koolituse kogumaht akadeemilistes tundides:	90
Kontaktõppe maht akadeemilistes tundides:	74
sh auditoorse töö maht akadeemilistes tundides: (<i>õpe loengu, seminari, õppetunni või koolis määratud muus vormis</i>)	10
sh praktilise töö maht akadeemilistes tundides: (<i>õpitud teadmiste ja oskuste rakendamine õppekeskkonnas</i>)	64
Koolitaja poolt tagasisidestatava iseseisva töö maht akadeemilistes tundides:	16

4. Koolituse sisu ja õppekeskkonna kirjeldus ning lõpetamise nõuded

Õppe sisu ja õppekeskkonna kirjeldus. *Tuua sisu peamised teemad ja alateemad sh eristada auditoorne ja praktiline osa. Esitada õpiväljundite saavutamiseks vajaliku õppekeskkonna lühikirjeldus. Loetleda kursuse kohustuslikud õppematerjalid (nt õpikud vmt) kui need on olemas. Kui õppijalt nõutakse mingeid isiklikke õppevahendeid, tuua ka need välja.*

Õppe sisu:

Klaasipasta ehk *Pâte de Verre* klaasisulatustehnika kombineerimine klaasipuhumisega

Teemad ja alateemad:

1. Klaasipasta ehk *Pâte de Verre* klaasisulatustehnika põhimõtted. Auditoorne töö 6 tundi. *Pâte de Verre* õõnesvormide, lehtede ja skulpturaalsete objektide valmistamise põhimõtted. Vormide valmistamise ja kasutamise põhimõtted, erinevad klaasipurud ja nende kasutamise põhimõtted.

2. Klaasipasta ehk *Pâte de Verre* klaasisulatustehnika kombineerimine klaasipuhumisega. Auditoorne töö 4 tundi.

Klaasipuhumise algtõed. *Pâte de Verre* õõnesvormidesse puhumise põhimõtted, *Pâte de Verre* lehtede ja skulpturaalsete objektide puhutisega liitmise põhimõtted.

3. Klaasipasta ehk *Pâte de Verre* klaasisulatustehnikas objektide valmistamine. Praktiline töö 36 tundi, iseseisev töö 10 tundi.

Idee visandamine, vormide valmistamine ja täitmine klaasiga. Objektide sulatamine klaasisulatusahjus, objektide eemaldamine vormist ja ettevalmistamine puhutistega liitmiseks. Külmtöötlemise kasutamine.

4. Klaasipasta ehk *Pâte de Verre* klaasisulatustehnikas objektide liitmine puhumise käigus. Praktiline töö 8 tundi.

Pâte de Verre õõnesvormidesse puhumine, *Pâte de Verre* lehtede ja skulpturaalsete objektide puhutisega liitmine. Klaasi deformeerimine, venitamine, muljumine, murdmine.

5. Valminud objektide külmtöötlemine. Praktiline töö 12 tundi.

6. Ühise näituse ettevalmistamine, ülespanek ja esitlemine. Praktiline töö 8 tundi, iseseisev töö 6 tundi.

Õppekeskkonna kirjeldus: Koolituse läbiviimiseks on vajalikud klaasi töötlemiseks sobilikud seadmed ja vahendid ning esitlustehnika ja töölaudadega varustatud õppeklass.

Õppematerjal:

Angela Thwaites, *Mould Making for Glass*, 2011

Brenda Griffith *Kiln-Formed Glass: Beyond the Basics: Best Studio*, 2014

Philippa Beveridge, Ignasi Domenech, Eva Pascual, *Klaas Sulatustehnikad*, 2005

Nõuded õppe lõpetamiseks, sh hindamismeetodid ja –kriteeriumid. *Nõutav on vähemalt 70% kontakttundides osalemine ja õpiväljundite saavutamise hindamine. Õppijale väljastatakse õppe lõpetamise nõuete täitmisel tunnistus.*

Õpingute lõpetamiseks õpilane:

- valmistab vastavalt oma kavandile klaasipasta ehk *Pâte de Verre* klaasisulatustehnikas kaks objekti ja liidab need puhumise ajal kuuma klaasiga kasutades seejuures ergonomilisi ja ohutuid töövõtteid, arvestab kvaliteedinõuetega ning kasutab materjali säästlikult, vajadusel kasutab klaasipuhumise juures spetsialisti abi;
- viimistleb valmistatud klaasesemed sobivas viimistlustehnikas;
- esitleb kahte valminud eset ühisnäitusel;
- hinnatakse mitteeristavalt.

Koolitusel osaleja osaleb koolitusel vähemalt 70% ulatuses. Koolituse läbimise kohta väljastatakse tunnistus.

5. Koolitaja andmed

Koolitaja andmed. *Tuua ära koolitaja ees- ja perenimi ning kursuse läbiviimiseks vajalikku kompetentsust näitav kvalifikatsioon või kompetentsi näitava õpi- või töökogemuse kirjeldus.*

Simone Fezer Saksa klaasikunstnik ja õppejõud.

Alates 2012. aastast Paté de Verre ja Klaasisulatustehnikate lektor Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart

Täiendanud ennast: Penland School of Crafts, NC, USA, Chicago Art Institute, USA Corning Museum NY, USA Centro Studio Vetro, Murano, Italy

koduleht: www.fezers.de

Mare Saare klaasikunstnik Eesti Kunstiakadeemia professor ja klaasikunsti osakonna juhataja

Eili Soon MA klaasikunstnik, Olustvere Teenindus- ja Maamajanduskooli klaasikoja meister

Õppekava koostaja: /ees- ja perenimi, amet, e-mail/

Eili Soon, Olustvere TMK klaasikoja meister, elisoona@gmail.com